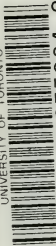


UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 00875634 8

















وجه

٢٩٥

الاول امر الفارسية

٢٩٩

في بعض مفردات فارسية

٢٠٩

المكالمات في السلام

٢١٧

في قهوة

٢٢٢

مع سكاف

٢٢٥

مع خياط

٢٢٨

مع اجني

٢٢٠

بخصوص الطقس

٢٢٢

عن جنينة

٢٢٥

فيما يخص الطعام

٢٤٠

صور المكاتب

٤٢٨

الخاتمة





## فهرس

وجه	
٠٢	المقدمة
٠٥	تحرير التقاربط
٠١١	الفصل الاول في الاحرف واللفظ
٠١٥	الفصل الثاني في الاسم
٠٢٤	الفصل الثالث في الصفة
٠٢٧	الفصل الرابع في الضمير
٠٤٥	الفصل الخامس في الفعل
١١٥	الفصل السادس في تركيب الجمل
١١٩	الفصل السابع في الادوات التركية
١٢١	الفصل الثامن في ادوات الندا
١٢٢	الفصل التاسع في ادوات بمعانٍ مختلفة
١٢٣	الفصل العاشر في بعض قواعد عربية وفارسية
١٥١	القسم الابتدائي
٢٢٦	التذييل في بيان المصادر التركية
٢٤٢	بيان الاسماء التركية
٢٩٢	المصادر الفارسية

الام للولد وبذلوا نخوي من الغيرة والحماية ما يوجب عليّ  
 الشكر والثنا واخص منهم جناب الشهم الغيور الكريم  
 الاديب عزتو موسى افندي فريج الافخم وهو من اعيان  
 بيروت الذي فاضت غيرته بمساعدة احد اولادي وما  
 لبثت زمناً الا وزالت عني همومي وشمرت ساعد العزيمة  
 لخدمة العلم وتنقيف عقول الشبان بالمعارف وفضلت  
 هذه الخدمة على ماموريات سامية انعم عليّ بها اولياء  
 الامور العظام مع الاحاج عليّ بقبولها وذلك لان خدمة  
 العلم هي الواسطة الكبرى لنفع الانسانية والوطن فلي  
 الامل ان اكون دائماً حائزاً على التفات ولاة الامر الفخام  
 مكتسباً محبة اخواني وثقتهم حتى اتمكن من خدمتهم بما  
 بوسعني موملاً كذلك ان يسبلوا ذيل المعذرة عما صدر  
 من التقصير بتاليفي هذا والمعذرة من شيم الكرام وحمد  
 الله حسن الختام

الشبان وتعليمها والان قد حركتني رغبتي بان اضيف  
اليه بعض فوائد منتخبا اياه ثانية ايجابا لطلب بعض  
اصحابي واحبابي وطبعته لا بقصد كسب المال ولا  
للافتخار بل للغاية الوحيدة التي نوهت عنها سابقا  
على انني رجل اوروباوي الاصل شريف المحسب  
والنسب كما يثبتته تاريخ اسلافي نشأت في الاستانة  
العلية حتى اذامتر عرعت ايتت بباريس واخذت اللغة  
الافرنسية في احدى المدارس الكبرى بعد ما قضيت  
بها زمنا طويلا وجلت في اكثر انحاء اوروبا خصوصا  
في ايطاليا ومنها ايتت الاستانة العلية فدرست اللغة  
التركية وبعد بضعة سنين تركت تلك الامصار لاسباب  
عائلية قاصدا القطر السوري مصمما على ان اتخذه  
وطنا لي وان ابذل كلما بجهدي لخدمته فلقيت به ما  
سر خاطري وانساني اهلي واوطاني نظرا لما شاهدت  
من دعة اهل اليه ورقة اخلاقهم فانهم احضنوني احضان



## الحاتمة

لما كنت من اشد الناس ميلاً لانتشار العلوم  
والمعارف في البلاد السورية لم أألُ جهداً منذ حلت  
بها من بذل كلما بوسعي لما هو عائد لتقدم الشبان  
ونفعهم كما لو كانت هذه البلاد وطني ومسقط رأسي  
واخذت التعليم ديدناً لي وخدمة الادب جلّ آمالي  
نظراً لما يتوقف على ذلك من منافع البلاد وبما ان  
اللغة التركية هي لسان الدولة العلية وفرض لازم على  
ذمة كل سوري ان يتعلمها لان عليها تتوفر اسباب  
التقدم والنجاح شرعت بتأليف هذا الكتاب باللغتين  
التركية والعربية مضمناً اياه ما يسهل مأخذه من قواعد  
ومفردات ومخاطبات وتحارير وما اشبهه فساعدت  
همتي الحمية السورية وراق باعين الجمهور وتداولته  
الشبان في المدارس وحصلت منه الفائدة الوحيدة  
التي هي جل مقصدي بتأليفه ونشره وهي تثقيف افكار

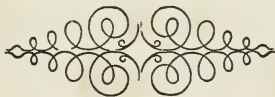


قد اتحفني بالتقريظ الآتي جناب الاديب النجيب  
حماده زاده فرحان بك من وجهاء لبنان

كتابته اذا ما شمتته شمت ابجراً  
بها من دراري العلم ما راق وانجلي  
حوى من لسان الترك كنزاً كأنه  
من الجوهر المكنون حقاً تسلسلا  
فشكراً لمن انشا مباني صرحه  
وجاد به حتى استحق ثنا الملا  
فلا بدع فهو اليوسف البارع الذي  
حبانا كتاباً جامعاً ومكمل  
اذا امتاز بين الناس بالحسن يوسف  
فيوسفنا يمتاز بالعلم والعلا



اولق تشویقاتندہ بولندیغ حیثیتلہ تجار و صرفان  
 معتبرانندن موسیو فلان بندہ لری لمصلحت خاکپاے  
 املبخشای دولترینہ عزیمت ایتدیکندن خصیصہ ذات  
 مکارمسما ت خدیوانہ لری اقتضاسنجه آفتاب توجهات  
 مکارم غایات سرعسکر یلری فرق بند کانه مدہ لمعه  
 نشار عاطفت اولدیغی مثللو مرسوم بندہ لرے حقندہ  
 دخی حسن توجهات مراحم آیات اصفانہ لری ارزان  
 بیور لمسیله مبارک خاکپای دولترندن التماس ایدہ  
 جکی امور و خصوصیات عاجزانہ سنہ معاونت واسعافیلہ  
 قولکزی و مرسوم بندہ لرینی احیا بیور مق معرضندہ امر  
 وفرمان حضرت من له الامر کدر



مواصلت ایلد ککری تحقیق اولمش و بیاندن مستغنی  
اولدیغی اوزره سعاله مخصوص اولان حبلرک بوره  
جه بولنه مامسی لیل ونهار راحنسر لغمه موجب  
اولدیغندن فلان حکیم معرفتیه اوچ درت قوطی  
اوکسرك حبی ایتدر یلوب مناسب کلور بر ذاته تسلماً  
ارسال بیورلمسی وهرقاچ غروش ایدرسه کوندر ملک  
اوزره پوصله سنک تسیاری ولفاً کوندر یلان تحریرات  
عاجرانه می فلان افندیله ارسال ایملرینی رجا ایتدیکم  
کبی اراق اراق صحت وعافیت خبر لریله طرف عاجرانه  
می بال وتذکار بیورملری بابنده اراده افند مکدر

دولتلو افندم حضرتلری

ذات ولی النعمیلرینک من القدیم بر بنده احسان  
دیده لری اولدیغندن ودائرة مکارم فاخرة سپهسالار  
یلری منسوب اتندن بولندیغندن بالجمله احبا و تعلقات  
چاکرانه م ذات خدیوانه لر بنه مناسبترلریله مشرف

لازمہ سنجہ اذکار جمیلہ لریلہ لیل و نهار ایتمکدہ و آثار  
صحت و عافیت لرینہ دیدہ دوز و انتظار اوزرہ ایکن  
چندر روز اقد مجہ صوب سامیلرندن عنایت بیوریلان  
یک قطعہ شقہ کرامیلری وصل دست ثنا کاری و مال  
محاسن اشمالنہ اطلاع ستایشوری شامل و محیط اولمش  
و مراد و مطلوب بکز اوزرہ یازمغہ سعی و غیرتدہ بر دقیقه  
قصور و فتورم اولیہ جغنہ و دائماً دعای موفقیت لرندہ  
اولدیغی مشعر اشقہ عاجزانہ م ترقیم باذن البارے  
وصولندہ ارادہ صرہ دہ ثنا ورلری آثار صحت و عافیت  
اخبار لریلہ مجبور و شادمان بیورلمسی رجاسیلہ طبع  
محاسن نبع رأ و فیلری استفسارینہ مبادرت قلندی

فتوتلو برادرم افندم حضرتلری

شام شریفہ موصلت ایلد کلرینہ دائر برکونا  
تحریرات عالیہ لرینک عدم ورودی امرار انتظار مزہ  
موجب اولمش ہرنہ حال ایسہ امنّا و سالمّا شامہ

ومداح ووصفی اولدیغمن ذات دولترندن طولایی  
هرنه که المدن کلورسه غزته چا کرانه مده ما هو الحق  
اولان اعلاناتی عالمه نشر و اعلان ایتمکه و بوجمله  
خدمت مستوجب المخرت دولترنده ذره قدر قصور  
عاجزانه مظهر ایتدیکی مثلوفزونی ایام عمر و اقباللری  
دعواتی تکرارنده فتور اولمدیغی معرضنده و استبقای  
حسن توجهات عالیلری تضرع و لطفاً و تنزلاً غرته  
چا کرانه مشرف مقبولیت عالیرینه مقارنتله کم قدری  
اعلا بیور لمقده ایدوکی اشکار و سنه سابقه نک و عده  
اجرتی کچن مارت ماهنده تکمیل اولمغله لطفاً و احساناً  
اجرت مذکوره بی چا کرلرینه عنایت و ایصال بیور  
لمسی نیازنده تقدیم عریضه یه ابتدار فلندی هر حالده  
امرواراده لطف و احسان افند مکدر

رفعتلو افندم

ذاتکزه اشکار اولان خلوص محبت ثناورے

واطوار پسندیده لری ایله اولنکذار ایتمکله عرض  
 کالای خصوصیت و محبت و وسیله شمار ایکن بوندن  
 اقدم ابعاث بیوریلان برقطعه شقه محبتلری وارد  
 و مفهوم مرسومنده حاوی اولدیغم عافیت اخبار لرندن  
 سرور مالانهایه م حاصل اولمش و بومثللو حوادث  
 لطیفه دن حصوله کلان محظوظیت و دل و درونمک  
 مسرتی تکراری و تعریفی هیچ بر وجهله قابل امکان  
 اولدیغم معلوم رفعتلری بیورلدقه بعد از این متواردین  
 وقوعیله پیام صحت خبرلریله عاجزانه می دلشاد  
 و گوشه خاطر دن فراموش بیورمملری اعزامل  
 خاصانه مدر

معروض بنده لریدر که

ذات دولترلرینه از دل و جان اشکار اولان  
 خلوص و مصادقت چا کری وجهله غیاب و حضور ده  
 اولسه م دخی نامداری و صفات حسنه لری ستایشور

ایجاب ایده جگنی حاوی دیوان سرعسکریدن ترقیم  
اولنان پوصله اقتضاسنک اجراسیله بوره یه کله جک  
نوا ایجاد سلاحک سرعت اسراسی خصوصنه همت  
ایلملری سیاقنده نئیقه مخصوصه ترقیم اولندی افندم  
مودتلو دوست اکرم افندم

مخدوم چاکر لرینک اشبوهفنه وفتیز مراسمی  
مصمم اولمغله افندمک احفال مذکوره بولنملری  
محسنات عدیده بی موجب وعاجز وقاصر لرینه افتخار  
ومباهات نا معدوده بی مستوجب اوله جغی معلوم  
دوستانه لری بیور لدقده اداده کلفت اوله رق اشبو  
مبارک پازار کونی الافرانغه ساعت اونبر صولرنده بنده  
خانه لرینه تشریف بیورملری متمنای چاکرانه مدر  
رفعتلو افندی

ذات بهیه لرینه من القلب پایدار دل درونم  
اولان محبت ثناوری اقتضا سنجه هر بار اذکار جمیله

معلوم الاسامی اون اوج نوردن اون نفری دفعاتله  
ارسال اولمشیدی بوکره جمله سی محللرینه عودت  
ایتمش وبوصورتله عودت لر نه سببه مبنی اولدیغی  
حکومت محلیه جه معلوم اوله مدیغندن مرقوملرک  
مأذونیت ایله می عودت ایدوب ایتمد کلرینک  
وقصوری اولان اوج نفرک بولد ریلوب ارسالی ایجاب  
ایدوب ایتدیکنک بوکره قلیوبیه قائمه مقاملغندن وارد  
اولان تلغرافنامه ده استعلام اولنمش اولمغله اقتضا  
سنک افاده سی خصوصنه هم علیه کریمانه لری ارزان  
بیورلق بابنده امر و فرمان حضرت من له الامر کدر

عزتلو افندم

مظفر نام واپورله طرابلسه ورود ایدن مهمات عسکریه  
نک جنس و مقدارینی مبین پوصله نک ارسال  
اولندیغی فی ۱۲ مایس سنه ۱۲۸۸ تاریخلو تحریراتلرنده  
اشعار اولنمش ومهمات مرقومه نک نره لره کوند رملک



ودائماً صحت و عافیت نامہ لریلہ بزلی دلشاد و مسرور  
بیور ملری تناسندہ اشبو عریضہ جک تحریر و ابعاث  
اولندی افندم

رتبتلو کیا ستلو قنسلوس بک جنابلری  
موسیو فلان کفالتدن طولایی امر یقالو فلان  
وفلان نامار کمنه لرله امضاده مشترک اولدیغی  
قامبیا له دائر کچن کون مجلس تجار تده ویری لان قرار  
شفاها ترجمانلرینه افاده اولنمش ایسه ده اعلامی دخی  
بو کره چیقوب لفا کوندر لمکله مذبوره بالابراز ایجابنک  
اجراسنه همت بیور ملری ملتسدر  
ساد تلوا فندم

قلیوبیه قضا سنه تابع کفر زیات اها لیسندن  
اولوب ویرمش اولد قلری بدلات تقدیه قبول اولنمیوب  
شخصاً خدمت عسکریه ده بولنمق اوزره جانب عسکریه  
یه کوندر لمسی مقدماً قلیوبیه قایم مقاملغنه اشعار قلنان



خاطر چاکرانه مه خطور ایلدیکي حالدہ بر نسخہ سی لفا  
 تقدیم خاکپای عالیلری قلمش اولدیغی منظور دولتلی  
 بیورلد قدہ برسنه لك ایچون قبولنه تنزل ورغبت بیور  
 لدیغی حالدہ بهر هفته بر نسخہ ارسال اولنمق اوزره  
 چاکرلرینه اشعار بیورلمق بابنده امر واراده افندمکدر  
 شفق تلو سرتاجم مادرم افندم حضرتلری

ظرف احوال مزدن سوال شریف ارزانی بیوریلور  
 ایسه لله الحمد والمنه دعای مادرانه لری برکاتیله  
 بولند یغمز مکتبده پک خشنود و ممنون اولوب حسرت  
 واشتیاق کزدن غیری برالم و کدر مز اولمدیغی کبی تحصیل  
 علوم ایتیمک لکده قصور وفتور اولنمدیغی ولسان ترکی پی  
 اوفومغه چوق هوسمز اولوب مبارک دست شریف لرینی  
 ادبانه ثقیل واستقصای خاطر عاطر نازکانه  
 لری رفتار و محتاج اولدیغمز حسن توجهات مادرانه  
 لری فرزند لری اوزرینه برقرار اولمسی رجاسنده

عزیمت و خاکیای ملوکانه لرینه فرش روی عبودیت  
ایتمکه هر نه کونا تنسیب و فرمان شاهانه لری بیور  
یلور ایسه امر و فرمان بیور لمق بابنده امر و فرمان شوکتلو  
قدرتلو پادشاهم افند مکر

دولتو افندم حضرتلری

بوچا کر خیر خواهان سلطنت سنیه اون اوچ سنه  
دنبر و سایه معدلتوایه حضرت شاهانه ده باراده سنیه  
ملوکانه داخلیه و خارجییه وقوعات و حوادث صحیحیه  
پی بلده بیور و تده علی وجه وقوعها طبع و شان معدلت  
عنوان شاهانه پی اقطار خامسه یه نشر و اعلان ایتمکده  
اولدیغم وطن نام کمتر یله بنام غزته چا کرانده می کافه  
وکلای سلطنت سنیه اخذ بیور دقلری و اسلاف  
عالیلری دخی اخذ ایتمکده اولدقلرندن ذات سنیه  
لری دخی احوال حاضره یه در عقب و قوف اولمق  
اوزره مذکور غزته کمترانه می قبول بیوره جقلری

ایتمک نیتله ایما لیا به عزیمت ایده جکمدن دولت  
 مشار الیه بانک متبوعا لرینک وقوع عیولان امور و خصوصاً  
 تدرینی عهدنامه هاپون موجب بجه رؤت و تسویت  
 ایتمک اوزره فلان کمسنه و کالۀ سفارت مأموریتنه  
 نصب اولنه رق اولوجهله استیذان خالصانه مزه  
 مساعده بیورلمش اولغله عزیمت خالصانه مزک  
 خاکپای شاهانه یه تلخیصنه همت بیورملری التماس  
 عاحزانہ مدرافندم

شوکتلو قدر تلو معدلتلو افندم حضرت تدری  
 فلان دولتی سفیری فلان ذات تبدیل آب  
 وهوا ضمننده بوکره جانب رومایه عزیمت ایده جکمدن  
 فلان کمسنه بی وکیل سفارت نصب ایتمش اولدیغی  
 بانقریر جانب نظارت خارجیۀ شاهانه لرینه عرض  
 ایتمش اولدیغی معلوم مکارم ملزوم شاهانه لری بیور  
 لدقده سفیر مومی الیه ما بین هاپون شاهانه لرینه

مسرور الفواد بیورلق باینده امر و فرمان حضرت  
من له الامر کدر

معروض قولریدر که

بو بنده لری اسکندریه اهالیسندن خاکپایه  
ولی النعمایه استخدام تمنا سیله کلمش ایدو کمی  
وید بند کانه مده علی قدر الامکان بر مقدار خط نقشم  
و برقاق زبان اجنبی یه اکاه اولدیغی عرضله مراحم  
علیه رحیمانه لرندن دقملیه مدریتنده وضع و انشا بیور  
یلان قلم افرنجی افندیلری کاتبلرے ذمره سنه یا خود  
دیگر بر موافق ما موریته قید ایتدرلمی و ما دام العمر  
دعای خیریه چا کرانه مه مظهر اولملری باینده امر  
و فرمان افندم حضرتلرینکدر

دولتو افندم حضرتلری

دولت فحیمه مز طرفندن استئذانه ایکی اوچ  
ماهه قدر عودت ایتمک اوزره محضاً تبدیل آب و هوا

ایکن طرف حکومتدن اجرا قلمزایسه احقاق حق  
 اولنمدیغی دیهک ایدوکی درکار یله کرچه طرف  
 چاکرانه مدن وانشته م طرفندن بو کیفیتک بروجہ  
 حقانی اوزره اجر اسنی ذات رحیمانه لرنندن التماس ایتد  
 یکمزده هر نه قدر وعد صحیحہ نائل اولدق ایسه ده اتمام  
 وعده حائز اوله مدیعمزدن پک مأیوس قاله رق  
 بتکرار ذات اصفانه لرینه حاملزی عرض ایدوب امر  
 دولتر یله منتخب اولان اشخاصک ویرمش اولدق لری  
 حکمک انفاذی خصوصنه اراده علیه لری صدور  
 له کالاول بوماده مهمل بیورلمسی واکرچه کما فی  
 السابق اجرای حقمانیتده اہمال صورتلرے کوریلور  
 ایسه خاکپای صدارتپناہی یہ بوماده بی من اوله الی  
 اخرہ عرضہ مجبوریت سریعہ عاجزانہ مز حاصل  
 اوله جغنه بر موجب بر اقلما مق استرحام وتضرعندہ  
 وسانتانس مذکورک اجراسیلہ عاجزانہ ملہ انشته می

حضرت من له الامر کدر

دولتلاو افندم حضرتلری

بوچا کرلرینک انشته سی موسیولویس ایله موسیو  
لامبر میانه لرنده واقع اولان دعوی جزئیہ نک فصل  
وتبیز وروءیتی بابنده صادر اولان امر و اراده دولتلری  
مو جنبه برقاج تجار انتخاب اولنه رق تجارت مجلسی  
معرفتیه تجار مرقوملر مدعی و مدعی علیہ دن استنطاق  
وفحص واستماع دعوی ایدوب بر قطعه سنتانس  
تنظیمه مجلس تجارت طرفندن تصدیق اولمش  
واعلام مذکور منطوق جنبه اجراسی ذات دولترلندن  
بالدفعات التماس اولمش ایسه ده رجای چا کرانه  
مزی قبول بیور مدقلر یچون برسنه دنبرو  
سنتانسک اجراسی عوق و تأخیر اولمش و بیانہ  
حاجت اولمدیغی اوزره بر سنتانس صدور ندنصرکه  
حکمی اجرا اولمنسی والیء بلده نک اراده سنه موقوف

برقطعه انشاء جدید تألیف و طبع آیتدرمش اولدیغمدن  
 نام دولترینه تقدیم و اهدا اولنمغله منظور دولتری  
 بیورلدقده نظر آفتات عالیلریله مشمول وقصوری  
 عفو و کم قدری اعلا بیورلمق و کمترا نه می عطیه  
 دولتری و احسان عالیلریله احیا قیلmq بابنده تقدیم  
 عرضحاله ابتدار اولنوب نام کمترا نه می بند کانلری  
 قایمه سندده قید ایله چراغ بیورلمق تمنا سندده تقدیم قلمشدر  
 هر حالده امر و فرمان حضرت من له الامر کدر

دولتلو افندم حضرتلری

اشبو کله جک چهارشنبه کونی مکتب عاجزانه  
 مزده امتحان شاگردان اولوب امتحانده نصکره اجرا  
 ایدیله جک روایه پی سیر و تماشا بیورمق اوزره الاترکه  
 ساعت یدی قرار لرنده مکتب عاجزانه مزی لطفاً  
 و کرماتشریف معالی ملزوم مشیرانه لریله پرنور و جمله  
 مزی احیا بیورملری بابنده امر فرمان و لطف بی پایان

شریف لریله شرفیاب اولد فده کند و قرند اشلمزدن  
 عالی قدر بر ذات اولغله طرف خاطر مز ایچون مراجعت  
 ایلدیکی امور و خصوصاتنده مساعده کریمانه لری بذل  
 و حقنده معاونت لازمه بی دریغ ایتیوب هر حالده  
 حمایت و صیانت بیورملری خصه رجا و نیاز عاجزانه م  
 اولدیغی کبی بک موسى الیهک حقنده ظهوره کلان  
 نوازش و حرمت و التفاتلرندن وجهله ممنون و محظوظ  
 اوله جغمدن تکمیل مصلحت ایدنجه یه دک دولتخانه  
 کزده مکث و اقامت ایتدر یلوب ینه بو جانبه عودت  
 ایتدر ملک لطف و کرم بیورملری نیازنده و مخصوص  
 طبع محاسن نبع عالیلری استفسارنده ترقیم قلندی  
 هر حالده امر و اراده افند مکدر

دولتلو افندم حضرتلری

سایه حضرت شاهانه ده تحصیل علوم و معارف  
 ترکیه بی اکتساب ایچون موجب سهولت اولق اوزره



اشد لزوم اولان محللرینک تربیانه باقلمیوب متانت  
ورصانتی بالالتزام همان اجرای تعمیراتیلہ صیانت  
و ممکن اولہ بیلدیکی صورتده کشف اولندن دها اشاغی  
مصرفله حصوله کلهسنه همت بیورملری و خنامنده  
مصارف واقعه صحیحہ لرینی مبین زیری مهور دفترینک  
بو طرفه اسبالی خصوصنه تحریر و اسرا قلمشدر  
سعادتلو افندم

میانه ده مغروس اولان صداقت و محبت شجره  
سی اقتضا سنجه جناب کبریادان ذات مکارم آیاتلرینه  
اوزون عمر و هر حالده قرین عزو شان ایلمک دعواتی  
بخلوص الجنان ادا و اکمال قلندیغی بیان و علانیله بودفعه  
اقربای ثنا کاریدن فهمی بک قرند اشمز لمصلحت  
طرفکز عزیمت ایتمکله مخصوص نمیقه مودته بادی  
اولمش باذن الله تعالی لدی تیسرا الوصول بک موئی  
الیه طرفکز هواروب جناب عالیلری ملاقات و مجلس

کیسہ افچہ ارسال اولمش وصولندہ اخذ و قبض ایلوب  
 امور یکزه قوللنه رق کار ایتکه سیم وزر قزانمغه سعی  
 وغیرت ایدوب بوند نبویله بزی اوتمیوب هدیه لی هدیه  
 سز مکتوب ایلہ صحت وسلامت خبر لریکزی افاده  
 کز بابنده وفور محبت برله سلامر اولنوب حال خاطر  
 یکزی کما ینبغی سوال قلنسنه شقه مخصوصه تسپیر  
 قلندی

فتوتلوافندی

شہرہ یولندہ کی ایکی خانہ نک محتاج تعمیر  
 اونیدییک بشیوز الی غروش مصرفله حصولہ کله  
 جکی تبین ایلدیکی بیانی حاوی ایکی قطعہ کشف  
 دفترینک ارسال اولندیغی فی ۲۱ رمضان سنہ ۱۲۸۸  
 تاریخله مورخاً رسیدہ دست اعزاز اولان تحریرات  
 بہیہ لرنده اشعار اولمش و مبلغ مذبور طرف والا لرنہ  
 ارسال اولنوب وصولندہ ذکر اولنان محللرک تعمیرینہ



رفعتلو افندم حضرتلوی

سابقاً اشعار ثناوری یه مبنی مرسل پوصله ده محرر  
اشیانک احمد اغایه تسلیم وقومپانیه عربله رینه تحمیل  
ارسال اولندیغی فی ۱۸ کانون ثانی سنه ۱۸۸۶ تاریخلو  
تحریرات والالرنده اشعار اولمش و اشیاے مذکوره  
بالوصول صاحبنه تسلیم اولندیغی کبی لازم کلان  
وصول تذکره سنی بالاخذ طرف والالرنه تسیار  
قلمش اولغله اولبابده امر واراده افندم حضرتلرینکدر  
فتوتلو افندی

اونبرشوال تاریخلو یعقوب اغا یدیله ارسال  
اولنان یوزاقه اعلا شراب واون قوطی راحت لقومی  
هدیه بهیه لریکز واصل ویک زیاده مقبوله کچوب  
حظ موفور حاصل اولمش مأمر و مکرم اولک بودفعه  
ناقل مکتوب اسطفان افندی برادر مزله طرفکره یدی

اولمقدمه در فلکک بویله ستمگری چکیلور در دلردن  
 دکدرلکن احکام قضایه رضا دنبشقه چاره وارمیدر  
 کید نلری تعزیه ایله اوغراشانلردخی بو عالمدن  
 کیتیمیه جکلرمی کیم حیاته مغرور اوله بیلور بومسافر  
 خانه یه مهمان اولانلرک کیمی ارکن کیمی کچ کیدر  
 هرکیدن نوبتنی صاوار مدت مسافرتک قصر و مدنده  
 اهمیت یوقدر مسئله عالم بقاده اوغرایه بیله جک طور  
 وحالته در معصوم کیدنلر ارقه ده بر اقدقلرینی محزون  
 ایدرلر اما غائله کتاب و حسابدن مصون ونعم اخرویه  
 ایله ابدی السرور اولورلر بوجهت دوشونیلور سه قلب  
 متسلی اولمغه باشلر و جناب حقک ادر اکندن عاجز  
 اولدیغمز احکام خفیه سنه عرض تسلیمیت ایدر خدای  
 متعال جمله مزه صبر جمیل احسان ایلسون تطویل  
 مقاله محالم اولدیغندن بو قدر یازه بیلدم برادرم رجا  
 ایدرم حکمت الهیه بی تأمل ایله آتش قلبی تسکین



عزبلو افندم

بشخبی اردویء هایونی ردیف یدتجی الاینک اوچنجی  
طابورندن سکسان سکز سنه سی شباطنه محسوباً  
تنظیم اولنان تعیینات دفتر و ژورنالنک ارسال اولندیغی  
فی ۲۴ انیسان تاریخی تحریرات مورده والالرنده اشعار  
اولمش دفاتر مذکوره بالورود جانب اردوی هایونه  
تقدیم قلمش اولدیغی بیانیله ترقیم جوا بنامهء عاجزیه  
ابتدار قلندی اولبابده اراده افندم مکر

( تعزیتنامه صورتی )

آه برادر جانبرابرم

الدیغم قره خبر صاعقه بلاکبی نازل اولدی کوکلم  
ویران کوز لرمدن سرشک حسرترواندر جمله مز  
محبت اولاد اسیر یپز خصوصاً پدر ووالده نك بویله  
وقوعات جگر سوزده اوغریه جقلری تأثرات قلبیه  
بی ملاحظه ایتدکجه حزن و الم برقات دها مشدد

و غیرت کورلش اولدیغندن کندورندن خشنودیت  
 واقعہ مزى اعلاناً اشبو وثیقہ کتب و املا قلندے  
 باعث تحریر حروف اولدر کہ بیک اوچ یوز اوچ  
 سنہ سی ماہ رجب المرجبک غره سی تاریخندن  
 اعتباراً طقسان برکون وعدہ ایلہ دارندہ تحویل فلان  
 افندی یدندن قرضاً قرق اوچ بیک در تیوز غروش ایدن  
 اقچہ اوز رمدہ واجب الادا ویرہ جک دینم اولوب بمنہ  
 تعالیٰ مبلغ مذکورے وعدہ مز تمامندہ تأدیہ و تسلیم  
 ایلد کدہ اشبو دین تحویلی کیرو یہ رد و شق اولنہ  
 سبب ترقیم حروف اولدر کہ خان خلیل بازارندہ  
 واقع رشید افندی اوقافندن ابراهیم اغامتصرفندہ اولان  
 برباب دکان اشبو بیک سکزیوز یتیمش ایکی ویتیمش  
 اوچ سنہ لری اجارہ سی اولان شہریہ یوز الی غروش  
 حسابیلہ اوچ بیک التییوز غروش تماماً اخذ و قبض  
 اولندیغی مبین تولیتم حسبیلہ اشبو اجار قونتراتوسی ویرلدی

بو طرفده پیام عافیت لرینه منتظر اولان پدر و والده و سائر  
اقربا و احبابی ممنون و محظوظ ایلمکز بیاننده مخصوصاً  
مکتوب تحریر و ترسیل اولندی

وجه تحریر حروف اولدرکه

اشبویک سکزیوز یتیمش ایکی سنه سی مایسنه  
محسوباً قدس شریف مالندن بر موجب بالا الی بیک  
غروشک بهر سنه تقسیطی دخولنده مالیه خزینه جلیله  
سندن اخذ و قبض اولندیغنی مبین اشبومهور تحویل  
جانب خزینه مذکوره یه اعطا اولندی

طرف باهر الشرف دولت علیه دن لوندره  
سفارتی مأمور یتیله عزیمت اولنور ایکن پارسه وصولمزده  
رعایای دولت علیه دن لاتین ملتندن اولوب محل  
مذکورده تحصیل علم طب اوزره اولان فلان افندی  
و برادری فلان نامان ذاتلردن هر وجهله مسلك  
رعیت حرکت و هر بر خصوصاً تمزده طرفلرندن سعی

نیک جوی ایکن بود فعه طرفمه ارسال و نمان بر قطعه  
تحریر لری و با کزشته التي بیک غروش مطلوبی احمد  
اغا یدیلہ ارسال کزه زیاده سیله انشراح درون حاصل  
اولمش انحق یوزده نقدر فایض حساب ایدہ جککزی  
بیلدر مد یککزدن حقانیت اوزره کزشته سنی حساب  
ایدوب هر نه یه بالغ اولور سه طرفمه افاده ایتیمکز و جانب  
دوستانه مزی قلبکزدن چیقار ما مکرماء مولدر

جکر گوشه م باعث انشراح قلبم او غلم افندی  
وقت افتراق کزدن بوانه قدر خیال مؤنسلری  
دیدہ مزدن دور اولیوب هر آن اذکار سعادت لریله  
امرار وقت اولنمقده و تاریخ شقه یه قدر وجود مز  
عافیت اوزره اولدیغی و خصوصیلہ والدہ کزو سائر  
اقربا و تعلقاتمز صحنده اولوب مسرت و اشتیاق براه  
سلام و ثنا لرایلد کلری اعلانیله بهر دائم عافیت فرزندانه  
لرینی میین مکتوب محاسن اسلوب لری ارساللہ



شفقتلو والدہ محترمہ م افندم حضر تری

مفاد اشعار مادر یلری رهین مدرکۀ ثناوری  
اولغله درون دلدن سلامر ومبارک خاطر ناز کانه  
لری سوال ودست شریفلری بوس وخیر دعا لری  
رجا ونیازنده بولنوب خدایه شکر ادعیه کز بر کاتیلہ  
صحنہ مزدائرۀ عافیتده اولوب تاریخ مکتوبده بیروته  
کلمش وبش کوند نصکره شامه عزیمت اولنه جغی  
معلوم مشفقانه لری بیور لدقده او اطرفه وارنجہ یه  
قدر خانه مزک بعض لوازماتی تنظیم بیور ملری  
وعفتلو همشیره م و برادر م افندی یه سلامزی تبلیغ  
ودیده لرندن تقبیل وطرفمزی مبارک خاطر مادرانه  
لرندن انداخنه بیور ملری اخص نیاز مدر افندم

مودتلو دوست اعزم

طرف دوستانه لرینه اولان میل درون ووفای  
نمونه مز اقتضا سنجہ دائما سوال خاطر دوستانه لرینه

لطفاً و کرماً برقاج قات چاشنر حامل ورقه خلوصوری  
مصطفی بنده لریله ارسالله بو محمد و ملرینی احیا و خیر  
دعالریله یادور شاد بیور ملری رجا اولندیغی کبی  
کمال صحت و عافیتده اولدیغیزی تخبیره مبادرت  
قلنشدرا فندم

دولتلو افندم

بالصحت و العافیه در علیه دن شام شریفه تشریف  
بیور مش اولدق لری تیشیر ایلله فلان افندی بنده لریله  
احسان بیور یلان سلامهالمه بالری موجب مسروریت  
چا کرانه م اوله رق ثنائ علیه اصفانه لرینه تردیفاً  
دلم دوندیکی و کوجم یتدیکی قدر موفقیت ولی النعمیلری  
ادعیه سنی یاد و تکرار ایلدیکم افاده سیله بوندنبویله  
دخی حق چا کرانه مده حسن انظار مکارم ائاز لرینک  
بقاسنی نیاز اعظمه جرأتله من غیر حد تقدیم عریضه  
کمترا نه مه ابتدار اولندی

کار حاصل اوله رق فروخت اولم سندن تسلیه درون  
اولمش واکر ممکن ایسه بر اولقدر مال دها ارسال  
اولنسی نیاز اولنور زیر هر وقت بو وجهله رواج  
اله کیره میه جکی معلوم مروتلری اولد قده اشیای  
مذکوره نك ارسالنه همت و طرف مخلصلرینی خاطر  
شریفدن دور و ابعاد بیوز ملری موجودر

سبب وجودم حیاتمدم پدر و الاشانم افندم حضرتلری  
خاکپای عالیلرینه یوزم و کوزم سورر اولدیغم  
نصکره دعای خیریه لری رجا و نیازنده اولدیغم ذائقه  
عرفان پدرانه لری اولمسنه اصلا شبهه م یوقدر بودفعه  
حسن بنده لری یدیله طرف پدرانه لره التی بیک غروش  
خرجلق ارسال اولنمشدر وصولنده اخذ و طرفهزه تحریر  
بیوز ملری رجا اولنمغله بنم پدرم افندم غربت حالی  
معلوم عالیلریدر البسه مزاسکیوب دیزلک و کوملک  
کبی شیلردن مزاجمزه کوره تدارکی مشکل اولوب

النان تحقیقات واقعہ دن اکلا شمش اولغلہ بیان  
کیفیت معرضندہ تقدیم عریضہ چا کرانہ مه جرأت  
قلنشد رھر حالده امر وفرمان حضرت من لہ الامر کدر  
فتوتلو افندی

بودفعہ طرفرزه ارسال اولنان مکتوب شریفلری  
کیراجی احمد یدیلہ وصول وما لی معلوم اولدقدہ  
بنده کزه برطاغ درون اولہ رق بوندن اقدام اشیانک  
وصولندہ بلا قصور کلمش افادہ سیلہ بالا طرف  
شریفنہ تحریر وقو کشومز رفعت افندی تصادفیلہ  
موصی الیہ اعطا مکتوب اولمش وبریحوق ماہد نہر  
وہیچ بر خبر وصول بولامسی کیفیات غریبہ دن  
اولدیغندن اضطراب عظیم حاصل اولمش ایدی ایسہ  
دہ سابقاً طرفکزدن ارسال اولنان تحریر اتدن کیفیت  
اکلا شمش وبوواپورلہ کوندردیککز مال بلا نقصان  
یتشوب تماماً اخذ ایلد یکمدہ حمد اللہ تعالی زیادہ سیلہ

دفعه دخی کلان تحریرات تلغرافیه لړك صورتی لفا  
ارسال قلنمش اولمغله مطالعه سندن اكله شيله  
جغی وجهله میرموی الیه کسب صحت ایلدیکی  
وقتده ینه محانه اعاده وارزنکان جانبنده بولنان متصرف  
علی بکک دخی میرموی الیه راغب بک یرینه بالوکاله  
تعیننی لازم کله جکندن اولوجهله ایجابنک اجراسی  
بابنده امر واراده افندم حضرتلرینکدر

دواتلو افندم حضرتلری

منصوره یه تابع کوم النور قریه سی اها لیسندن  
برهام بن زرینه حسن رضا سیله سلك جلیل عسکری یه  
داخل اولمق امل وخواهشنده بولندیغندن تحقیق  
احوالی خصوصی فی ۲۷ شعبان سنه ۱۲۰۲ تاریخله  
شرفوارداولان امر نامهء سامیء منعانه لرنده امر وفرمان  
بیورلمش و مرقومک پدري اسکندریه ده متوطن  
و کندوسی مجرد ویر کمسنه ايله دعواسی اولمدیغی محلدن

سنه ۱۲۰۲ تاریخله انا ملپیرای تکریم اولان تذکره  
 علیه لرنده اشعار بیورلش و مبلغ مذکور دخی بالوصول  
 صاحبنه ویرملک اوزره تحصیلات قومسیوننده حفظ  
 ایتدرلش اولمغین اولبابده امر و اراده حضرت من له  
 الامر کدر

سعادتلو افندم حضرتلری

اوچنجی اردوی هایونی زحاف دردنجی الای میر  
 الای اولوب ماموراً ارز نکانده بولنان و نامزا جالغندن  
 طولای تبدیل هوا ضمننده حلبه جایی تنسیب اولنان  
 عزتلور اغب بکه دائر دولتلو حمدی پاشا حضرتلریله  
 اولنان مخابرات تلغرافیه صورتلرینک لفا ارسال  
 اولندیغی فی ۱۱ رجب سنه ۱۲۰۲ تاریخلوا صابعیرای  
 اعزاز اولان تحریرات علیه لرنده اشعار بیورلش و مذکور  
 صورتلر بالورود مطالعه قلمشدر میرمومی الیه حقنده  
 و مشار الیه حضرتلریله باتلغراف مخابره اولندیغی و بو

اراده افندم حضرتلرینکدر

سعادتلو افندم حضرتلری

شرفخاولیله تشرف اولنان عید سعید میامن  
بدیک تبریک و تنیتی خاکپای سامیلرینه صمیمی در  
کار اولان خصوصیت و عبودیت قدیمه بند کانه مک  
تائید یله احتیاجی مفخرتم اولان توجهات باهر  
الفیوضات منعمانه لرینک استجلابنه وسیله جمیله  
اتخاذ ایلرم اولاباده وهر حالده امر و فرمان حضرت من  
له الامر کدر

فلان موقعی قوماند انلغی جانب عالیسنه

سعاتلو افندم

فلان محلده مقیم فلان نام کمسنه یه سواری فلان  
الای الای امینی فلان افندینک اگر بها سندن  
طولای دینی بولنان التییوز طقسان غرو شک موچی  
الیه دن اخذ اولنه رق ارسال بیورلدیغی فی ۱۶ صفر

انشاء الله دستياريء من توجهات حضرت پاد شاهی  
وهیات علیہ جناب ولایتنا هیلری ایلہ اکمال تحصیل  
ایدرك وظائف مذکورہ بی بالفعل اجرا ایتک شرفنه  
مظہر اولوزر

مستغرق دریای احسان وافرہ سی اولدیغم مروتلوا فندم  
من القديم بینمزدہ جریان ایدن الفت کثیرہ  
ومودت وافرہ اسلوب دادرى دنیا طور دقجہ بروجهله  
زائل شیدن اولیوب لیل ونهار بر مجلس یوقدرکہ  
ذات دولترے یاد وتذکار اولنمیه بودرجه دلسوز  
ارزوی زیارتلرنده مشتاق اولدیغی کوندزلری فکر  
واندیشه ملاقات املنده وکیجه لری عجبا روئاده  
اولسون کورہ بیلورمیم دیو آه وانتظارده اولدیغم معلوم  
عالیلری اولد قدہ لطفًا وکرماً برکیجه جک باری  
خانهء عاجزانه مه تشریفلری ایلہ بنده خانه لرینی دار  
المسرت بیور ملری افندمدن رجا ونیاز اولنورینه



اولیان نیجه فقرا چوققلری دست امیدینی اچوب  
درگاه عنایت اقتناسامی اصفانه لرندن بر مقدار سرمایه  
فضل و معرفت استیور

کرك اجانب و کرك سائر وطن ارقه داشلرمز  
طرفندن حد و حسابیه کلیمز بر خیلی مدارس عالییه  
داخلیه و خارجییه تأسیس ایدلش اولدیغی حالده بزم  
بورالرده بوندن بشقه بر مدرسه داخلیه مز یوقدر علم  
و معرفته میل و رغبت ایسه همان مقفود دنیله بیله جک  
قدر از در بصر بصیرتمزه حیلوت ایدن عمای جهل  
و بلادن الجاسیله خالقمه شوکتلو پادشاهمه بور جلی  
برلندیغمز وظائف عبودیت و تابعیتی حقیله ادا ایده  
میورز شو قدر که حمداً ثم حمداً بواچینده بولندیغمز  
مدرسه سلطانیه ده تحصیل علمه دوام ایده لید نبرو  
یواش یواش تنویر افکار ایله اولبابده کی وظائف  
مقدسه مزك درجه اهمیتنی تقدیر ایتیمکه باشله دق

ایدیور تطیب خاطر عاجزانه مزامرنده وقوعبولان  
 شو تنزل فحیمانه لری قلوب ضعیفه یی ناچیزانه مزه پک  
 بیوک امید لرو ویریور در که سفلائی جهل ونادانیده قالان  
 قدر وضع حقیرانه مزک اوج اعلائی علم وفضیلتہ رفع  
 واعلا اولنه جغنی تأمین ایدیور

عنایتیناها کرچه خصم مشترک بنی بشر اولان  
 آفت جهل ونادانیدن چکدیکمز مظالم طاقتفرسائی  
 لسان حاملز ناطق وکویا ایسه ده برشئیک فسادے  
 بیلنمدکچه اصلاحی قابل اوله مزقاعده حکیمه سی  
 افکار عاجزانه مزه چار پدقجه بوبابده شفاها بیان  
 حالدن بر درلو کند و مزی کیر و اله میورز اصفا مرآة  
 فواد لری هر درلور یادن عاری اولان اطفال  
 وطن که آزرده پنجه جهل ونادانیدر کمال آه و فغانله  
 استدعای داروی علم و معرفت ایدیور

نقدر زکائی طبعیدن ما عدا مدار تعیش

## دولتو افندمز حضرتلری

حق تعالی و تقدس حضرتلری تاجدار عالیتبار  
 و شهریار بلند اقتدار ولی نعمت بیستمز پادشاهنمز افندمز  
 حضرتلرینه بیتمز و دو کمنز عمر و عافیت احسان بیورسون  
 بوکون بزم ایچون نه عزیز و مقدس برکوندر که سایه  
 عاطفنده یاشا مقده بولندیغمز شوکتلو پادشا  
 همزك حق عاجزانه مزده همیشه مصروف بیوریلان  
 مراحم سنیه ملوکانه لرینه بر علامت مخصوصه اولمق  
 اوزره ذات عالی و لایتپنا هیلری کبی بروزیر معالی سمیرك  
 مظهر لطف و التفاتی اولمقده بولندیغمزی کور یورز  
 بزم ایچون بونه بیوک شرف و سعادتدر که اعظم رجال  
 دولت و ملت طرفندن تأمین اقبال و استقبالمز امر  
 مهمنه دقت و اعتنا اولنمقده بولندیغمزی حس ایدیورز  
 و لایتپناها بوکونکی تشریف معالی الیف  
 دولتلری اولناباده که مشهودات و احساساتمز اثبات

پدرمک وقتندن طولایی حاصل اولان کدر  
 یکزی مبین ارسالنه عنایت بیوریلان تحریرات حقیقت  
 شناسیلری واصل دست تکریم ومضامین دلاراسی رهین  
 اطلاع مخلص مستدیم اولمشدر اجلک پنجه قهریله  
 افنا اولنان دللره صبرومتانت لازمدر نه یاپه یم امرالله  
 بویله ایش دون بیروته کلدیم مصر دن چاغریلدیغم  
 ایچون برقاج کونه قدر اورایه کیده حکم بوسنه یی  
 مکتبه تکمیل ایده مدیکمد نطولایی نقدر تأسف  
 ایتدیکی تعریف ایده مم "طاغ طاغه قاوشمز انسان  
 انسانه قاوشور" دیرلر ترکیجه بر تعبیر وارد رانشا الله بر  
 کون اولورینه کور شور ز شمدیلک الله اصمردق  
 عاجزلرینی کوکلدن چیقارمایک بالجمله ارقه داشلره  
 سلامی تبلیغ بیورمکزی رجا ایله ختم کلام ایلرم باقی  
 صاغ ووار اولک افندیم

سوریه والیسی دولتلو پاشا حضرتلرینه

زره قدر شبهه م یوقدر بو یا قنلرده تشریف بیورد قار  
 ندنبر و بر خبر المدیغمن طولای کدر ایتمکده ایکن  
 کچنلرده کوندر یلان فرماننامه لرینک نقدر ممنونیتله  
 تلقی اولدیغنی تعریف ایده م مکتبه طلبه النیق زماننک  
 عرض ایدلمسی امر بیور یلیور بو کا جواباً مکتب درت  
 ماهدنبر و اچلمش ایسه ده هر آن شاگردان قبول اولنوب  
 فقط تقدیم اولنه حق چوجغک اون ایکی یاشندن یوقاری  
 اولماسی شرط اولدیغنی اشعار ایدرم فرانسزجه انشاده  
 خیلی ترقی ایدوب بمنه تعالی سنه نک صوکنه قدردها  
 پک چوق زیاده ابلرولیه جکمدن امینم عرضه شایان  
 بشقه بر خبر اولمدیغندن بو قدر له اکتفا ایدرو فرماننامه  
 منعانه لرینک اکسیک بیور لمامسنی نیاز ایله تقدیم  
 عریضه بنکانه مه اجتسار ایلرم هر حالده امر وفرمان  
 ولی نعمت افندیمکدر

محب عزیزم افندم

اولنان درس لر دن فارسی درس نك معلمی زاهد بك  
افندی وقت معینده اثبات وجود ایتدیكنی و عربی  
ایكجی صنفك خواجه سی شیخ مصطفی افندی وقت  
معیندن او ندرت دقیقه صكره صنفه كلدیكنی مبین  
اشبور قطعه ژورنال بالتنظیم تقدیم قلندی اولبا بده  
امرواراده افندمكدر

ولی نعمتم پدرم افندم حضرتلری  
ایکرمی سکر مارت تاریخلو فرماننامه ولی النعمانه  
لری کمال ممنونیتله المش و قوللرینه احسان بیوریلان  
اقجه نك وصول بولدیغنی او ائناده تقدیم ایتدیكم عریضه  
بنده کائمه اشعار ایلش ایدم و فرانسزجه عریضه مله  
لغا تقدیم اولنان ورقه مکتب رئسی طرفندن اوچ آیلق  
او کرندیكمز فنونك نوعنی و مکتبه نه کونا مسلکمزله  
برابر مکتبك اجرتنی حاوی شهادتنامه اولوب قرأت  
بیور دقلری حالدیه بوقوللرندن خشنود اولد قلرینه

دکل لسان قلم بیلہ لال اولوب همان مواظبی بولندیغم  
 دعای افزایش عمر واجلال علیہ لرینہ علاوۃ نائل  
 سعادت دارین وامال اولملرینی بخلوص البال یاد  
 وتذکارلہ ایصال قبولکاه جناب واهب الامال قیلندیغنه  
 کواهی ضمیر صفوت مصیر عالیبری برهان وافیدر  
 بناء علیہ عنایت واقعه بنده نواز یلرند نطولایی تشکرات  
 وافرہ واحترامات فائقه چاکرانه می خاکپای مکارمپمای  
 کرمکار یلرینہ عرض وتقدیم ایله محتاجی بولندیغم  
 توجهات عالیہ البرکات جناب اصفیلرینک فرق  
 عاجزانه مده لمعه پاش استقرار بیورلمسی معرضنده  
 واولبابده امر و فرمان لطف واحسان حضرت ولی  
 الامر کدر

اعدادیہ مدیر لکی جانب عالیسنه

عزتلو افندم

ماه جارینک اوننجی بازار ایرتسی کونی تدریس

و کالتپنا هیلری استدعا سنه مجاسرت ایلدیکم محاط  
علم عالم ارآی آصفانه لری بیورلدقده اولبابده وهر  
حالده امر و فرمان حضرت من له الامر کدر

بر تصویر التنده یاز یلور

خا کپایه یاد کار اولسون بو کتر سمهز  
تاسجل بند کانه قید اولسون اسمهز\*  
پیشگاه نظرگاه مراحم اکناه سائی آصفی یه  
معروض بنده کمینه لریدر

بیروت نائی فضیلتلوا فندی حضرتلرینه ارسال  
بیوریلان لطفنامه عالی آصفیلرنده موهوب بیورلدققری  
شیمه کریمه بنده نواز یلری اقتضای عالیسنجه مدرسه  
سلطانیه خواجکانی حقلرنده ارزان و بیدریغ بیور  
یلان صنوف التفات و تلطفات سائی آصفانه لرینی  
موسی الیه حضرتلرے تبلیغ و تبشیر بیوردققرنده فوآد  
چاکری یه بخش ایلدیکی سرورک تعریف حقیقیسنده



ایتمکده ایکرن جناب و اہب الامال تعالیٰ و تقدس  
 حضرت تدرینہ یوز بیک کرہ شکر لر اولسون کونش کی  
 ظاہر اولان استحقاق و اہلیت و ملک و ملت ابد مدت  
 حقندہ کی نیت خیریہ آصفانہ لری شاہنشاہ قدر  
 اکاہ و شہریار کرامت دستکاه افندمز حضرت تدرینک  
 نزدعالیٰ تاجدار یلرندہ دخی مسلم ایدوکنہ مبنی بوندہ  
 مسند معالیٰ و کالت عظمیٰ ذات معالیٰ سمات آصفانہ  
 لریلہ کسب شرف و اعنلا ایتمش اولدیغی خبر مسرت  
 اثری جملہ بندکان و بلکہ دنیاہ و علی الخصوص  
 بو عبد کمینہ بیواہنہ ہایتسز فخر و مباہات و تعریف اولنماز  
 شادمانی و مسرتی مستلزم اولدیغی جہتہلہمان فریضہ  
 ذمت مملو کیم اولدیغی اورزہ حدم اولمہ رق تبریک  
 جاہ معالیٰ و کالت معرضندہ از دیاد عمر و اقبال و موفقیت  
 جلیلہ دستورانہ لرے دعا سنی تکرار و ہر حالہ  
 محتاج اولدیغی لطف و مرحمت و توجہات مکارم غایات

مدت مدیده دنبر و قلب سقیمه مسرتبخش اولان  
پیام صحت و عافیتکزی متضمن بر قطعه کرمنامه علیه  
لریله تشریف اولنه مدیغنه بناء شدت اشتیاق و تحسردن  
کوزم کوکلم جریحه دار اولمغه باشلادی آه برادرجم  
اشته بن شمدی بوی دلاویز و الالرینی استشمام ایچون  
طیران ایتمه چالشورم فقط نه چاره که بوتصور  
یا لکزر و یا حکمنده قالیور (جئت اشتکی منك الیک)  
فحوا سنجه چکدیکم فرقت و هجران اجیلرینه بلسم اور مق  
املیله وجدانکزه مراجعت ایدر پیام صحنکزی شامل  
بر قطعه تحریرات علیه لرینک و رودینه منتظر بولند یغی  
عرض ایلرم افندم

دولتلو افندم حضرتلری

باب دولتمآب آصفانه لرینه قدم اتسابله افتخار  
ایدر قوللرندن بولند یغمر جهتله دائماً شرف و اقبال  
و سعادت حال ولی النعمیلرینک زیاده سنی ارزو و نیاز

معروض بنده لریدر که

دار بنده مدار فیض وسعادت اولان حسن رضای  
 پدرانه لرینی اکتساب ایتک املیله روز و شب اتسایله  
 مفتخر اولدیغم اشبو مدرسه سلطانیه دروننده تدریسی  
 مقنن اولان علوم وفنونک تحصیلنه سعی وغیرت  
 ایتکده یم تهذیب وتعلیم عاجزی املنده احسان بیور  
 یلان انعامات ولی النعمیلرینک بیکده برینه ترتب  
 ایده جک وجیبه شکر و محمدتک اداسنه مقتدر اوله  
 میه جغمه معترف بناء علیه موجب فیض وسعادت  
 اولان حسن التفاتکزک استدعا سیله ادعیه خالصه  
 رحمانه لر یله ترطیب لسان ایله کده بولند یغمک عرض  
 و بیاننه اجتناسار ایلرم اولبا بده امر و فرمان حضرت من  
 اه الامر کدر

اقراندن اقرانه مکتوب صورتی

عزتلو افندم

اقصای مراتب کمالات بشریہ پی حائز اولان  
 ذات ستودہ صفات سامیلرینہ رتبہ سامیہ وزارت  
 توجہینہ ارادہ علیہ جناب پادشاهی شرف صدور بیور  
 لدیغی بوهفته پوسته سیله ورود ایدن غزته لرده  
 مطالعه کذار چشم افتخار عاجزی اولمشدر بویله مراتب  
 جلیله ولی النعمیلرینک کسب ترقیات وفیوضاتندن  
 نه درجه حصه دار سرور و حبور اولدیغی اثباته حاجت  
 کوره میوب بوبابده وجدان باهر العرفان جناب  
 بنده پروریلرینک شهادت عادلانه سیله اکتفا ایلم  
 بنا برین واجبه ذمت عبودیتیم اولان رتبہ مذکورہ پی  
 مراسم تبریک و تمنیه من غیر حد مسارعنه اجنसार  
 ابلر و وجود یله شرفیاب اولدیغم محاسن من توجهات  
 ولی النعمیلرینک حق احق مستمدانه مده کما کان ابقای  
 تمنیاته جرات ایلم اولبابده الخ  
 مخدومندن پدرینه مکتوب صورتی

حالدہ تکثیر مکاتب و توسیع دائرہ معارفہ لزوم  
 و احتیاج قطعی اولدیغی لائح ضمیر الہام سمیر حضرت  
 پادشاہی اولہ رق بوقضیہ مہمہ نک نظر دقت و اعننا  
 دہ طو تلمسنہ ارادہ اصابتعادہ حضرت شہر یارے  
 شرفسنوح و صدور بیورلمش و کیفیت مجلس کبیر  
 معارفدہ لدی التذکر عموم ولایات و سنجاقلردہ کیجہ لی  
 کوندزلی ایکیشرمکتبک عجدداً تأسیس و کشادینہ  
 قرار ویرلمش و مکاتب مذکورہ ایچون سنوی شوقدر  
 بیک التون تخصیص ایدلد یکی کبی انشات لازمه  
 صرف اولتمق اوزرہ بوسنہ بودجه سندن شوقدر بیک  
 لیرہ دخی افراز ایدلمش اولمغله اولوجهله اوراجہدہ ایجاب  
 حالک ایفای مقتضاسنہ صرف ہمت بیورلمق اوزرہ  
 عموم صرہ سندہ اخطار کیفیتہ ابتدار قلندی اولبابدہ امر  
 و ارادہ افندمکدر

کوچمکدن بیو کہ رتبہ تبریکی

علیه حقننده اجرای انواع مظالم و تعذیباته اجنسار و سلب  
اموال و سفک دما و هتک استار عرض فضیحه لرینه ده  
اجنسار ایلدیکی استخبار اولنمش و بویله بر عصر عد  
التحصیر حضرت پادشاهیده بوکی مظالم و تعذیباته میدان  
ویرلش و جهامن الوجوه غیر جائز بولنمش اولغله  
هان مرقوم ایله سائر اعوان و انصارینک حیاد دستیل  
تحت الحفظ بو طرفه اعزاملری ضمننده تدابیر صائبه  
حکیمانه اجرا سنه همت بیورملری سیاقنده شقه محبی  
ترقیمنه ابتدار قلندی

صدارتدن عموم ولایتلره

بو عصر ترقیا تحصیر حضرت پادشاهیده عموم ممالک  
محروسه اهل یسنک نعمت علوم و معارفدن حصه  
دار ایدلش مقصد خیر مقصدیله اوته دنبر و بر طاقم  
مکاتب ابتدائیه و عالییه تأسیس ایله کلمش ایسه ده  
بونلرا احتیاجات عصریه یه توفیق قبول ایچون هر

بولند یغم حالدہ بوکرہ خلول ایدن سال جدید و میامن  
 بدیدک اجر ای راسمہ تبریکی اونیعت عظامک استحصالنه  
 بروسیله حسنہ اتخاذ اولنه رق همان جناب نقساز کره  
 زمین و آسمان و تحو لجنشای فصول و ازمان مادیات  
 الاعوام و الایام ذات ستوده صفات پدرنه الرینه بیتمز  
 و دوکنمز عمر و عافیت احسان شوسال فرخنده فال  
 جدیدی حق احق منعمانه لرنده متین و مسعود بیور مقله  
 برابر همیشه مطفر حبور و مسار بی پایان بیور سون ادعیه  
 خیریه سیله ترطیب زبان ایلیه رک ایفای وظیفه  
 عبودیت اجتناسار ایلدیکم محاط علم عالی رحمانه لری بیور  
 لدقده اولبا بده امر و فرمان حضرت من له الامر کدر\*  
 ولایت جلیله طرفندن فلان لواسی متصرفلغنه  
 برمد تدنبر و فلان جهتنده بولنان فلان بک  
 نام شقبنک کندی اقربا و متعلقاتیلہ سائر اجناد و عونہ  
 سنہ استناداً الالحوالده بولنان تبعه مطیعہ دولت

اشلریله بویله بر فعل خیریده مشترک اولمق افکار یله  
بر کتبخانه انشاسنه بادی اولش ایسه ده بلا اسعاف  
اتمام مقصد حسننه عاجز وقاصر اولدیغندن ذات  
مکارم نبع ولی النعمیلرے کبی ذوات عظامک یاردم  
واحساننه محتاج قالدیغنه مبنی احسان سنیه لرندن  
مکتبه مذکورہ پی عامروتزین بیور مق اوزره کرک  
زبان عثمانی مولفاتندن و کرک کتب اجنبیه دن بر قاچ  
مجلد عنایت واحسان بیور ملری استرحامنه اجنصار  
قلندی اولبابده و هر حالده امر و اراده حضرت من له  
الامر کدر

چوجق طرفندن پدرینه سال جدید تبریکنه دائر  
عریضه در

دار بنده موجب فیض و رفعت بیلدیکم محاسن  
توجهات علیه جناب ولی النعمیلرینک استجلابنه وسیله  
اولور بر فرصت مناسبه نک ظهورینه مترقب و منتظر



قلنمشدر اولبابده وهر حالده امر و فرمان حضرت من  
له الامر کدر

دولتو افندم حضرتلری

قدیم الایامده اقطار شرقیه آفتاب علم اولوب  
غرب و شمال و جنوبه رشق سهام نور علوم و معارف  
ایتمش ایکن تعلبات زمانیه دن برمد تجک حال  
انکسافده قالمش ایسه ده عواطف جلیله حضرت  
شهر یاریدن بذل بیوریلان مساعی و اهتمام ملوکانه  
ایله وطنمز غفلت کور فرزنده ایکن اپانسزاو یا نمله تقدم  
و تمدن القابنی عصر مزه اعطایه اشعار ایتمش اولدیغندن  
دولتعلیه تبعه سندن روم قتولیکی بطریرکی حضرتلرینک  
کافه ملل و طوایفه بلا استثنا باعث تقدم اولوق  
اوزره سایه حضرت ملوکیه ده بطرکیه نامیله مشهور  
بیروت سنجاغنده تاسیس ایتدیکی مدرسه دخی هنر  
و معارف مظفریتنه مجتهد و اهل غیرت اولان و طند

مستر جای چا کرانه مدر افندم

عریضه چا کرانه مدرکه

بو بنده لری دولتعلیه تبعه سی سریان طایفه سی  
 قدس شریف سکاندن اولوب اونیش سنه دن  
 متجاوز مبتلا اولدیغم داء عصب سببیله عامه نك  
 بیلدیکی مشهور املاك وامتعۀ بندکانه سی فروخت  
 واطبا و علاجلره صرف و شمدیلک اقوات ضروریه  
 تدارکنه قاصر اولدیغم دن احوال عاجزانه م غایت  
 پریشان اولدیغی محاط علم ولی النعمیلری ومعلومه  
 رحیمانه لری بیورلدقده حال اضطراربه مرحمة رفاه  
 حال چا کرانه سی موجب اوله جق برما موریته استخدا حمله  
 چراغ واحیا بیورملرینی استرحام ایلدیکم کبی جناب  
 تجدد فرما واعوام تعالی یه دست توسل رفع ودعا  
 وذات اصفانه لرینه هزار آن عمرو عافیت وقوام شان  
 ایهت دولتلری تمنا سنده تقدیم عریضه یه محاسرت



عزت و افتخار حضرت تری

بوینده اخلاص کار لرینه لاجل سوال الخاطر  
ارسال بیوریلان برقطعه تحریر عالیبری مال سامیسی  
مغبوط دل عاجزیری اولمغله ثنا کار لرینه بودرجه  
لرده عرض خلوص و میل و محبت مخصوصه برله حق  
عاجزانه مده ابراز بیوریلان کلمات درر یارلری  
قوللرینک طوغریسی موجب مسرت درونی اولدیغی  
ذات عالیبرینه اوتیه دنبرودر کار اولان مهر وفای  
صادقانه می و فرط مودتی برقاتداها از دیاد ایتیش هان  
جناب افری ذات مکار مشمول لرینه همیشه عمر و دولت  
دائم و عز و رفعت قائم و رفاه حال و فراغ بال و نائل  
مرام عالیبریلله شاد و ممنون بیوره انشا الله تعالی یوم  
جمعه مبارکه ده ذات دولت لریلله ملاقاته امل عاجزانه  
م محقق ایدوکی معلوم سنیلری بیورلدقده جانب وفا کار  
یلری انظار لطف و مروّت ذاتیه لرندن دور اولماق

وقتی حلول ایلمسی اوزرینه عموم صره سنده امتحانی  
اجرا اولنه رق لازم کلان شهادتنامه پی علی حسب  
الاصول تنظیم ولفاً اسبالی و تقدیم قلنمش و امتحان  
عمومی اجرا سند نصرکه ایکی ای ظرفنده فامیلیا لرینی  
کورمک و بعده عودت ایلمک اوزره اکثر شاگردانه  
رخصت اعطا و محمل لرینه اعزام و اسرا اولنمش ایسه ده  
مخدوم عالی لری حقنده طرف و الالرندن برکونا اشعار  
وقوع بولمادیغندن عموم طلبه لرکی اول طرفه اعزام  
اولنه مامش و کندوسی ایسه طرف کزه کوند رلمسنی هر بار  
التماس ورجا ایتمکه بولنمش اولدیغندن و اوچ درت  
کوند نصرکه مدرسه ده قالان بعض شاگردان لاجل  
التنزه جبل لبنان طرفنه کوتور یله جکلرندن اورایه  
عزیمت اولنمازدن اول بو بابده اولان رای و مطالعه  
علیه لرے سریعاً و عاجلاً تلغرافله از بار بیورلمسی  
بابنده لطف و کرم افندم حضرتلرینکدر

## دولتو افندم

حق چا کریده جهانبها اولان ذات مروّت  
 اتصافلرینه اشکار اولان میل درون چا کری اقتضاسی  
 اوزره همان محبت اثار لر یله امرار لیل و تهار و فریضه  
 ذمت خالصانه م اولان دعای دولتلی ایفا سنده  
 دخی بیقصور و دایم دیدار جمال بهجت اثار لری امل  
 وافکارنده اولدیغم ذات مروّت سماتلرینک معلوم  
 عالیلری بیورلد قده تلاش افتراق و کمال اشتیاق زده  
 پیامپر و آرام اولدیغمز لطفاً بروقت مبارکده طرف  
 عاجزی یه تشریفه رغبت و زیارات جمال بیکمال لر یله  
 مطلب و مرام بیورلمسی احاله مروت عالیله لری ایدوکی  
 بد یهیدرافندم

## رفععلو افندم حضرتلری

مدرسه ده بولنان مخدوم عالیلری فلان افندی  
 بوسنه مبارکه ده تعلم ایلد یکی علوم و فنونی امتحان

افری یہ معلوم اولوب بہر حال خدایہ امانت اولملرینہ  
 نضرع ایتمکده ایکن بودفعہ طرف سموحیلرندن ارسال  
 بیوریلان برقطعه مکتوب مودت مرغوب اثارلری  
 وهدیہ بہیہ نازکانہ لری واصل دست داعیلرے  
 اولدقدہ درجہ سزمنون و مسرور و محظوظیت موفور  
 حاصل اولمش واولطرفہ مخدوم مکرم لری لطفی  
 افندی یہ عرض خلوص و سلام مخصوص ایله نیاز  
 ودعالر اولنوب خاطر نازکانہ لرینی سوال و بوس  
 رخسار اولنور و مکتوب شریف لرینک قارشولغی اولمق  
 اوزرہ بر مقدار اعلا تنباکی و بش دانہ یاسمین چبوق  
 والتی دستہ مہر موعی حامل ورقہ احمد ایله طرف  
 شریف لرینہ ارسال لدے شرف الوصول ہدایای  
 عاجزانہ می قرین حسن قبول و طرف چا کرانہ می  
 مبارک خاطر عاطر لرندن دور فراموش بیور مملری  
 اخص نیاز مدر افندم

معروض چا کر کمینہ لریدر کہ

بو بنده لرے مصر سا کنلرندن فلان افندی دن  
 باتحویل اونیک غروش الہ حق حقم اولوب وعدہ سی  
 بوماھدن کچمش اولدیغندن مبلغ مذبوری طلب  
 ایتدی ایسہ مدہ ادادہ تعند و مخالفت و بوانہ قدر محاولت  
 و قوللرینہ غدر کلی سودا سندہ اولدیغی معلوم رحمانہ  
 لری بیور لدقدہ مراحم علیہ لرنندن مرجودر کہ تجارت  
 مجلسندہ مرقوم ایلہ بالترافع احقاق حق اولنق بابندہ  
 وهر حالده امر و فرمان حضرت من له الامر کدر  
 سما حنلو افندم

ازمان قدیمہ دنبرو ذات فضیلتلرندن مظهر  
 اولدیغم عنایات بیغایات و توجهات آیاتلرے  
 و بلا غنلرینک حد و تعدادی داعیلرینہ محال درجه  
 لرنده اولدیغنه بناء دائما واجبه ذمت عاجزی اولان  
 دعای خیریہ لرنده قطعاً تجویز قصور اولدیغی جناب

استقرار و استکرازی دایره و چنانچه در خلو صور به احوال  
 قلنان شرقیه مدیترانه و کالت موقتہ سنک تبریک  
 و تسعیدینی متدائر بود دفعه ارساله تواضع قلنان  
 مکتوب حقیقت اسلو بلری رسیدہ دست وصول  
 و مال صداقت اشتمالی ذہن خلو صور به موصول  
 اولمش و و کالت مذکورہ صورت موقتہ اولدیغندن  
 برمدتجک ایفاسیلہ هنوز مدیر مخصوص تعیین  
 بیورلدیغندن ینہ مرتبہ اصلیه مزاولان مجلس خاص  
 اعضا الغیلہ مشغول ایسہ کده شو و وجهلہ حسب الحقوق  
 اشیای مدعاے خصوصیتہ واقع اولان ہمت و ابراز  
 صداقتلری محظوظیت و فیرہ مستلزم اولہ رق ممنون  
 اولدیغمز بیانیلہ برابر تفحص طبع بہیہ لری سیاقندہ  
 و برادر لری کز و مخدوملری کز افندیلر حضراتک خاطر  
 عاطر بہیہ لرینی استفسار ایدر اولدیغم ضمنندہ شقہ  
 مخصوصہ ترقیمینہ ابتدار قلنمشدر



میدانه کلان حد و حساب سزاشیالری دل ایله تعریف  
 یاقلمله توصیف اولنور مواد اولدیغندن مطلق  
 چشمه کوروب اینانمغه محتاج بر کیفیت بولنش  
 اولمغله جناب حقه رفع دست ودعا و اولو جمله ذات  
 لطافتکزه دخی اول مثللو بلاد غرائب اتمامک سیر  
 و تماشا سنه نصیب و میسر ایلمکی تمنا قلدیغم بنه تعالی  
 معلوم سامیلری اولدقده اراصره ده پیام صحنی مشتمل  
 اوراقکزک عدم انقطاعنه همت و طرفندن رونق فزای  
 کلستان نزاکت و شیوه نمای بستن لطافت اولان  
 همشیره انیسه مک ایکی خدود لعل آلودلرندن کمال  
 اشتیاق و حسرتله بوس و جمله صوروب سوال ایدنلره  
 مخصوص درون دلدن سلام و ثنا لراهدا ایدر اولدیغمی  
 تبلیغه غیرتلی مامولد

عزتلو افندی

طرفزه درکار اولان صدق خصوصیتلرینک

سز لری خبر دار ایلمک مبائی عبار اتکرده ومبادی کلا  
 تکرده منصوص بولنش بلده مذکوره نك كرك  
 بیوکلکی زنکینلکی بریچوق میلیونه بالغ کثرت نفوسی  
 نزهتگاهلری کنایس جمیله لری كرك سوقاق وشوار عنده  
 کی کیجه نك دونما مثالی غاز آیدنلقلمری تیاترو  
 وباللولوری مال وامتعہ پی کونا کون ایله مزین دکانلری  
 سرای وبانجه لری بالاخص کورمکه شایسته درلو  
 درلودنیاده قالمامش غریب وعجایب حیوانات بریه  
 وبجریه سنی حاوی دهشتلو عظیم بجه سی معدنیات  
 ارضیه واشیای عنیقہ وتصویرات حیرت آیات قدیمہ  
 لری محنوی محلات مخنصہ سی مشهورآت ایپ جنبار  
 لری باشده توی کوکسده ذره آتلو بویلو بوسلو امپرا  
 طورك سچمه عسا کری ودها بوکا مائل چوقلق  
 باقمغله صار یلق علتنه اوغرادرو طبق المطلوب اله  
 کلمز لیره دید کلری اک بیوک دوشمنمک وار قوتیله

عزیمت ایتدیگیزی لاجل التطمین مفصلاً طرف  
مخلصی یه بلا امهال بیان و اشعارینه همت ایلملری  
و برادرکز لطفی افندی خوش حالده اولوب ایکی یوز  
یکیزی مشتاقانه بوس ایدر اولدیغنی و معرفت عاجزانه  
مله بوسنه ماهیه سنی اونبیک غروش ارترتدیغمدن سزه  
نوعاً خشنودیت اولسون و اهلنه مژده بابنده تحریر  
ایتمکز خصوصی وسیله سیله ایکی کوزیکزی نقیلمه  
مجبوریت کلمشدر

دوست وفادارم حمیتلوافندی

اخویتلرینه مختص اولان محبت فوادیه م اقتضا  
سنجه روزو شب خیال مؤنسلریله اوقاتکذاران و ورود  
اخبار صحت و عافیتلرینه خاطر نشان ایکن بوکره  
رسوم مقالاتده مسابقتلریله تحریرینه همت ایلد کیری  
ورقپاره نازکانه لری وصول و مال و مزایا سندن انشراح  
درون حاصل اولمش پارسک کیفیت امور پسرورندن

تنویر سازایادی و مال و مزایسی لمعه پرداز چشم شهود  
اولمش و مراد وارزو کزه نایل اولد قلمری حالدہ اورو پایہ  
کلد کلری خبر سرور اثرندن خدا علیم موجب فرح  
وانبساط اولمش انجق ذات غیر تسماتکزنرہ دہ ساکن  
وقنغی مکتبہ اولدیغ کزک علم خبرینی بیان ایتدی ککزدن  
نہ و جہلہ تحریر یازوب کوند رلمسی خصوصندہ مضطرب  
حیرت اولمشم ہرنہ حال ایسہ دایہ مز یوسف افندی  
فہمی یہ لفّا ارسال ایتدی کم تقدیردہ غایت مومی ایلیم ہک  
یدیلہ طرف کزہ وصول اولور ملاحظہ سی متبادر ذہن  
خالصانہم اولیجق اولو جہلہ تسطیررقیمہ صحت و سیمہ  
یہ مسارعت و تسپیر و نادئی روؤ فیلرینہ مبادرت قلمش  
لدی الوصول کیفیت قرین علم نزاکت جزملری  
اولد قدہ بوند نبویلہ بہر دائم مکاتباتکزک عدم انقطاعنہ  
دقت و مجرد کله جک مکتوب ساحت اسلوب کزہ  
ساکن اولدی عکزمحکک اسم و نمروسنی و نیجہ مصدرن

احبا ذو الاحترامك تشریف قدوم میں لزوم لریله  
اتمام فرح و مسرت اولنه جغندن اولو جهله یوم مذبورده  
برابرجه کلیسایه کیدملك وعقد نکاحی تتمیم ایدملك  
اورزه معادمارالذکرده ریفون قریه سنده کائن فقیر  
خانه کمترا نه مه تشریف بیورملریله ثنا کارلری احیا  
ایتملری مرجودر

### فتوتلو افندی

اوتهدنبر و طرف صداقت شعارلرینه مخصوص  
اولان علاقه قلبیه خالصانه م درجه اخوت توامیه  
رسیده اولمش بولنمقد نناشی لیل ونهار خیال نزاکت  
اشتمال واذکار خورشید مثاللریله دل ارمیده اوله رق  
هبوب نسایم عنبر شمایم صحت و عافیتلرینه همیشه انتظار  
ایکن بودفعه مقتضای مروّت و مبتغای مودّتلرینی  
شامل و سکرماهدنبر و روما به قدمر نج و وصول بولدقلرینی  
مشمّل ترکی العبارة ورقپاره صداقت علامه لری

کورمک اوزره اور وپایه وقوع بولان سیا حتمزده فلان  
یره دخی اوغرانیه رق اصدقای تبعه دولت علیه دن  
اشبو فلان مکتبنده بولنانلر ابراز اثار صداقت و خصوصاً  
حق بند کانه مزده کمالیله اجرای حرمت و رعایت ایتمش  
اوللریله بومعامله د لنوازانه لرندن زیاده سیله مسرور  
و ممنون اولدیغیمیزی و کندولرینک حقیقه دولت علیه صادقی  
بولند قلرینی مشعرو ذاتلرینه حاصل اولان محبت و مودت  
عاجزانه لرمزے مخطر اولمق اوزره اشبو وثیقه تحریر  
واعطا اولندی

### دعوت نامه

آپن دیانت مسیحیه و طرز مذهب عساویه مقتضا  
سی اوزره سنه بیک سکز یوز التمس درت ماه آغستوسک  
ایکر منجی تاریخنه موافق مبارک بازار کونی الافرانغه  
ساعت اون راده لرنده برادر مز یوسف حسنی افندینک  
رسم زواج و تکلیلی اجرا و تتمه پیر اولنه جق ایسه ده کافه

اولسون شرف حلول ایتدی بوندن طولای اشبونعات  
 عظیمه بی احسان ایدن و بوارزولر مژک اجرای حصوله  
 سبب حقیقی اولان محل عالی یه نه یولک تشکرات  
 تقدیم ایتدی کمزی تعریف و توصیفده قلمه زلال و لسان  
 عجز بیانمز انکله هم حالدر معرض تقدیر و تخیمنده  
 کوکله مژک ارزو ایتدی کی معنایه صادق و علو شان  
 مکار معنوان سمو حیلر یله متفق دوشه جک عبارت  
 ایله تبریک عید ایتمکده اولان عجمزی بالاده شرح  
 ایتدی کمز جمله مآلی دخی تائید ایتدی کی جهتله تکرارندن  
 صرف نظر ایتمش و حقمزده اولان حسن توجهات  
 عالیلرینه امنیتمز اشبو تبریک مسعدت بدیدی دعای  
 افزایش عمر و عافیت عالیلرینی بخلوص القلب یاد ایله  
 ایفایه بروسيله حسنه اتخاذ ایتشدن افندمز

تشکر نامه

پار سده شو قدر سنه سنده کشاد اولان اکسپوز یسیون

اجرات خیریه نك حصوله كنور ديكی فوائد متنوعه  
 حقیقه عمومك نظر تقدير و تحسیننی جلب ایلمشدر  
 بونك ایچون بر طاقم تعریفات و تأییداته قالدشمو  
 معلومی اعلام ایتمك اوله جفی جهتله بوندن صرف  
 نظرایدرك یمن وسعادتی تضاعف ایدن سال جدید  
 میمنت بدیدك بالعافیة ادراك امثال نامتناهیة سنه  
 مظهریتله مکتبمزی علی الدوام جلوہ کاه انوار  
 فیوضات بیورملری دعای صمیمی ادا یه مسارعت  
 ایتمش اولد یغمزك عرض و بیانی تجدید وثیقہ رقیقه  
 وسیله اتخاذ ایدرك حضور عالی پدرانہ لرینه تقدیمه  
 حسارت ایدرز افندمز

سما حنلور رئیس افندی حضرتلری

حلولی شمیدی یه قدر جمله مزی پر انتظار فوق العاده  
 ده بر اقمده و تقربی فقیر قلبلمزی تسلیه عظیمه ایلہ  
 طولدر مقدمه بولنان یوم سعید میامن تأبید شکر لر



ذات والاری کبی مقتدر بر ما موری انتخاب ایتمی  
 شبهه یوقکه تجدید حمایت و تأیید مودت ایتیک جمله  
 سنه بناءً ایدلمش اوله جغندن بونی نقدر بر مسروریتله  
 تلقی ایده جگیزی تعریفدن تامیله عاجز جناب  
 حقک ابتدای تشکل مجلسدن بوآنه قدر احسان  
 ایتیمکه اولدیغی عطیه لرك و مجلس خیریه نك ارزوی  
 اجرایی ایچون کوسترمکه اولدیغی سهولت لرك الی الابد  
 بر دوام قاله جغی بودفعه که انتخاب خیریه دنده تامیله  
 اکلاشیله بیلور تشریف علیه لرنندن طولایی حاصل  
 اولان تشکرات عظیمه مزك ایفا سنه اشبو عریضه مزی  
 بالتوکیل حضور عالی لرینه تقدیم ایدرز افندمز  
 مکرم تلور رئیس افندی حضرتلری

تشریف عالی فضیلا نه لرندنبرو مکتبک نظام  
 انتظام و شاگردانک اسباب راحت و نقد میچون عقل  
 بشرك خارجنده اوله رق اخنیا ر ایتیمکه اولدیغکز

عبارت اولدیغی حالدہ وجود جہ داخلی بر خیلی فایده  
 لر کوردم هواسنک ایولکنه بوندن بیوک دلیل اولمز  
 شمدیلک حسرت اشتیاق عالیلری قلبده واذکار علیہ  
 کرمکاریلری دلده اولدیغی حالدہ اوقاتگذار اولیورم  
 جمله تمنیاتم دائرہ صحت وعافیتدہ بر دوام اولمالردن  
 عبارتدر

فضیلتلو روحانی پدرمز افندمز حضرتلوی  
 متبوع مکرممز و حامی اصلیه مز اولان پارس مجلس  
 رهبانیه سنک شمدیه قدر حق عاجزانه مزده کوستر  
 مکده اولدیغی لطف وعاطفتک بر ثمرہ فوق العاده  
 سی و حمایت جلیله روحانیه سنک درجه نہایه سی  
 اولمق اوزره فطانت وزکاوت غیرت واستقامتی جہتمله  
 جمله سنک حسن نظرندہ لمعان ایتیمکده اولان ذات  
 عالی فضیلانہ لرینی مکتبہزی معاینه ایتیمک ایچون  
 مفتش تعینن ایتیمی وبویله صحیحاً مهم بر ما موریتہ

بیانیه تقدیم تشکرنامه مخصوصه یہ جرات ایلدم

برادر وفادارم افندم حضرتلری

دعای خیریه سنیہ لری کندیمہ رہبر اتخاذا یدرک  
در سعادتن حرکت خالصانہ م کونی بالسلامہ  
بروسہ یہ مواصلت ایلدم بورانک ایلک بہارینی  
تصوّر و تخیل ایتدی کمدن یوز درجہ لطیف بولدیم  
ایچون کو کلمہ کہ ممنونیتی تعریف ایدہ مہلہ طوتیلان  
خانہ شہرک اک ہوادار و مرتفع محلندہ اولمسیلہ بونک  
پنجیرہ سندہ اوتوروب قارشو طرفدہ کہ طاغلرک  
یشیلکنی سیرایتد کچہ و بلیلرک نغمہ سیلہ غایت  
براق اولہ رق او کمزہ اقان درہ نک چاغلدیسنی دکلہ  
دکچہ ذات عالیرینی تخطراتیمک و بورادہ بولنملرینی ارزو  
ایتمک الدن کلہ میوراکر بورادہ بولنمش اولسہ کزپک  
امینم کہ بروسہ نک ایلک بہارینی و موسمک لطافتنی  
ہر محلہ ترجیح بیورر سکز و صولم ہنوز برقچ کوندن

معروض چا کرکینه لریدرکه

بوکره کمال تعظیم ایله اله رق برقاچ دفعه اوپوب  
باشمه قود قد نصرکه فوق المعتاد بر مسرتله او قود یغم  
واوقود قچه برحاله والی الابد توکنمز بر حیاته نائل  
اولدیغم امرنامهء سامی فخیانه لرینک تبشیر عالیسی  
اوزره حق نامستحق چا کرانه مده شایان بیوریلان  
مرحمت ودالات علیه بنده پروریلری اثر جلیله اوله  
رق نائل اولدیغم احسان عالیدن طولای متضاعفاً  
عهدهء عبودیتمه ترتب ایدن دعای افزایش عمرو عافیت  
واجلال فخیانه لر یله یکیدن تزیین زبان اخلاص  
نشانی ایلمش و حقیقهء بالجمیه احوال منکوبه مه تازه  
حیات و یرن اشبو عنایت اکسیر خاصیت جناب ولی  
التعمیلرینی عمرم اولد قچه اونوده میه جغم کبی چا کرانه  
مه احسان بیوریلان ماء مورتنی ده صادقانه مواظبت  
ایتمک امرنده کوکلمدن عهد ایتیش اولد یغمک عرض

کزه کوندرد کلری امر نامه لرینه جوابا کندیلرینه  
 تقدیم ایتدیکم عریضه مده بوراسنی ده عرض ایتیش ایدی  
 ایسه مده غالباً یدعا لیلرینه واصل اولما مشکه ارتق  
 هیچ بر جواب اله مدم طوغریسی تمامیله فرنسزجه یی  
 بیلمکسزین خا کپای ساعی ولی النعی یه یوز سور مک  
 استم اشته مقدرتی بیان ایدم استدعای عاجزانه  
 مک اسعاف اولنه جغندن امین اولدیغم جهتله ارتق  
 باش اغرتیه رق عریضه می بوراده ختام اید یورم او  
 لبابده امر واراده افندمکدر

نجابتلو جکر گوشه م او غام

بوکره النان شقه لری مطالعه کذار مخلص اوله رق  
 ادعیه خیره لری یاد ایدلدی تعطیل زمانندن قالان  
 مدتی کچور رب ینه مکتبه عودت ایتمک اوزره بورایه  
 کلمکزه بئس یوقدر دایره ولی النعیدن بر طاقی  
 بورده و بیلدیککز ذات قوناغنده در او غام

تام طالغه لری ایچنده یوارلنور بولیورم بوراده هر سنه  
 تعطیل زمانی بالجمله خواجه لر تحصیلنی بر آن اول  
 اکمال ایچون مکتبه قالمش اولان غریب و ذو اداب  
 شاگردان ایله هواسی یاز ایچون پک لطیف اولوب  
 بومکتبه ایکی یچق ساعت مسافه سی اولان (فلان)  
 نامنده بر محله کیدوب مدت تعطیل اولان ایکی ماهی  
 اوراده چو جقلری چالشدنر مقله کچور لر و بومدتک  
 انقضا سند نصره ینه مکتبه اینر لر ایشو تفصیلاتی عرض  
 ایتمکدن مراد عاجزانه م بنده کزده بر آن اول اکمال  
 تحصیل ارزو ایدن زمره دن اولدیغم جهته تعطیل  
 زمانی نافله یره قوناغه کلمیه رک مکتبه قالمقلم  
 خصوصنه ولی نعمتمز پاشا افندمز حضرتلرینک  
 مساعدۀ سنیه لرینی استحصاله طرف عاجزانه مدن  
 ذات عالیارینی توکیل ایدیورم (فلان) بک افندے  
 حضرتلری در سعادتہ تشریف بیورمزدن اول بنده

لمسى اشبو امر عاليلرينك بالطبع انقاد ايديله مامسنى  
نتيجه وير وب شمدى ايسه بر چوق مستد عياتى حاصل  
اولان اشبو عريضه م قصور عاجزانه مك عفونى  
ده رجايه طرف ثناور يدن توكيل اولندي اولاً وجود  
عاجزانه مك كمال عافيتده اوله رق غايت اهتمام ايله  
علوم ومعارف كسبنه چالشمده اولديغنى عرض ايله  
ثانياً مستد عيات ثناورائى بيانه ابتدار ايدرم معلوم  
عاليلرى بيوريله جغى وجهله بنده كرك (فلان)  
مكتبنه كلكم كهان اوج آى قدر اولدى اشبو مدت  
قليله ظرفنده بر چوق ايلرو لمش وخيلي فائده بولمش  
ايسه مده حلولى تقرب ايدن تعطيل زماننده يعنى  
بوندن برماه صكره طرف كزه كلور ايسه م بيلديكى  
اونتد قدن بشقه سن عاجزانه مك دخى پك چوق  
وقت مكتب چوجغى اولمغه مناسبت المديغى جهمله  
زياده سيله ضرر ايده جكمى بيلديكمن كندومى يأس

عالی جنابی (فلان محل) کی صحیحاً نازک و مهم بر  
موقعہ جنرال قونسلوسی نصب بیور دیغندن طولای  
فرنسہ دولت ابدیت المدتک حقیقۃً سزوار تحسین  
وتبریک اولدیغنی عرض ایدر وثاباً کندومزی بو  
اجرات عال العالک ثمرہ خیریه سی اولق اوزره  
مسعود الحال عد ایدرز تشریف محاسن ردیف  
سامیلرینک چاکر بیوایه لرینه احسان ایتدیکی تشکرات  
فوق العاده سنک من غیر حد ایفاستہ اشبو  
استدعانا مہ چاکرانه مزی توکیل ایدرک حضور  
معالمیوفور عالیلرینه تقدیم ایدر ایسہ ک ہر حالده  
امرو فرمان افندمز حضرتلرینکدر

عزتلو افندم حضرتلری

امر عالیلرینه امتثالاً شمدی یه قدر بزقاج دفعہ  
عریضہ تقدیم ایتہم کلکم لازم کلور ایدی ایسہ ده وقوعی  
خاطرده اولمیان بر طاقم اسباب مانعہ یه تصادف اید



اصالتلو افتد مز حضر نلری

خیر خواه و وطنمز و متأمن استقبالمز اولان فرانسه دولت  
معظمه سنك (فلان) جنرال قونسلوسغنه سائه  
انداز موقع اجلال اولان ذات اصیلانه لرینك محضاً  
شاگردان بنده لرینی تلطیف و تحصیله سعی و اقدام لرینی  
بر قاتدها تزپید ایچون مکتب چا کرانه مزى وجود  
به بود عالیلریله مشرف بیورد یغکزدن طولایی کندو  
مزی نه درجه بخنیار عدایتسه ك و نه قدر سویتیه رك  
شنلك ایتسه ك ینه نائلیتیه مفتخر اولد یغمز اشبو  
لطف و عاطفت اصیلانه لرینك ایفای تشکرنده  
شخصه مزى تمامیه عاجز بولور ز نیجه سنه لرد نبرو اما  
لمزی ترویج و منافعه مز خلافتده بولنانلری کندندن  
تبعید ایدوب دشمن وطنی کبی حرب ایدن فرنسز  
ملت معظمه سنك اصلزادکاران وارباب اقتدار  
و حمیتهنداندن اولان ذات اصالت ماء بلری کبی بر ذات

(یورویک هایدی)

ای فرانسز لرای عالی هم ارباب وغا  
 طور انك بونجه وطند اشلمز اولدی فدا  
 چونكه اول ظالم او خونخار حریفلر حيفا  
 پیچئه قهر ایله چوق دللری ایتدی افنا

(بورویک هایدی)

اولدی چون حب وطن قوت بازومزه دال  
 حفظ حریت ایچون ایلیه لم جنك وجدال  
 صیت حریتی دشمن طویه بی تاب و محال  
 کیره اعلام ظفر چشمنه باعز و جلال  
 (یورویک هایدی)

فرانسز دولت فخیسه سنك (فلان محل) جنرال  
 قونسلوسلغی جانب عالیسنه

هې فرنسزله اېچون آه بوقصد وتد بير  
 بزي ناسكى اسار تله ايدر لر تحقير

---

(يوروپك هايدى الخ)  
 نه يه قانون اوله بوملكه شروط اغيار  
 نه يه شجعان وطن عسكرايله اولسون زار  
 قولمز باغلو اسار تده بولند قسه نه وار  
 بلكه تقدير الهى يه اوله بزجه مدار

---

(يوروپك هايدى الخ)  
 دتره يك اى ظلم ار بابى ادانىء ام  
 بولور ايتد كلرينك قارشولغن اهل ستم  
 عسكرزهر بر رمز صولت اېچون حاضر هم  
 قهر مانلر وطن اوغرنده وفات ايتسه نه غم

---

قطعه سنك ارسالنه عنایت بیور ملرینی رجا وشو کا  
لازم کلان تشکرات عاجزانه می پیشین ادا ایلم افندم  
فرنسزلرک ۱۷۹۲ سنه سنده هیجانلری وقتی  
چاغره باغره دید کلری مشهور مارسلین شرفیسنک  
ترجمه سیدر

هایدک ابنای وطن شان کونی بو کوندربو  
قانلو بیر اقلر آچوب اهل ظلم ایتدی غلو  
ظوتدی افاقی باقک ولوله جیش عدو  
اهل واولاد مزک قتلنه چکش اردو

(یورویک هایدی سلاح باشنه ابنای وطن  
(نکرات) ایده لم یرلری آلوده خون دشمن)

نه یه درقید تحکمله بوادملا سیر  
کیملری بند ایده جک بند لکه بوز نخییر

بویله بر شرفه مظهر اولدیغمزدن طولای نه درجه  
غریق لجه فخر و مسار اولدیغمزی تعریف و توصیفدن  
عاجز اولدیغمز جهتله یالکز تشریف مکارمردیف  
سامیلرندن طولای حاصل اولان تشکرات عظیمه  
حقیرانه مزی حضور مکار منشور اصفیلرینه تقدیم ایله  
کسب فخر و شرف ایلرز افندمز  
رقعتلو افندی

فخرار باب ادب و عرفان اولان ذات علیه لرینه  
خلوص و محبت عاجزانه مز درجه کمالده ایدوکنه  
مبنی اولبابده اوزون اوزادیه بیانحال حاصلی استحصال  
دیمک اولدیغندن بوندن صرف عنان مقال ایدوب  
بودفعه مخدوم عاجزینک ترکی لغتنه مباشرت ایده جکی  
جهتله شو تعلیمه موجب یسر و سهولت اولمق اوزره  
مقدمجه لغات ترکیه و عربیه دن اوله رق تاء  
لیفنه همت بیوریلان کتبک نسخ مطبوعه سندن ایکی

شام و لایتنه سایه بخش و اقبال اولان دولتلو پاشا

افندمز حضرتلرینه در

دولتلو افندمز حضرتلری

شمدی یه قدر نخباح و معموریت وطن ایچون طرف  
دولت علیه دن بورالره برچوق ما مورین کرام نصب  
و تعین بیورلمشلر ایسه ده ذات ساهی و لایشپناهی دولتلو  
فخامتلو پاشا افندمز حضرتلری کبی عموم ملتک حسن  
توجهنی قزائمش و سعادت و اقبال وطن او غورنده بذل  
ماحصل مقدرت ایلمش اولد قلرندن طولایی بحقی  
شایان تبریک و سزاوارتحسین برکمنه پی کورمد کلری  
جهتله سوریه اهالیسنک صحیحاً و حقیقه کندولرینی  
بخیارعد ایتهمکده حقیدرلر ذات عالی اصفیلرینک  
ما مول چا کرانه مزک خلا فی اوله رق لطفاً و تنزلاً  
مکتب بندکانه نزی تشریف ایله مشرف بیوره جقلری  
خبر مسرت اثری واصل سمع چا کرانه مز اولد قدده

دقت واعنا ایتہک اچوں برحیمی وقتد نبرو کمال  
 صبر سز لقلہ انتظار ایتہکدہ اولدیغمز تشریف میمنت  
 منقبت عالیلری روز سعد افزونہ یتشمش اولدیغمز دن  
 طولایی ہرنہ قدر بیرام ایدوب بربر مزے تبریک  
 ایتسہ ک مالک اولدیغمز اشبو نعمت عظامنک ایفاے  
 تشکر نہ ہیچبر وجہلہ قادر اولہ میزانشاء اللہ سایہ  
 عالی فضیلانہ لرندہ بالجملہ ارزو لرمز کمال سہولتلہ  
 موقع اجرایہ وضع اولنہ رق مکتبہز ناموسنک بر قاتدہا  
 اعلا ایدیلہ جکی امید قویسندہ اولدیغمز ی عرض ایدر  
 وجناب فیاض متعالک فطرت انسانہ یہ افاضہ  
 بیورمش اولدیغی خصائل فاضلہ نک شخصی اولان  
 ذات عالی صفات فاضلانہ لرینک موقع ریاستہ سایہ  
 بخش عز و جلال اولد قلرندن طولایی حاصل اولان  
 ممنونیت عاجزانہ مزک بیانیلہ کسب مباحات ایدرز  
 افندمز

النماز و بحق وصف و بالا افراد تعدا اولته مز احوال  
 و افعال نامشروع ایسه ده بو دفعه که نواصلات  
 احوال معروضه نك دفعنه کافی و کافل و هر کس  
 بو بایده مراحم سنیه حضرت پادشاهی پی منتظر در  
 جناب حق ولی النعمت بمتمیز پادشاهز افند مز  
 حضر تلرینی بالجمله ارکان سلطنت سنیه لريله برابر  
 صاغ و وار و جمله مزے ظل ظلیل بیعدیل شاهانه  
 لريله مستظال و برقرار بیورسونکه هر حالده امر و  
 نظام صفات ولی الامر کدر

فلان مکتبی ریاستی جانب علیه سنه

پدر و الاشائمز افند مز حضر تلری

مکتبه ایتدیکی خدمت لرله جمله مزى متدار اطف  
 و عاطفتی ایتمش اولان رئیس سابق وفاتند نبر و دلخون  
 و محزون اولان قلب لر مزى دلشاد بیور مق و مشار الیهك  
 غیبتنی بزه اوتدره رق نظامات اساسیه یه بر قاتدها



کہ اولاً (فلان محل) حکومتک ہئت مجموعہ سی غایت  
 تأسف اولنہ جق بر حالده در زیر مجلسلرہ و علی  
 الخصوص فلان مجلسنہ حوالہ اولہ کلان ہر بر  
 دعاوی یولیلہ کور لما مکده اولدیغندن ما عدا رشوت  
 ویرلمد کچہ بتورلمسی و بر طرفہ حق ویرلمسی قابل  
 دکدر بودخی مجالسده بولنان اعضانک نا اہل  
 اولمزلرندن نشاءت ایتدیکی کبی ہئت ضابطہ دہ اجینہ  
 حق بروضعیتدہ در چونکہ ما موویتک ارتکابندن و عدم  
 استقامتندن ما عدا حقوق تبعہ شاہانہ پی محافظہ  
 ایدہ جک و بر بر لر یلہ تاء لیف ایدہ جک ایشدہ بالعکس  
 غرضیات خصوصیه لرینی وسیلہ الہ رق اہالی پی  
 از عاج ایتہ مکده و بر بر لرندن صغوتہ جق دسائس  
 و معاملاتدن چکنا مکده در مع هذا (فلان محملک)  
 عرض اولنان حالی شورالک حکومت سائرہ سنہ  
 اصلا قیاس قبول ایتہز زیر اورا لردہ قال و قلمہ

افاده ایتمیزی بالرجا ترقیم عریضه یه ابتدار قلندی  
هر حالده امر و اراده افندمکدر

شورای دولت ریاست جلیله سی جانب عالیسنه  
معروض چا کر کمینه لریدرکه

کوله لرے کبی عاجزانک کرچه ذات عالی

فخیمانه لرینه تقدیم معروضات ایلمری برنوع جسارت

عدا و لنور ایسه ده افرادندن معدود بولندیغیم ملت

معظمه عثمانیه سبب نجات و برقاتدها بخش حیات

بیورملری جهتیه جمله مزک مرجع وحیدی عفو

و عاطفت سنیه ایتپناهی لرینه مغروراً تقدیم عرضحاله

جرائت و بونک عهده لیاقت و استحقاق سامی اصفی

اعظیلرینه احواله بیوریلان ریاست جلیله یی تبریک

و تسعیده جسارت ایله ده افند مزجه غایت مهم

بیلدیکم بعض احوالک دخی دولت و ملت معظمه مزه

اولان کمال صداقتم جهتیه عرضنه ابتدار ایلمر شویله

اصدقای والالرینه عائد اولان کتب نفیسه و بو عصر  
ده الزمیتی رهین رتبه بدهات بولنان بوکبی رسائل  
صحیحه تألیفنه جناب حق دائی موفقیت احسان  
بیورسون باقی اراده افندمکدر

### رفعتلوافندی

پدر قدس شریفه کچمک اوزره بیروته کلدیکنی  
فی ۱۱ شعبان سنه ۹۰ تاریخلو بندکزه کوندردکلری  
پوصیله ده بالییان لاجل الملاقات ایگرمی درت  
ساعت استحصال رخصتله بیروته کلمکلمکی امر  
ایدیورایسه ده مکتب رئیسی اذن ویرمد یکنندن  
غالباً کله میه جکم کندولرینک تره ده اقامت ایتد  
کلرینی بیله مدبکم جهتله بالطبع عریضه تقدیم ایده  
مدم مخصوصاً خاکپایلرینه یوز سوررم اگرچه برقاچ  
کون دها طرفکزه قاله جقملرایسه رئسه بنده کزه  
اذن ویرمسی ایچون برکاغد یازملرینی کندولرینه

دائماً رعایت و خاطرینہ مراجعت ایلدیم کز حقوق شناس  
اولدیغیزی اثبات ایتدی افرین کمال افندی دائماً  
معلمک حقوقنی کوزه درو بونکله برابر نام قزانور  
سکزاشته عاجزانه مده ذاتکزه مخصوص بوشقه ايله  
بیان ممنونیت ایلوب کوز لریکزدن اوپرم وار القده  
ینه مکتوبکزی بکلم افندی

رفعتلو افندم

اثر مستحسنه والالری جمله جمیله سندن اولمق  
وبنده لرینی دخی بوبابده افاده دن والتفات سنیه  
لرندن محروم پیورلما مقصد خیر مرصدیله تاءلیف کرده  
علیه لری اولان (فلان) نام کتابک وفلان محل  
محاسیه جیسی عزتلو افندی واسطه سیله کوندریلان  
بر نسخہ سی واصل ایادی اجمال و حاوے اولدیغی  
مسائلک هر بر حروفنده مکنون معانی فوائد مبانیدن  
حل مشکل ایلدم منفعتی عمومہ و افتخاری خاص

مکتوب نجابت اسلوبکر کمال فرح و مسرتله رسیده  
 دست اعزازم اولوب بوبابده مصروف اولان همت  
 نجابت منقبتکزیک چوق و حقیقه باعث مسارعظیم  
 اوله رق دعای موفقیت و حراستکز یاد و تذکار و تکرار  
 اولمغین ایصال بارگاه جناب پروردکار قلنمش  
 و مشاهده دیدار نجابتکز دلدن ارزو اولندیغی درکار  
 ایسه ده نه چاره که شیوه قدر شمدی یه قدر بوا منیتیه مانع  
 و حایل ایسه ده بمنه تعالی بوند نبویه قرب ملاقات  
 الطاف قاضی الحاجاتدن مأمول و مستدعا اولدیغی  
 کبی انشاء الله حین ملاقاته دکین درس و تعلیمده  
 غیر تکز بذلیله برابر پیام عافیت انجا مکزک پیدرپی  
 اشعار و افاده سنه همت ایلیمکز ما مولدر او غلم  
 مودتلو افندی

خلوصی حاوی مکتوب مخصوصکز الوب  
 ممنون و محظوظ اولدم اشته خواجه لك حقنی او نتمیوب



## (صورت برآت)

(فلان) شهرنده کائن (فلان) مناسترنده متمکن  
 (فلان) مذهبی راهبری من القدیم اصدقای تبعه دولت  
 علیه دن اوله رق هم مذهبری اولان تبعه سلطنت  
 سنیه مک استحصال معارف ایلمرینه و صدق استقامتی  
 تحصیل ایتلمرینه بذل مجهود ایده کلد کیری قرین  
 علم شاهانه م اولمش اولدیغندن مجرب نشان  
 محظوظیت اولق اوزره مناستر مذبوره طرف اشرف  
 شهر یارانه مدن بر قطعه تصویرهایونم ایله بر قطعه  
 طغرای شاهانه م و بر قطعه سنجاق احسان و ارسال  
 اولمغین اشبورآت هایونم دخی تسطیر و اعطا قلندی  
 نور عینم اوغلم

پیام صحت و عافیت کزی مبشر و تعلمده صرف همت  
 و غیرت ایلدیک کزی مشعر ترکی العبارة بر و ایفای رسم  
 معایده بی مشتمل عربی العبارة بر که جمعاً ایکی قطعه

اقسرا نہ وبردوش گور نہ خیر یقولون بالترکیۃ لمن عطس  
 اولہ دیرلر تراش اولانہ اورای حلاً خیراً. وللخارج  
 وحمامن چیقانہ وایقودن من الحمام وللجائق وللقایم من  
 قالقانہ صحتلر اولسون دیرلر النوم نعماً هل فہمت  
 اگلا دگمی افندم یاسیدی

### ( صورتِ برأت )

تبعہ دولتِ علیہ مدنِ فلان طایفہ سندن فلان  
 تعبیر ایلد کلری راہلرینہ مخصوص اولوب فلان  
 شہرندہ بولنان مناسترہ موجبِ شرف و مباہات اولوق  
 اوزرہ جانبِ سنی الجوانبِ ملوکانہ مدنِ بر قطعہ  
 طغرای غرای شاہانہ م و بر قطعہ سنجاوق احسان  
 وارسال قلمش اولمغین اشبورات مکار مساتِ شہر  
 یارانہ م دخی تصدیر و اعطا قلندی

اولسون حیات اولسون افندم والعاقیه یاسیدی

ذاتکزه اکرام ایتھیورم المحل محاکم یامولای ولها

اقدم خانه سزگدر لا اتجراً ان اکثرکم العزیمه

طعامد نصکره یاتمغی عادت هل انتم معتادون ان

ایدنشمیسگز تناموا بعد الغداء

اوت افندم هرگون یارم نعم یاسیدی یلزم ان انام

ساعت قدر یاتملی ایم کل یوم نحو نصف ساعة

اویله ایسه بیورک یاتک فاذا تفضلوا ناموا

الله راحلق ویرسون بالراحة والهناء

برازدها اوتورمق استرم ارید ان اقعد بعد قلیلاً

لاقردی ایدرز حیث تحدث

پولیتیکه جه برطاقم یاسیدی اتریدون ان

اصطلاحات تزکیه بی تعلمونی اصطلاحات

عاجرانه مه اوکر در میسگز المسایرة (البولیتقه) التركية

پک ایو افندم ترکیجه ده حسن یاسیدی فانهم



بيلور ميسگز كه بوگون انعامون ان اليوم هو عيد  
 عاجزانه مك پور تيسيدر داعيكم هذا  
 اونتمش اولمليسگز افندم الظاهر انكم ناسون ياسيدي  
 في الواقع فكر مدن بتون لاتواخذوني ياسيدي  
 بتونه چيقهش عفو ايدر سگز برج ذلك من فكري  
 افندم بالكلية  
 بيرام شريفلر مبارك اوله فليكن عيداً مباركاً  
 چوق سنه بوگونلره افندم يامولاي كل عام وانتم بخير  
 جناب حقه امانت اولك الله يحفظكم ايضاً ياسيدي  
 افندم جمله دوستلر ايله مع كل من تحبون  
 اعلا شرايمز وار بيورك عندنا خمر عال تفضلوا  
 برطادانه باقك افندم ذوقوه ياسيدي  
 عشقگزه افندم ايولكگزه بسر كم مولاي فلتحيوا  
 جميع دوستلرك عشقنه وبسر جميع الاحبة  
 شفالر اولسون عافيتلر هنيئاً وليكن بالصحة

و بر پيلا و ايله بر بور كمز وار حبش ورز و معونات  
 بيوره چعكزي بيله ايدم بشقه لوعرفت بتشريفكم لكنت  
 برشي ده حاضر لدر ايدم احضرت غير ذلك  
 استغفر الله افندم استعذاره استغفر الله ياسيدي فلا  
 حاجت يوق عاجزانه مله حاجه للاعتذار فعاملوا  
 دوستانه معامله ايدك داعيكم هذا معامله صديق  
 تكليفلك اقتضاسي يوق ولا اقتضاء للتكليفات  
 هپسندن ايو سي ده بودر وهذا احسن من كل  
 تكليفدن پك چوق اكراه شي لاني اكراه جدا  
 ايدرم التكليفات  
 افندم ارادات عاليه كز ان كتم تأمرون ياسيدي  
 اولورسه بيورك اتشه ياقن تفضلوا واجلسوا قرب  
 اوتورك النار  
 رجا ايدرم عفو ايدرسكز ارجوكم السماح والعفو لاني  
 بوره سنده دها راحت ايم مرتاح هنا اكثر



هو الا الظهر

اويله در

انني ساكل بقابلية اليوم	بوگون اشتاه ايله طعام ايده
لاي البارح لم اقدر ان اكل	جكم چونكه دون اخشام هيچ
شيئاً ما كان لي كيف	برشي بيه مدم كيفم يو غيدي
لا باس اذا لم يكن عندنا	زياده برطعامز يو غيسه ده
زيادة طعام لستم غرباء	ضرري يوق ييا نجي دكلسكز
فتفضلوا وشرفوا مائدتنا	بيورك بزملة براتمه نوش ايدك
باكلكم معنا لثمة وان لم	سفره مزه اثر شرف حاصل
يكن لكم قابلية	اولور اشتاهكز يو غيسه ده
وان تكن مائدة فقير فمن	بر فقرا سفره سي ايسه ده
خيركم يوجد ما يكفيننا جميعاً	سايه كزده جمله مزه از وچوق
اكثر اقل ياسيدي	برشي بولنهر افندم
يوجد بزياة ما الداعي لان	بوندن ده اچوق نه اولسون
يكون اكثر من ذلك	افندم زياده در بيله
عندنا لحم مشوي ودجاج	بر كباب ايله بر مصرطاوغي

له پك زياده محظوظ اولورم	الحظ جدا
بوگونلك بنسز گيتسه كز	ما المانع من توجهكم
كيم مانع اولور	اليوم بدوني
يارين سزه رفقت ايدر	سار افقكم غذا
گلمك استميور ايسه كز	فحيث انكم لاتا تون معي
بنده كز يالكز گيدر	فاذهب انا وحدي
اويله ايسه سعادتله عزت	فاذا مع السلامة بالعز
اقبال ايله خوش گلد يگز صفا	والاقبال انستم شرفتم واني
گلد يگز كيفله تنزه ايتي كزي	اثمنى لكم تنزهاً سعيداً في
هر آن و وقتده تمنا ايدر	كل آن و اوان
خوش بولدق صفا بولدق	تا نسناو تشرفنا

طعام ايتمك اوزرينه	فيما يخص الطعام
يمك حاضري	هل الطعام حاضر
وقت گچامش دها انجق	لم يمض الوقت بعد ما

آله بیلورسکز مال سز گذر فیمکنکم ان تاخذو اما یسرکم  
قزقزندا شمشک باغچه سنه اتریدون ان ترافقونی الی  
بنمله گلور میسکز افندم جنینه اختی یا سیدی  
عجبا شهر دن چوق اوزاقی هل تبعد کثیراً عن المدینه  
ومسافه نقدر در وما هی بعد المسافه  
بر ساعنلق یولدر افندم انہا علی مسافه ساعه یا سیدی  
ذا تکرله گیتسه م تنزہمز اذا توجہت مع جنابکم بطول  
اوزون سور روقتم یوق بنا الوقت والفرصه لاتسمح  
چونکہ گہر کہ گیدہ حکم لی لانی ذاہب الی الکمرک  
بواخشام پیوسطہ یولہ چیقہ ان البوسطۃ تسافر هذا  
جق یازہ جق اوچ مکتوبم المساء وعلی ثلاثہ مکاتیب  
وارگز مکی بشقہ گونه براقہ لم فلندع التنزه لغير يوم  
نہ سببہ افندم بنسز چیقہ لماذا یا سیدی هل لا یمكنکم  
ماز میسکز ان تنزہوا بدونی  
خیرا قندم چونکہ رفقتکز لایامولای لانی برفقتکم

بر باغچه اوستنه

عن جنينة

بيورک از بکيه باغچه سنه

تفضلوا للتوجه الى جنينة

گيده لم افندم

الاز بکيه ياسيدي

پک گوزل افندم کهترانهم

حسن ياسيدي وداعیکم

دخی اوره سندن حظ ايدر

ايضا يسر منها

گوزل ورنگا ميز چيچکلر

يوجد بها زهور جميلة

بولنور افندم

ومختلفة الالوان ياسيدي

اوت افندم اورويادن جلب

نعم يامولاي اني نظرت

اولنمش گوناگون قاتمرلی

بها زهوراً مکبسة ومختلفة

چيچکلر دخی مشاهده ايلدم

الاجناس مجلوبة من اوروبا

اويله ايسه برقاج دانه سنی

فاذا نجني کم واحدة منها

طوپليوب بردمت ياپارز

ونصنع باقة

برقاج چيچک قوپارمغه

هل تسحون لي اقطف

رخصت وپرورميسگزار افندم

کم زهرة ياسيدي

بيورک افندم بکنديکگری

تفضلوا ياسيدي المال مالکم

ایلك بهار هپسندن ایودر      الربیع احسن الفصول  
 یازین اسحاق اولوب برادم      فی الصیف یصیر حرّ ولا  
 نفس اله ماز      یتطیع الانسان ان یتنفس  
 بنده گز قیشی هیچ سوم      انا لا احب الشتاء ابداً  
 چونکه چوق او شورم      لانني ابرد کثیراً  
 سومیان یا لک ز ذات عالیگز      کل الناس بهذا الراي و ليس  
 دکلدر هر کس بور ائده در      شخصکم الجلیل فقط لا یجبه  
 بهارده گونلرک گوز لکندن      اما فی الربیع ففضلاً عن  
 ماعدا برادم تعطیل گولری      جمال النهارات یتطیع ان  
 گز به بیلور      یتنزه الانسان فی التعطیل  
 دیدیک گز طوغر یدر انجق      ان ما قلموه ضحیح غیر انه  
 بعض دفعه ده غایت شدتلی      یحصل فیہ احياناً امطار  
 یغهور اولور و قار دخی یا غار      غزیرة و تلج ایضاً  
 نصل ایسه قیشدن ایودر      کیفما کان فموا حسن من الشتاء

گور یورده بوگون	الظاهر ان لا انقطاع
یغمورک کسيله جکی یوق	للمطر في هذا اليوم
یاری گجه دن یاغمغه	ابتدا المطران یطل من
باشلدى بوساعنه قدر	نصف الليل للان
شمدی گسیدى تکرار	قد انقطع الان فان
یا غار سه بر سپر یرده طور رز	راجع نقف في لطوة
ظن ایدر مکه اخشامه	اظن ان الهواء
طوغری براچیق وبراق هوا	یصفو نحو المساء ویصیر
ایده جک افندم	رایقا یاسیدی
هوانک اچيله جغنه ایو	بصواب ظننت ان
تخمین ایتشم او یله دکلی	الهوا یصفو اما هو هکذا
شمدی غیری اصلنیه رق	فیمکننا الان ان تتوجه
گرمکه چیق بیلورز	للتنزه بدون ان تنبل
قنغی فصلدن دهاز یاده	من اي فصل تنبسط
حظ ایدر سکر افندم	اکثر یاسیدی



عاجزانه مله برقهوه التي الاتنازل لكسر الصفرة مع  
 ايتمك استرميسكز افندم داعيكم هذا  
 بوافندي دوستگزي ده فلند عومعاً هذا الافندي  
 برلكده دعوت ايده لم صديقكم ايضاً  
 افندي مومي اليه طشار ان الافندي الموما اليه  
 يده طعام ايتمز لايتناول طعاماً خارجاً  
 نيچون افندم طشاريده لماذا ياسيدي هل تناول  
 يمك يمك عيب ميدر الطعام خارجاً معيب  
 خير افندم اقتضاي حالده لا يامولاي ايه عيب  
 نه يه عيب اوله جق فقط يوجد عند الاقتضا انما لم  
 عادت ايد نمش يعتاد على ذلك

هو ايه دئر بخصوص الطقس  
 بوگون چيقه ميزيرا اننا لانستطيع اليوم  
 زور لويغهور ياغيور الخروج لشدة المطر

شمديلك كاتبايم افندم لكن اني كاتب الان ولكن  
سابقده عسكريه ده بيك في السابق كنت قائد  
باشي ايدم الف في العسكرية

قاچ ياشنده سكر افندم كم عمر ك ياسيدي  
اوتوز اوچ ياشنده ايم عمري ثلاث و ثلاثون سنة  
سنة قاچده طوغديكر اية سنة خلقت  
قنغي گون اي يوم

سنة ميلاديه نك بيك سكر خلقت سنة الف و ثمانماية  
يوز اوتوز طغوز سنة سي ايلولك وتسعة و ثلاثين مسيحية في  
برنده بازار گوني دنيا به گلد م غرة ايلول يوم الاحد  
هايدة افندم ذات سنه فلتصاحب سوية هلم

گزله بردوستلق ايده لم ياسيدي  
تركي چاغرمق بيلور ميسكر اتعرف تغني  
اوت افندم انجق سسم نعم ياسيدي انما صوتي ما  
اوقدر گوزل دكلدر هو جميل بهذا المقدار

براجنبی ایلہ

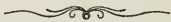
مع اجنبی

عثمانیجہ بیلور میسگرز افندم	اتعرف الترمکی یاسیدی
براز بیلورم افندم اولدقچہ	اعرف قليلاً یاسیدی علی
سایہ عالیگزده	قدر الامکان فی ظلمک العالی
ترکچہ پی نرہ ده او کرندیکز	این تعلمت اللغة التركية
مصرده اپ ایوجه او قودم	قرأت فی مصر کفایہ
اسم شریفگزری باغشلم	اتکرم علی باسمک الشریف
میسگرز افندم	یاسیدی

ادم قولکزیوسفدر افندم	اسم عبدکم یوسف
صور مق عیب اولسون	من غیر مواخذہ من این
امانرہ لیسگرز	جنابک

عاجزانہ مصرلی ایم افندم	داعیک من مصر یاسیدی
لقبکزه نه دیر لر	ما اسم عائلتک
حسنی بک زاده در	حسنی بک زاده
صنا عنکزه نه در	ما هی صنعتک

حسابنی گورو گتور باقہ یم احسب حسابک و اُتی بہ  
 چوتکہ چوق اکلنہ یم ایشم وار لانی لا اقدر اتعوق علی شغل  
 یوز ایکرمی غروش دیکش طلبک مایہ و عشرون  
 پارہ سی استمہ کُ چوقدر غرشاً اجرة خیاطہ کثیر  
 اوتوز غروش اشاغی وارہ لم فلننزل منه ثلاثین غرشاً  
 ہم گوز اب ہم اوجوز لایمکن ایجادشیء رخیص  
 اولورشی دکل افندم وجید معاً یا سیدی  
 نصل اجانم طقسان کیف هذا الاتکفیک  
 غروش یتشہیورمی تسعون غرشاً  
 نہ ایسہ نہ یاپہ لم ضرری یوق کیفا کان لاباس فلیکن  
 بویلہ اولسون خاطر گز ایچون ہکذا لاجل خاطر کم  
 پارہ بی المغہ برینی قوناغہ ارسل احداً الی البیت لیاخذ  
 گوند رقوم القیمۃ یا حبیبی (ای یا خرو فی)  
 یارین کندم گلور اخذ ایدرم انا اُتی فی الغد و اخذہم



حضرتارینه فاتوره یی گوستر لجناب الافندی

اشته شوقوی رنکدن کس قص من هذا اللون الغامق

ارشونی قاچه ویریورسن بکم تبیع الذراع

قاچ ارشون استرسکز کم ذراعاً ترید

یدی اندازه استرم یعنی اطلب سبعة اذرع یعنی

تکمیل بر طمقلق لاجل طعم کامل

نه ویرورایسه کز ویرک ادفعلوا کما تشاءوا فلا

برکت ویرسون تکلیفمز یوق تکلیف بیننا الله يجعل البركة

التمش غروشه حساب هل يوافقك اذا حسبناه

ایتسک اولورحی بستین غرشاً

کیهه دیکدره جکسکز عند من تخطونه یاسیدی

سکا بیچدره جکم عازم ان افصله عندك

اولچی یی ایوو تمام آل خذ القياس تماماً وجيداً

ایواولما زسه پاره سنی اذا لم يكن جيداً لا تدفعوا

ویرمیک افندم ثمنه یاسیدی

وارايسه ده دوست خربجي اي نعم عندي ولكن ليس  
 دكل افندم  
 اصحابي ياسيدي  
 اويله ايسه گيده يم زير اچوق  
 مشغول ايم  
 مشغول جدا  
 اخشام اوستي گلور لاقر  
 عند المساء احضر واتكلم  
 ديسني ايدرو اوز لشورز  
 معك عنه وتساوي  
 اما افندم بيلهش اولگه كه  
 ولكن اعلام ياسيدي اني اقفل  
 ساعت اونده دكاني قپارم الدكان نحو الساعة العاشرة



مع خياط	برترزي ايله
كل رنگي چوقه كزوارمي	هل عندكم جوخ رمادي
اما ايلك نمره دن اولسون	بشرط ان يكون عال ولا
ورنگي گونشدن هيچ آتمسون	يجرد ابدًا من الشمس
اوت افندم بولنور	نعم ياسيدي يوجد
اوغلان محمود افندی	ياولد محمود ار الفاتورة

چوق بهالی استیورسن      هذا غالٍ كثيراً يا صاحبي  
 اجانم صولك بهايي سويله قول اخر سر  
 افندم بوسنه مشين      يا سيدي في هذه السنة لم تقدر  
 اوجوز اله مدق      ان نشري الجلد بثمان رخيص  
 بوندن اشاغى اولسه      الا يمكن انقص من  
 اولمازى      ذلك  
 دوستلق خاطرى ايجون      حبا بالصدقة انقص من  
 التى غروش اشاغى وارهيم      منه ستة غروش  
 اى والله چوق ممنون اولدم      كثر الله خيرك صيرتني ممنوناً  
 فقط جمعه گونه استرم      لكن اطلبه يوم الجمعة  
 قوزم باقكه ايوياپه سن      انما يا صاحبي اجتهد بان  
 وچيملى اولسون      يكون متقناً وذو كسم  
 هيچ دوشتميك افندم      لا تفكر لاننا اصحاب  
 دوست ايزاسكيدنبرو      منذ زمنٍ قديم  
 حرم قنדרه سى يوقى سنده      الا يوجد عندك كنادر نسائية



للذهاب ياسيدي

چایق گیده لم افندم



مع سکاف

برقندرہ جیلہ

هل عندك كنادر حاضرة

حاضر یا پالمش قندرہ لرك

وتكون حسب الزاي الجديد

وارمی ویکئی مودا او اسون

كيف تريد كسمها

نه چیم قندرہ استر سگر

اريد جوز لستيك

برچفت بوتینه استرم

اكرم وارني رجلاك حتى

کرم ایدوب ایا غمگزی

انظر قیاسها

کوسترك كه اوچی سنه باقه یم

رجلاك صغيرتان جدا

ایاقلر یگزیک او فقدر

ان تشاء اصنع لك جوزاً

استرایسه گز مخصوص

مخصوصاً

سزه برچفت یا په یم

بكم تصنع الجوز

چفتنی قاچه یا پار سن

بدون مراجعة یبلغ ثمنه

نهایتی التمش بش یحوق

خمسة وستون غرشاً ونصفاً

غروشه بالغ اولور





سزه وداع ایتسليم

الاذن اود عنكم الله

حسن ملاقاتكزه قدر

الى حسن ملاقاتكم

قونا قدده جمله يه سلام ايدك

سالموا على الجميع في محلكم

قهوه جي بورجم نه در

يا قهوه جي كم لك على

ايكرمي ايكي غروش بر ربع

اثنان وعشرين غرشا و ربع

بكا بر لي ره بوزه بيلور ميسن

هل يمكنك ان تصرف لي ليرة

بونده ممكنه سز برشي يو قدر

نعم اذ لا صعوبة

اشته بوده سكا توتن

وخذ هذا جزاءك

پاره سی

(اي حق الدخان)

اخشام طعامني نره ده ايدم

اين نتعشى

ياقنده بر لو كنده وار

ها لو كنده قريية

باري طعاملري نفيس مي

هل طعامها لذيد

طوغريسي حريف ايو

في الحقيقة طبابخها

پشور يور افندم

ماهر يا سيدي

قارنم ده آجدر هايدم

اني جوعان فملم سريعا

فليعمل كيفما شاء

استديکي گي ياپسون

صدقوا اني اجهل لعبها

اينا ننگکه اوينا مسنی بيلم

يا قوم هوجي احضر لنادامة

قوم هوجي شوندن بردامه گتور

فالان اعمل سيکاره

هله بنده گزبر سگار هياپه يم

هاکيس الدخان تفضلوا

اشته افندم توتن کيسه سی

ياسيدي

بيورك ياپك

دخانکم قوي جداً لا قدر

توتنگز پک سرتدر

اشر به ياسيدي

ايچه مم افندم

لاياسيدي انه دخان

خير افندم پک اعلا توتندر

عال وسلس ايضاً

يواشدر بيله

اين نذهب في هذا المساء

بواخشام نره يه گيده لم

اذا تنازلتم نذهب الى بيت

تنزل بيورر سه گز فقير

الحقير ياسيدي

خانه يه گيدر ز افندم

نذهب اذا لانه صار الوقت

وقتدر اويله ايسه گيده لم

ياساد اني اطلب منكم

افنديلم سزدن رخصت المليم

جانگز نه استرایسه امروا بتخیر ما تریدونه

یاسیدی

گتوردك افندم

ذاتكزه برطو كدرمه بنده فلیانی لجنابكم ببوزه

گزه ده برلیموناته گتورسون ولداعیکم بلیموناته هل

یوافقم

اولمازمی

باقك باقك شو حریفه انظروا هذا الرجل انه

یشرب عرق

عراقی اچچور

اوتانمازمیسن عارلنمازمیسن اما تستخی اما تخجل الیس

عارك پياك یوقی عیب دكلی هذا عار علیك ومعيب لك

اونه اچچکی اچچمك بیوك لماذا نقول لی هذا هل

برفلاکتیدر شرب المدام مصیبة کبيرة

هایده گیت اونه ثقیل شی اذهب من هنا ما اردی هذا

سرخوش اولمق عیب دكلی الامر هل السكر ما هو بعیب

امان جانم نه مزه لازم سز اترکو یاسیدی هذا ماذا

گلک برطاوله اوینایه لم یعنینا تعالو النعلب بالطاوله

نامزاج اوله لي نفدر وقتدر	من اي مني لستم مبسوطين
خسته لغکز وصل باشلدي	كيف ابتدا مرضكم
اره صره ده علاج آليور	هل تستعملون ادوية
ميسكز اقدم	بعض المرار ياسيدي
اغزگرده آجيلق وارمي حكيم	هل تشعرون بمرارة في فمكم
ذات عالكزى گور يورمي	هل ينظر كم الطبيب
ضرر سز برشيدر ديور	يقول ان هذا شيء جزئي
بنده كز دخي اويله ما مول	وداعيكم ايضاً او مل انه
ايدرم انشاء الله	هكذا انشاء الله
اغزم نه پك آجي نه ده پك	ليس في كثير المرار وليس
طاطلودر ايكي سي اورطه سي	حلو ابل انه بين المرو الحلو
صحت وعافيتده اولمكزي	اتمنى من صميم فوادي ان
جان وگو گلدن ارزولرم	تكونوا حائزين كمال الرفاهية
هرنه حال ايسه اقدم	كيف ما كان ياسيدي لا يصح
بويله جه اولما زبرشي بيور ملي	هكذا بل يلزم ان تأمروا بشي

مادانا مروا خلاف هذا	بشقه نه بيور رسكز
الله يديكم يامولاي الان	صاغ اولك افندم
لا اريد شيء	شمديك برشيء استمام
لست مبسوطا لاني آخذ	او قدر ايو دكل ايم صووق
بردا واصل لي نزول ومزم	المشم زكام نوازل اولشم
ماذا حاصل لكم ياسيدي	افندم نه كز وار
بأي شي تشعرون في جسمكم	وجود كزده نه طويهور سكز
اني ضعيف قليلا واشعر	براز خسته مزاج ايم او
ان جسمي مرضض حتى لا	زرمده بر قير قلق وار اياق
اتجلس كثيرا	اوزرنده چوق طوره ميورم
بالحقيقة اني تكدرت من	طوغريسي بوكاپك مكدر
هذا يامولاي	اولدم افندم
هل لكم قابلية ياسيدي	اشتا هكز وارمي افندم
لا ياسيدي ما دخل في	خير افتدم دوندنبرو
من امس	اغزيمه برشيء گيرمش دكلر شيء

دوست سپارشي اونتمار توصیه الصديق لاتنسى  
 الله سبحانه تعالى وجوديگزه الله تعالى يخليكم ويحفظكم  
 عافيتلر و پرسون صاغ اولك فلتحيوا ياسيدي وتمضوا  
 افندم وخوش گونلر گچورك اياما سعيدة  
 اينانك كه كمترا نه مي صدقوا انكم صيرتموني  
 درجه سز ممنون ايتديگز ممنونا لكم للغاية

بر قهوه ده  
 ياهو برادرار نلر او غورلر  
 اولسون  
 يهورك بر فنجان قهوه اچك  
 تفضلوا اشوبوا فنجان قهوه  
 مرحبا افندم شكر گور شد  
 مرحبا ياسيدي الحمد لله على  
 كمزه بوروز سعيدده : ملاقاتنا في هذا اليوم السعيد  
 قهوه جي افندي حضرتلرينه  
 ياقهوه جي عبي نفسا  
 برنار گيله طولدر  
 لجناب الافندي

وای افندم سزدها بوره	یا للعجب کیف انظرکم
ده میسکز او گوندنبرو:	هنا للان من ذلك اليوم
اوت افندم فسلمک	نعم یاسیدی من حیث
فروخنه بر مناسب فئت بوله	انی لم اجد ثمنا موافقا لبيع
مدیغمدن بازار ایرتسی	طرایشی التزمت بان
گونه قدر قالمغه مجبور	استمر لیوم الاثنین ولکن
اولدم ولکن یارین گیدرم	اذهب غدا:
الله ایشکزه احسانلق	احسن الله علیکم بتسهیل
ویرسون الله سزی باغشلسون	امورکم الله یخلیکم
الله ایشکزی راست گتورسون	الله یوفق اعمالکم
سلامتله گیده سکز	اذهبوا بسلامة
رجا ایدم ذاتکزه سپارش	ارجوکم ان لاتنسوا
ایتدیکم امتعه بی بر ساعت اول	ارسال الامتعة التي اوصیتکم
ارسال بورمغه او تمیه سکز	علیها باول فرصة
باشم اوستنه افندم	علی راسی یاسیدی

هذه حكاية مكلفة

بوبردوزمه حكايه در

افندم سوزمه اعتماد ايدك اعتماد و اياسيدي على كلامي

عرض و ناموسم حقي ايچون و عرضي و ناموسي

بويله در زيرا اصلا يلان انه هكذا واني لا اكدب

ابداً

سو يلمام

اوشاغي چارشويه ارسال هل ارسلتم الخادم الى

ايتديكز مي ذاتكزه ديديكم گي السوق كما قلت لكم

خير افندم دكتر فييسنه لا ياسيدي اني نظرتي

گيتد يکني گوردم ذاهباً الى شاطي البحر

ظن ايدر مکه لطيفه ايد يور اظنکم تمزحون ولا

سکز و طوغريسني ديمپورسکز نقولون الحقيقة

اي افندم سزدن طويم ياسيدي ما منکر شبع

اولماز بزلره اذن رخصتکزله بالاذن والرخصة

گيجه لرخير اولسون افندم الله يمسيکم بالخير ياسيدي

خير قارشو افندم ليلتکم سعيدة يامولاي



بوش شي افندم لاقرديسني  
ايمكه دكمز  
هذا شي كالعدم ولا  
يستحق الذكر ياسيدي

ويرديكم زحمته عفو  
بيورك افندم  
غضوا النظر عن  
هذه الثقله ياسيدي

افندم ايشكزي بگا اكلنجه  
صايارم امرگزه منتظر ايم  
ماءمر اولك افندم  
اكسيك اوليك  
ياسيدي  
ياسيدي اني اعد شغلکم  
تسلية لي وانني رهين امرکم  
الله يحفظکم ويديمکم لي

ذات شريفگزه برنيازم وار  
بوکون در سعادتہ  
عزيمت ايمکه فکريکزارمي  
بويله جه اولديغني ظن  
ايدرميسکرسزک فکرگزنه در  
وما فکرکم في ذلك  
لي غرض مع سيادتکم  
هل تفتكرون اليوم  
بالذهاب الى دار السعادة  
هل تظنون انه هكذا

ثنا کارلرينه اينانمق گليور  
گله جک واپوره بکليورم  
انستظرالوابورالاني  
يصعب علي تصديق ذلك

تشریف اید یور سکر این تشریفون

قنصلاتودن گلوب عموجه انی آت من القنصلاتو

افند مک قونا غنه گید یورم و ذاهب لبیت عی

ایشکر یوغیسه عاجزانه مله ان لم تکنوا مشغولین

پاشانک یاننه گیتکه هل تکرمون بالذهاب معی

عنایت ایدر میسکر افندم عند الباشا یاسیدی

بندہ گزہ بر بیوک افندیلک بذلک تصنعون معی

ایتمش اولور سکر افندم معروفاً عظیماً یاسیدی

کرم بیوروب بوماده بی اعملوا معروفاً بان

قاضی افندی یه عرض تعرضوا الکافیة لحضرة

ایدک القاضی

باش وگوز اوستنه هیچ علی الراس والعین

دوشنمیک افندم لا تفتکروا قط یاسیدی

بوھتی بندہ گزہ احسان منوا علی بہذہ الھمة

بیورک افندم یاسیدی

عاطر شریفلرینی سوال جناب اخیکم الافندی  
ایدر سکز افندم العاطر

قابلدر که یارین دولت خانه ممکن انی غذا اشرف  
کزه گلوب مشرف اولوروم لمنزلکم العامر  
بیورک افندم خانه کزه اهلاً وسهلاً فیکم  
تشریف ایدر سکز تشریفون الی محکم

عجیا صباح ساعت یا هل تری میکنی اجدکم  
سکز صولرنده سزی دولت صباحاً نحو الثامنة فی منزلکم  
خانه ده بوله بیولورم افندم العامر یاسیدی

خیر افندم ساعت سکز قرر لایاسیدی نحو الساعة  
لرنده مغازه ده بولنورم الثامنة اکون فی المخزن واما  
انجق اخشام فقیر خانه مه میکنکم تشریفونی فی المساء  
تشریف ایده بیلور سکز

اخشام شریفلر خیر اوله افندم اسعد الله لیلتمک یاسیدی  
تره دن تشریف ونره یه من این اتم آتون والی

نازكانه لري نصلدر اخنكم المترف

برهفته دنبر و حماسی وار انها بالدوریة من مدة جمعة  
پاشا افند مزك حكيم اما ادعيتم لها حكيم باشي  
باشيسنه باقدر مديكرمي افندينا

مزبوری چاغرمغه اوچ درت اني ذهبت مراراً لادعو  
دفعه گيتدم ايسه ده بد المذكور ولكن من سوء  
بجتمدن خانه سنده بوله مدم حظي ما وجدته في بيته  
افندم برلره اذن خوشبجه بالاذن ياسیدی خاطر کم  
قالک اللہ اصمر لدق اما الان ولكن املي ان ننظر  
تکرار گورشه لم بعضنا بعضاً

سلامتله افندم عزت اقبال مع السلامة ياسیدی انستم  
ايله خوش گلدیکز صفا شرفتم لاتنسوا داعيکم هذا  
گلدیکز کمترانه مي اوتسمیک ياسیدی

طرف ثناوریدن برادرگز ومن داعيکم هذا السؤال  
افندي حضرتلرينك حاضر عن شريف خاطر

عایلری نصلدر افندم الجلیل یاسیدی

پدرگز افندی حضرتلرینک کیف صحت جناب

مزاج شریفی نیجه در والدکم الافندی

افندم خوش حالده در انه مبسوط یاسیدی

و ذات سنیه گزه مخصوص و یهدی سیادتکم جزیل

سلام و ثنا لراهدا ایدر التحیات و یحضر غذا الی

و یارین بوره یه گله جک هنا:

اویله ایسه دون اخشام فاذا لماذا ما شرف امس

خانه عاجزی یه تیچون المساء لیت داعیکم

تشریف ایتهدی هذا

افندم براز نامزاج سیدی عدم امکانه

اولدیغندن دون مشرف التشریف امس کان مُسبباً

اوله مدیه ولکن خدایه عن انحراف مزاجه و اما الحمد

شکر بوکون صحت بولدی لله شفی الیوم

خانم همشیره گزک طبع کیف خاطر الست

اکسح	شیل	فارغ	تمہی
اخضر	سبز	سفید اوسپید ایض	سفید
ازرق	گبود	احمر	سرخ
اطرش	گر	اصفر	زررد
الثغ	لال	اعمی	نابینا
شیخ	پیر	اخرس	گنگ

### فی بیان بعض مکالمات

فی السلام	سلام شمعہ
نہار کم سعید یاسیدی :	صبح شریف لر خیر اولسون
ایت لازور جنابکم	افندم : ذاتکزی زیارت
.	ایتمکہ گلدم
کیف مزاجکم الشریف	مبارک کیف شریف کزنصلدر
انی مبسوط جدا اللہ تعالیٰ	پک ایوایم افندم اللہ
بحفظکم	امانت اولک
کیف مزاج شخصکم	ذات دولتریتک طبع

پش	قبل	خشک	ناشف
دُشوار	صعب	دور	بعید
اُنْدَک اَوَکَم	قلیل	اُنْدَرُون	داخل (الشیء)
خوش	طیب	گران	غالی
کهنه	عنیق	نیک	ملیح
فَرَاخ	واسع	گورِ سنه	جیعان
بیش	زائد	کَلْفُت	غلیظ
بیسگانه	اجنبی	پس	بعد
راست	مستقیم	آسان	هین
پر	ملیان	بسیار	کثیر
دراز	طویل	چَرک	وسخ
پهن	عریض	تَنک	ضیق
سَبک	خفیف	مردار	نجس
فَرَبه	سمین	گم	ناقص
دُرُشت	حسن	کج	اعوج

روغن	السمن	همگی	جميع
سوزن	الابرة	همچنان	هكذا
گره	الزبدة	ناچار	لابد
ابر شم	الحرير	بزرگ	کبير
اره	المنشار	کو تاه	قصير
همچنين مثل (مثل ذلك)	بلند	طويل	طويل
چه قدر	کم	سنگين	ثقیل
تنها	منفرد	لاغر	نحيف
با هم	سوية	نرم	ناعم
هرگاه	حينما	تر	رطب مبلول
ريسمان	الخيط	نزدیک	قريب
تيشه	القدم	بيرون	خارج
سواي	غير	آرزان	رخيص
چه طور	كيف	بد (او) زشت	قيح
کجا	اين	سير	شبعان



السرّج	زَيْن	التفاح	سَيْب
الشريحة والحزام	تَنَكْ	العنب	انگور
الدخنة	دود	العنقود	خوشه
الزريق	آبِگَنَه	گَرْدُو او چار مَغْزُ الجوز	
الابريق	آفتابه	الشوك	خار
الخبز	نان	القرع	گدو
المكتوب	نامه	الخمس	کاهو
النجاص	امْرود	الشعير	جَوّ
الحصرم	قورّه	الدخن	ارزن
الكرم	تاك	اللتام	روپوش
قصب المص	نیشکر	فرش النوم	رَحْت خواب
السفرجل	به	اللباد	نَمَد
الثوم	سیر	القرباب	نیام
الکرنب (ملفوف)	کَلَم	القوس	گمان
القمح	گَنَدَم	السکین	کارْد

السطح	بام	الغد	فردا
الخشب	چوب	نيهر روز پيشين	الظهر
الطراحة	بستر	العشاء	خفتن
المخدة	بالين	امس	ديروز
الملاية (شرشف)	بروجاه	العصر	پسين
السيف	شمشير	التراب	خاك
الترس	سپر	اول امس	پريروز
الوتر (او عفاك)	زه	الحجر	سنگ
الخنجر	دشنه	الوحد	لاي
الشجرة	پا بند	القرية	ده
الطاحون	آسياب	الحديد	آهن
الرماد	خاكستر	الفضة	سيم
الحجرة	كوزه	النحاس	مس
الطحين	آرد	العتبة	استانه
العسل	آنگين	طويله الاصطل (ياخور)	

اوزگشَب	الصّاعقة	سَرَب	الرصاص
بَرْف	الثلج	زَر	الذهب
سَرَمَا	البرد	رَ	الباب
گَرَمَا	الشوب او الحر	صَحْنٌ اَوْ حَيَاتٌ	{ الحوش او الدار
زِمِستان	الشتا		
روز	اليوم او النهار	رَوَزَن	الشباك
تاريكي	الظلام	راه	الطريق او الدرب
باد	الريح	سِتاره	النجم
چاشت	الضحى	باران	المطر
شام	المغرب	شَيْنَم	الندى
دِيرُوز	امس	آبَر	العيم
زَمِين	الارض	تابستان	الصيف
جاي	المكان	سال	السنة
ريگ	الرمل	شَب	الليل
كوه	الجبل	رَوَشَن	النور

ماهي	السمك	كَبوتر	الحمام
قوك	الضفدعة	جوجه	الفروج
آب	الماء	مُرغاب	البط
خيزات	الموج	شهباز	السقر
بادبان	القلع	زاغ	الغراب
ستون	العامود	بَتِجِه	الجنين
شيدراو بزدان او خدا الله	جوي	النهر	
فرشته	الملاك	گرمابه	الحمام
خوك	الخنزير	زالو	العلق
سَك	الكلب	كشتي	المركب
خرگوش	الارنب	بيل	المقذاف
گژدُم	العقرب	رَسَن	الحبل
مَكْس	الدبان	آسمان	السماء
كَبِك	البرغوث	آفتاب	الشمس
كِرَم	الدود	ماه	القمر او الشهر

آستین	الکم	خرس	الدب
دستار	العامه	بوزینه	القرد
دُختر	البنّت	گُرُبه	القطه
برادر	الاخ	روباه	الثعلب
نام	الاسم	موش	الفار
ناپسری	الریب	شیش	القمل
شتر	الجمال	ملخ	الجراد
گوساله	العجل	پشه	الناموس
مادیان	الحجره فرس	مرغ	الطیر
بز	التیس	بسطه	الاوز
بزگوهی	الایل	بال پر	الجنّاح
پشم	الصوف	زغن	الحذاء
شاخ	القرن	گنجشک العصفور (الدوري)	
شیر	الاسدا و الجلب	دریا	البحر
گُرگ	الذئب	چاه	البئر



تَفُّ	البصاق	اَسْتَرَّ	البغل
راست	اليمين	گامش	الجاموس
پيش	الامام	بُزْغَالَه	المجدي
پاين	التحت	خَر	الحمار
زَن	الامراة	اَسَب	الفرس
شَوَهَر	زوج	سَرگین	الزبل
مَرَدْ	الرجل	کَفْتَار	الضبع
دامن	الذيل	جَانَوَر	الوحش
پِپَرَاهَن	القميص	چب	اليسار
پِسر	الابن	پَس	الخلف
کَوْدَکْ	الصبي	بالا	الفوق
خَوَاهَر	الاخت	مَرْدُم	الانسان
پَدَر	الاب	ماده	الانثى
مادر	الام	گَهَرَبَنَد	الزنار
گاو	الثور	زیرجامه	الشروال



سَبِيلُ بَرُوتِ الشَّارِبِ	البطن	شَكَمٌ
الوجه روي	الظهر	بُشْتٌ
السَّاعِدُ بِشَكِجَةٍ	الوسط الخصر	مَيَانٌ
اليد دَسْتُ	الركبة	زَانُو
الظفر نَاخُنُ	المصران	رُودَه
الصدر سِينَه	الطحال	سَپَرَزُ
السَّرَّةُ نَافٌ	العرق	رَگْ
الجنب يَهْلُو	الكلوة	كَزَجَه
الفخذ رَنٌ	الدم	خُونٌ
الرجل پاي	اللحم	گُوشْتٌ
المِرَّاةُ زَهْرُه	الخال	نِشَانَه
القلب دِلٌ	الخد	عَارِضٌ
العظم اسْتِخَانٌ	الذقن	زَنَخٌ
الجلد پوست	السن	دَنَدَانٌ
القمح رِيْمٌ	اللسان	زَبَانٌ

اَبَقِي	اَحْتَقِرْ	خَار
يَيْن	هَرَوَل	يُوي
اَمَشِي	رَو	

في بعض مفردات فارسية

كَأَكُلْ	الشَّوْشَةُ	دَهَزَ	الْفَم
سَر	الرَّاس	لَبَّ	الشِّفَةُ
هَيْرِه	الْقَفَا	گَرْدَن	الرَّقَبَةُ أَوِ الْعُنُقُ
أَبْرُو	الْحَاجِب	رِيش	اللَّحْمِيَّة
پیشانو	الْجَبِين	دُوش	الْكُتِف
گوش	الْأَذِن	مُوي	الشَّعْرُ الرِّيشُ
چشم	الْعَيْن	اَرِن	الْكُوع
سَرپوش	الْجَفْن	اَنگِشْت	الْأَصْبَعُ
مُژِه	الْهَدَب	وَجَب	الشَّبْرُ
بِنِي	الْأَنْف	بَغَل	الْأَبْط



شکاف	أفلق أو أخرج	لرز	ارتعش
پرس	سَل (او اسأل)	فرو	اغرس
خای	امضغ	خاموش	اطفِ
سای	ازحن	گر دآور	اجمع
شکن	اکسر	شتاب	اسرع
کش	اسحب او شدا و اقتل	فرست	ارسل
نشین	اقعد	رَس	صل
نه	حط	گزین	نقّ
لیس	الحس	تاب	اجدل
بردار	ارفع	دَم	انفخ
پنهان	احفِ	گستر	افرش
پیچ	لفّ	چش	ذق
میر	مت	بخش	هب
بوی	شم	پوش پوشان	البس غطّ
گذر	مر	عشوّه	تدلّ

ران	سوق	شناس	افهم
زن	اضرب	مال	افرك
پنو	شاور	نما	ار
تاب	افتل	جوش	اغل
رَس	صل (اوصل)	مك	مص
گیر	خذاو امسك	خند	اضحك
خر	اشتر	پیرا	زین
دار	امسك	بین	انظر
رُبا	اخطف	تاز	تخت انهب
رسان	وصل	ده	اعط
زا اوزاي	أولد	فروش	بع
شمر	عد	خراش	اخذش
خواه	اطلب	دوز	خیط
ساز	افعل رتب او اضع	ران	اطرد
سوز	اشعل	روب	اكس

فرما	امر	دوش	احلب
بار	امطرا و حمل	نویس	اكتب
خوان	اقرا	دان	اعلم
آرا (او) آور	اجلب	اشام (او) نوش	اشرب
افزا (او) فزا	زید	باف	انسج
بخش (او) بخشا	هب	آفرین	اخلق
آرا	زین	بر	ودّی او انقل
پر	طرا و جناح	گو	قل
ترس	خف	انداز	ارم
گذار	اترك	خور	كل
آزار	رفع	آفروز (او) فروز	لمع
بر	اقطع	پر	اطبخ
باز	العب	سوز	احرق
خواب	نام	کشا	حل او افتح
بند	اربط او اقل	گذر	مر

لیسیدن	الحس	چشیدن	الذوق
دَرَو کردن	الحصاد	لرزیدن	الارتعاش
آفریدن	الخلقة	آوردن	الجلب
مُردن	الموت	ستودن	المدح
حوابیدن	التقویر	فِرستادن	الارسال
خارپیدن	الحك	چیدن	التف
کندن	الحفر	تنیدن	الرتي
مالیدن	الدعك	فُشردن	العصر
گردانیدن	القلب	خُشگانیدن	التنشيف
گردیدن	الجولان	سودن	العجب
گردآوردن	الجمع	تراشیدن	الحلاقة
پچیدن	اللف	تابیدن	المجدال
گُستردن	الفرش		

وبما ان صيغة الامر الفارسي سماعية اوردا منها عدة

كما ترى

سوار شدن	الركوب	دوسیدن	الحلب
رها کردن	التخليص	زکن	الضرب
پرواز نمودن	الطيران	دادن	الاعطاء
گزیدن	العض	شمردن	العدد
بوسیدن	البوس	شرم کردن	الحياء
نم کردن	نم البل	رها کردن	التخليص
فهمیدن	الفهم	قرو بردن	البلع
خواندن	القراءة	جوشیدن	الغليان
خوردن	الاكل	خندیدن	الضحك
آمدن	الحجي	مکیدن	المص
کوش کردن	الاستماع	سر بریدن	الذبح
پروریدن	التربية	پر کردن	الملوء
گذرانیدن	{ العيشة او التمضية	دمیدن	النفخ
		بوئیدن	الشم
خوابیدن	النوم	کشیدن	السحب والنشل

نرخواستن القيام	گشتن القتل
انداختن الرمي	برداشتن الرفع والتودية
گرگرفتن الاخذ والخطف	ريختن الكب والصب
بختن الطبخ	گسختن العسر
خواستن الطلب	کداختن التدويب
آويختن الصلب والتعليق	

### والمنتهية بدال ونون هي

کردن	الفعل	پوشیدن التغطية او اللبس
شدن	الصيرورة	سوزانیدن المحرق
فرمودن	الامر	گشادن المحل او الفتح
استادن	الوقوف	بریدن القطع او القلع
اشامیدن	الشرب	رسیدن الوصول
نوشیدن		خریدن الاشترا
دیدن	النظر	فراموش کردن النسيان
ترسیدن	الخوف	پرسیدن السؤال

فلا زور دليل

ايشگزار لبق شغيل

يا لکڑ منفرد (وحده) باشلوجه الاهم اصلي اوّل

قاطي شديد سميك دلباز متکلم

ايليجق فاطر (الماء) چرکس سرکسي

### المصادر الفارسيه

وهي اما ان تكون منتهية بتاء ونون (تن) واما بدال

ونون (دن) فالمنتهية بتاء ونون هي

تاوِشْتَن الكتابة شُستَن الغسيل

اموخْتَن التعليم نكاهداشتَن } الاحتراس

نشَسْتَن الجلوس } او المسك

گُفْتَن القول گُذاشتَن الخط

بَسْتَن الربط او القفل يادداشتَن الحفظ

فِرُوخْتَن البيع اميختَن الخلط او العدو

شِکافْتَن الفلق دانستن العلم

دوخْتَن الخياطة رفتَن الذهاب

جعدی

عجمی

قیورجق

(کشعرالزنج)

فرنگی

چالیشان مجتهد شغیل ایتالیان ایتالیانی

گوزل ظریف چینلی صینی

یاش مبلول یارار نافع

اکلی عریض طوق شعبان

آغر ثقیل اوجوز رخیص

پسینیش

مجفف (للجلد)

اولش

مستوی للاثماز

چیک

نی

پیشکین

قومرال

اشقر (للشعر)

همايون

ملوکی

قومصال

مرمل

جومرد

سخی کریم

مالطز

مالطی

قوی

غامق اللون

فرانسز

فرنساوي

گکش

واسع

له

من بولونیا

پاک

طاهر

موسکو

موسکی

آشنا

خبیر بالشی



چویک	لبق سریع	وزاق	بعید
صقی	محشور	ایراق	
باصق	مکبوس	صایق	منخاد
قووق	مجبور	پارلق	لمع
یاصی	صنع	درت کوشه مربع	
دینج	نشیط	یوارلق	مدور
اکشی	حامض	شرین	محبوب لطیف
مینخوش	حامض حلو	یلدرغان	مشعشع
زابون	رقیق ضعیف	بوش	فارغ
تمیز	نظیف	بهالی	غالی
درین	عمیق	اوتنغان	مستحی
دیگر	خلاف آخر	صافدرون	سلیم القلب
قالن	تخین	قبالی	مقفول
قورو	یابس ناشف	یومشاق	لین طری

دیک	مقوم متصب	کبه	حامل (جلی)
دوز	متساوی	سمیز	سمین
شن	مبسوط	نازک	رقیق المزاج
بیانچی	غریب	قولای	سهل
کنج	شاب اوصیة	اسان	هبن
دلی قانلی	شاب	بیوک	کبر
سخت	ثابت	کوچک	صغیر
طولی	ملیان	دلبر	جمیل
سوری	مروّس	اسکی	عنیق قدیم
یوکسک	عالی	قصه	قصیر
سرین	رطب (اللہواء)	کله پر	رخیص جداً
خشنود	مبسوط	اوزون	طویل
ایکیده برده فی بعض الاحیان	او یغون	مهاود	
چسته چسته رویدا رویدا	افاق	صغیر الجرم	
ازار از ارقلیلاً (شوی شوی)	انجه	رفیع	



خويلو ناقص ذو خصائل اميد الامل  
ويره سبه بالآجل (بالدين) لاف اولاقردى الكلام

يورغون تعبان في الالوان

صويسز قليل الاصل يشيل اخضر

سرت قاسي قرمزي احمر

بدبخت سيء المحظ ماوي ازرق

في عواطف النفس سياه او قره اسود

قيغو الكتابة بياض او اق ايض

استك الرغبة آل ارجواني

گناه الخطية پنه زهروردي

قورقو الخوف قهوه رنگي بني

ايولك الخبر كوك رنگي سماوي

كوتيلك الشر مور بنفسجي

ارزو الشوق صاري اصفر

اوغور اليمين (فال) في بعض الصفات

یوان حاف (للخبز)	پَریشان	مشتت الحال
بیانی بری	کپازہ	مجرّص
گناہکار خاطی	چنگی اوکوچک	رقاص
عجمی غشیم	ارق	نحیف للحيوان
بودورقصہر جدا (للانسان)	کہری	موخّ
اکری اعوج	طوپاج	مدعبل
بوکری محردب	قوجا مان	کبیر الجرم مہول
اکری بوکری اعوج الوق	یانق منشغف	محرّوق مغرم
شیشقو جفص سمین	یوغون	خشن
نکس منحوس منکود الحظ	گل	اقرع
نانکور او نامکور عديم الوداد	جنابت	نجس
قورقونچ مخیف	اویوز	جربان
آوارہ فاضی الاشغال	قساوتلی	مکدر
کور اعی	تسالو	مغموم
لا افزان کثیر الکلام	یاسلو	حزین حادد

ادبِ سز	قلیلِ الادب	یرِ تَق	مہرِ ق
یَ لَان	کذاب	بورِ یُ شوق	مُ کرِ مش
تَنبَل	کسلان	کو ترُم	مفلوچ
اویناق	متلاعب	بولاشق	معدي ملوٹ
آچ گور	فجعاں ہفتان	کوفلنِ مش	معفن
بولانق	مُنِ عکر	داز	اصلع
یرالی	مُجروح	گورِ ک	خزف
دلی اودیوانہ	مُجنون	ترُس	مقلوبِ قلبِ قفا
بوزوشق	متخاصم	خادِم	طواشی
اورسلنِ مش	مدعوک	فُصول	شاخ
زہیرِ لی	مسموم	جوجہ	قصیرِ حجوجی
یارِ یق	مفلوق	آجی	مرّ
اوغورسز	مشئوم	کوسہ	احلاط
قو عِجی	نّام	سوسلی	مغندر
قو قش	منتن	قِصر	عافر

چرکین بشع

آج جائع

فنا عاطل

خرچین نفور

حیلہ باز او حیلہ کار مکار اور کک جفول

بودالا بلید

خیانت خائن

رسوای مہدل رزیل

سرسم دایخ

کین حقود

مخمور خبلان مخمور

قور قاق جبان

آلچق دنی او واطی

قسقناج حسود

سرخوش سکران

شاشقین احمق

طالقاق مہلق مدھلز

چورک بالی تلفان

گوچ اوچنین صعب

قبا غلیظ

ازغون هایج هائش

بوزوق تلفان

طمعکار طماع

قیرق مکسور

کوتی عاطل اوشریر

حارن جموح

اکشی یوزلی عبوس

یوصمه غندور عائق

زوگرت مفلس طفران



ازگی	النغم	جولاق	عسراوی
پیاتقو	الیانصیب	صولاق	اکتغ
اوچرمه	الطیارة	بون معتوه	
ایش	الشغل	قلب تقلید (برآنی)	
مهر	الختم	طوپال	اعرج
مشک	القاعدة	صاغر	اطرش
کاغد	الورق	شاشی	احول
چرچوه	البرواز	چبلاق	عریان
چاره	الواسطة	یالک حافی (للرجل)	
بیلمجه	الحزورة (الغز)	سورتک اوچاقین رزیل	
صوچ	الذنب	بایات	بایة (للخبز)
فی العیوب		مردار	کره و سح
یلک اوپیه	الثغ	طالغن	ساهی
خور	حقیر	بایغن	غمان
پیس	و سح	خویرات	غیر مہذب

جنك	الحرب	چيزگي	الحيز
قول	الغفر	جَدَوَل	المسطرة
اردوگاه	المعسكر	مُرْكَب	الحبر
بارِ شَق	الصلح	اَمَك	التعب
اردو	الجيش	صَوَكْ	الاخر
يورويش	الهجمة	الك	الاول
بوزُلْه	الانكسار	صِرْه	الصف الدور
بورِي	النفير	صِنَف	الصف الرواق
في اسماء مدرسية وما يتعلق بها			
بالاولاد	امتحان	الاحتجاج (وسيلة)	الفحص
دويت او حَقَّة الدواية	مُعَاينَه	الفحص الكتابي	
تمور قلم	قلم حديد	طِيَاك	الضرب
قامش قلم	قلم قصب	يَا زو	الخط
توي قلم	قلم ريش	اويون	اللعب
قورشون قلم	قلم رصاص	خِرْجَلَق	مصرف الحبيبة



في أسماء أدوات الزراعة سونگو الحربة

صيان	المحراث	{	محل ليرصد به على يوصو
قازمه	المعول المحفار		
اورس	السندان	اوق	السهم
اوراق	المنجل	حصار	السور
يوك	الحمل	زره	الضرع

في بعض أسماء عسكرية			
الاي	الموكب	قالقان	الترس
بياده	المشاة	اصليق	الصغير
سوارى	الخيال	طوزلق	دائر الخيمة
پلاصقه	المجربندية	ياي	القوس
{	جراب ملبوس	چادر	الخيمة
		بيراق	العلم (بيرق)
توغولفه	الخودة	كله	الكلة
مزراق	الرمح	نوبتجي	الخفير

ظاد	الطعمة	في أسماء المعامل والمحلات
سِرْكَه	الخل	العمومية
آنْفِيه	النشوق العطوس	الترسخانة
يِرَالماسي	البطاطا	ترسانه
قِيغَنَه	العجة	مِيخَانَه
كِراويز	الكرفس	الحجارة
اسْبَانَق	الاسبانخ	حمام
خِيَار	الخيار	الممرستان
طوكْدرُمه	البوزة	المعمل
باصْدِرْمه	اللحم القديم	فُرون
رَجَل	المربيات	خسته خانه
طورشِي	المخلل	المستشفى
تَرَخَانَه	الكشك	البيدر
قاورُمه	اللحم المقلي	خَرْمَان
كُونْلُك	اللبن (علكة)	كِرْتِي
		التنزه
		باصمه خانه المطبعة

خَشَلَه	اللحم المسلوق	ايچ ياغي	الشحم
كباب	اللحم المشوي	منطار الفطر	(خبز القاق)
تريد	المرقه	ياطلجان	الباذنجان
يخني	اليخنة	لخنه	الكرنب (الملفوف)
چاي	الشاي	شراب	النبيذ
قوش قونماز	الهلينون	ساقز	المستكة
اشتاه	القابلية	طولمه	المحشي
هاوج او هادج	الجزر	قاتق	الادام
رزنه	الشمر	قباق باصدي	يخنة القرع
قيمه	اللحم المفروم	انگنار	الخرشوف
تره اوتي	الشبت الرشاد	(ارضي شوكي)	
مايه	الخميرة	پاچه	الكوارع
تره ياغي	الزبدة	ترب	الفجل
سمز اوتي	الفرحين البقلة	سب زوات	الخضرة البقول
پراسه	الكراث	(او) زار زوات	

گچی بوینوزی الخرنوب ابه گوئچی البخازی

قورق الحصرم شالغم اللفت

میوه الاثمار پانجار الشمندر

چرز الفاکه میدانوس البقدونس

باغ الکرم اون الطمین

اصمه الدالية للعنب اتمک او اتمک الخبز

بادم اللوز یمک الطعام

فندق البندق پنیر الجبن

طاطلو المربة زيتون الزيتون

قیمق القشطة سود اللبن (حليب)

مارول الخس یوغرت اللبن الرايب

شگر قاءمشي قصب المص آرپه صوي بيرا (ماء شعير)

قوجه یمشي الزعرور (النبق) ایران اللبن المصل

في البقول وبعض الماکولات زيتون ياغي الزيت

والمشروبات ات اللحم

زَرْدَالُو	شمش الكلابي	توت	التوت
اريك	الخوخ (برفرق)	چيلك	التوت الافرنجي
پورنُقَال	البرتقال	بوگرتلَن	توت العليق
ليمون	الليمون الحلو	كستانه	الكستانه
پستيل	الامر الدين	قوري اوزم	الزيب
ايوَه	السفرجل	بال	العسل
اغاج قاوُني	الكباد	پكمز	الدبس
قارپوز	البطيخ	شكر	السكر
خورمه	البلج	شكرمه	الملبس
قاوُن	البطيخ الاصفر	بوراك	نوع سنُبوسك
انخير	التين	پغاچه الفطير	(نوع معجنات)
نار	الرمان	شفتالو	دراقن
فرنك انخيري	الصبير	صالقم	العنقود
فرعون انخيري	الجميز	دلم	الحص الحز
جوز	الجوز	پارچه	القطعة

چکر دَک	البنالنوی	طارچین	القرفة
پرنج	الارز	زنجبیل	الزنجبیل
پیلان	الارز المفلل	صوغان	البصل
تخوم	البدار الزرعية	صار مساق	التوم
بوي اوتي	الحلبة	گوز طاشي	التوتيا الزرقاء
گشنس	الکزبرة	قلبه توزي	القلي
صوصام	السمسم	گو کرچله	ملح البارود
فاصوليا	اللوبيبة الافرنجية	جوز بوا	جوز الطيب
چورک اوتي	حبة البركة	توز	الملح
(السوداء)			

في الاثمار والفاكهة

چام	الصنوبر	اوزم	العنب
في البهارات والبصل	الاما	ارمود	التفاح
والاملاح			النخاص
ببر	الفلفل	قيسي	مشمش اللوزي

اودون الحطب } وبوضع كلمة اغاجي على  
قواق اغاجي الحور } اسم الثريصير اسم شجره

كوركن اغاجي شجر الاتل	في الحبوب
شمشراغاجي شجر البقس	
ميشه اغاجي السنديان	بغداي القمح
سلوي اغاجي شجر السرو	ارپه الشعير
نانه النعنع	داري الدرہ
كندر القنب	بقله الفول
قامش القصب	مرجك العدس
لاله الخزامه	نخود الحمص
قاقولا الحبهان	لبكي الحمص (قضامة)
چنار اغاجي الدلب	يولاف الدخن
مازي اغاجي شجر العفص	دانه الحبة
گنه اوتي الخروع	بويروجه اللوبية
دفنه اغاجي شجر الغار	بولغور البرغل

الغنص	دال	الزنجار	پاس
ورق الشجر	پیراق	صیجان اونی سم الفار (الزرنج)	
النصبه الصغيرة	فیدان	تنكه التنك (الصفیح)	
غُنيّه الزهرة قبل فتحها		قلاي القصدير	
فَسَلَيْنَ الریحان (حبق)		جيوه اوژیوه الزیق	
مرسین	الاس	في الاشجار والزهور	
كوٹك ساق الشجرة والسجل		طومور جق زرا الزهر	
الصعتر	بیان اوتی	الورد	كُلْ
البابونج	پاپاتیا	الفل	فولیا
الرائحة	قوقو	البنفسج	منكشه
الزهور	چیمچك	الحزمة	دمت
الصفصاف	سوكت	الشوك	دیكن
العشب	اوت	شجرة الزعرور	آق دیكن
گلنجك اوتی شقاق النعمان		القشر	قبوق
الزیزفون	اوخلامور	القشة	چوپ



كَبْرَه الجَبْرَة (الَة حَس) زَمْرَد الزمرد

سَوَارِي النِّحَال - پَرُوزِه اَوْ فَرُوزِه الفروز

صَمَان التَّبَن مَرَجَان المَرَجَان

يُولَار المَقُود التَّوَن الذهب

كُوسْتَك الشَّجَبَة پِلَاتِين الذهب الابيض

بَنْدَاوَايِي الشَّكْل كَمُوش الفضة

يَاغِرِ الْاَدَهَم } بَاقِرِ النِّخَاس

آلِ الْاَشَقَرِ تَمِيمُور (تَلْفِظ دَمِير) الْحَدِيد

طُورِي الْاَحْمَرِ } عَنِ الْخَيْلِ اَسْدُوِيَجِ الْاَسْبَدَاج

قَيْرِ الْاَزْرَقِ جَلِيكِ الْبُولَاد (فُولَاذ)

قُولَا الطَّقْلِي (اَيِ اصْفَر) قُورْشُونِ الرِّصَاص

فِي الْمَعَادِنِ وَالْجَوَاهِرِ تُوْجِ اَوْ تُوْنِجِ النِّخَاسِ الْاَصْفَرِ

الْمَاسِ الْاَلْمَاسِ } ذَهَبِ

يَاقُوتِ الْيَاقُوتِ پَرِيْخِ الْاَسْبَدْرِجِ } اَفْرَنْجِي

كُوكِ يَاقُوتِ الْيَاقُوتِ الْاَزْرَقِ كُوكُورْدِ الْكَبِيرِيْتِ

جَرِ جَرِيوَجَكِي الجير سَوَّلَكَ العَلَق

عَقْرَب العَقْرَب في ما يتعلق بالخيال

كَرْتَنَكَلَه المَحْرَدُون المَحْرَبَاءُ كَم اللِّجَام

أَوْرُفْجَكِ العَنَكَبُوت دِزْغِين الصُّرْع

كَنَه القَرَاد بَاشَلَق الرَاسِيَة

طَرَطَلَام أَرْبَعَة وَأَرْبَعِينَ قُوسَقُون الطَفَر

أَيْبَكْ بُوَجَكِي دُودَة المَحْرِير أَكْر السَّرْج

سِنَك الدِّبَان سَمَر البَرْدَعَة

سَيُورِي سِنَك النَامُوس يَالَان الجَلَال (لِلْحَمَل)

تَاتَارْجَق البَرْغَش طُورْبَا المَخْلَة

كُوه العَث خَازُوق الوَتْد

يَلْدِزْ بُوَجَكِي البَرَاع أَوْزَنْكِي الرَكَابَات

قُوان الكُورَة (لِلخَل) قَلْتَاق قِصْعَة السَّرْج

سَيِلَانْكَوز البَصَاق (قُوقَع) قُولَان الشَّرِيحَة المَحْزَام

قُوزَه الشَّرْنَقَة لَسَب صَدْرِيَة الفَرَس

قنَاد الجناح لَيْلِكَ العرنوق

صاقسغان العتق طُوشَنجِل العقاب

جَيَلَاق الشوحة الحداية ظورنا الكركي

بَيْتُقُوش البومة صونا الورّاد

اتُفَجِه الباشق چاوش قوشي الهدهد

او كسه الدبق بُلْبُل العندلب

يراسه الخفّاش (وطواط) في الحشرات وما يتعلق بهم

قَرَلَنج السنونو (طير) قارَنجِه النملة

أري النحل يِلان الحية (ثعبان)

أشك اريسي الدبور أنكرَك يِلاني الافعة

چَكِرَكِه الجراد بيت او كَهْلَه القمل

قَرَه ظاؤق الشحرور پيره البرغوث

قوزغون الغراب النوحى بوجَك الخنفس

قوغوقوشي البجعة قورت الدود

كَيَنَك او كَلَيَنَك الفراشة تَخْتَه بيتي البق

تَكَ	الفرد	أو	الصيد
بِلْدِرَجِين	السلوة	كَكَلِيك	المجل
قَرْتَال	النسر	قوش	الطير العصفور
اوردَك	البط	دَو قوشي	النعامة
قاز	الوز	طوغان	الصقر
توي	الريش	قولوشغه	القرقة
قورُسَق	الحوصلة (للطير)	قَرَغَه	الغراب
خُرُوس	الديك	گوکَرَجِين	الحمام
طاوق	الدجاجة	قَمَرِي	اليام (طير غلة)
پيليج	الفرخ الفروج	سقا قوشي	الحسون
كومَس	القن للدجاج	شاهين	الباز (طير)
جيجي	الصوص	ظوطي	الدرة (طير)
يُوَه	العش	سَرچَه	عصفور الدوري
جيو جيو		التصوي صوت	يا بغان
		الطير	البيغان
		قَقَا	المنقاد

طوكُرُ	الخنير	صالحانه	المسلخ
كَنْجِكِ	العُرسة (نوع قار)	يَم	العليق
بوينوز	القرن	ياوري	الجنين (الفلو)
برگیر	الكديش	پارَس	الفهد (نوع نمرا)
پَنجِه	المخالب	سِرناپا	الزرافة (حيوان)
قوربَغِه	الضفدعة	صغر	البقر (عموماً)
بالق	السمك	چَكَلَز	قرقدون الشجر
قویرُق	الذنب	سَنجَاب	السنجابة
جیلان	الغزال	یالی	معرفة الخيل
گِیک	الايل	کوستَبِك	الخلد
پول	قشر السمك	زَرگَرْدان	وحيد القرن
چيغانوس	السلطاعون	فَشَقِي	الزبل
اسطا قوس { الكركند		في الطيور وما يتعلق بهم	
اسطا قوس { سلطاعون بجر مَورْطِه		البيض	
بالق مَورْطِه سي		البطرخ چفت	
		الجوز	

اشك او چمندر الحمار	چقال	ابن آوي
قائر البغل	صِرْتَلان	الضبع
قويون الخروف	دَوّ	الغول
ماريا قويوني النعجه	جانور	الوحش
قوزي الحمل	تازي	كلب السلاق
تكه تيس المعزة	صيجان	الجرذون (فار)
قوچ الكبش	قابلو مبغه	{ السلحفاء }
گچي المعزة	طوسبغه	
كدي القطة	صَنّار	النمس
كيري القنفذ	ميمون	القرد
ارسلان الاسد	صيه	الحجش
قيلان النمر	سپك	النسناس
قورد الذئب	قانبجق آشك	المحارة
آيى الدب	او غلاق	المجدي
دلکي الثعلب	طوشان	الارنب

الهم	درد	سيكل	التلولة (السنطة)
البواصير	مياسل	قنبور	الحذية او الاحدب
المقص	صانجي	آش	الطعم للجدي
قارن سور مسي جريان البطن	قارن سور مسي جريان البطن	في الحيوانات وما يتعلق بهم	في الحيوانات وما يتعلق بهم
طمله	مرض النقطة	آت	الحصان
صاغلم	السليم	قسراق	الفرس
طولامه	الدوحاس	طاي	المهر
قزاموق	الحمير الدشيشة	كويك او ايت	الكلب
الحصبة	او كوز	الثور الخصي	الثور الخصي
قره سودا السوداء (سويده)	بوغه	فحل البقر	فحل البقر
قوصمه	التي	آينك	البقرة
قبار جق	البشرة	دانا	العجل
ديري	الحمي	برزاعي	العجل الصغير
اولم	الموت	ماندا	الجاموس
اولو	الميت	دوه	الجمل

چَنَبِج	بابوج	للاوضه	چيان	الدملة
يَمَنِي	الصرماية	تَفْتِيكَ	النسالة	(كتيت)
كَرْدَانَلِق	العقد	للرقبة	خَسْتَه لِق	المرض
بَز	القماش	بَايَغْنَلِق	الغشي	
دَلْبَنَد	الشاش	اَوْكُسْرُك	السعلة	
جَنَفَس	القلاوز	(قماش حرير)	زُكَام	الرشح
بَزْكَو	الصيغة	نَوَازِل	اينمه	النازلة
صَحَاق	الطرر	الشراريب	دِيَتَرْمَه	الرعدة
<hr/>				
في الامراض				
مُورَجَق	الطاعون	دَرَد	العدة	او الهمر
اَيَسْتَمَه	الحُمى	الدورية	اويوز	الجرب
قُولِيرَا	الهواء	الاصفر	كَل	القرع
چِيمِك	عَلَّتِي	الجدري	صَارِيلِق	اليارقان
يَاتِي	الكي	شيش	الورم	
اَغْرِي	الوجع	الالم	وَرَم	السَّل



يَلِكُ	الصدرية	يَشْتَمَلُ	المئزر
شُلُوَارُ	السروال	رُوبَا	} الثياب
أَوْجُقُورُ	الدَّكَّة	اِثْوَاب	
قُوشَاقُ	الزئار الحزام	چِيت	الشيت
آتَكُ	ذيل البدلة	اصْطَار	البطانة
يَكُ	الكرم	كُورُكُ	الفروقة
يُوزُكُ	الخاتم	مَشِين	السخنيان
أَصْغِي الرِّبَاطَاتِ لِلْبِنَطَالُونِ	الديوان	اَلْكَفُوفُ	الكفوف
بِلَا زِكُ	الاساور	بُويُون باغِي	القمطة للرقبة
گُومَلِكُ التَّمِيصُ		عَرَقْچِين	العرقية
طُون اوديزلِكُ اللباس		گُوزْلُكُ	العوينات
يَغْمُورُ لُقُ الكَبُوتُ		گِجِه لِكُ اَلْبِسِه اوعِي للنوم	
كُوپِه	الحلق	يَقِه	القبية
باغ	الربطة	چَدِيكُ	الخف
كُوسْتَكُ زنجير الساعة	پَاتَسْتِه	العنبر كيس المصام	

سورمه دان	المحلة	فس	الطربوش
يوكسوك	الكستيان	شايفه	البرنيطة
اوستره	موسى الحلاقة	ياشيق <sup>١٠</sup>	البرقع x
چاقى	العويسة (موس)	انتاري	الغبناز
قلم طراش	موس للبرى	نعلين <sup>١١</sup>	القباب
سورمه	الحل	قندر <sup>١٢</sup>	الكندرة
راشتيق	الخطوط (للحاجب)	پوين <sup>١٣</sup>	اللستيك
قنه	الحنة	چوراب	الكلسات
اكه	الابرة	دوكمه	الزر
طوپلو	الدبوس	ايليك	العروة
كومه	الككبوب	قنداق	لفة الطفل
ياغلق منديل <sup>١٤</sup>	{ المحرمة	انجو <sup>١٥</sup>	اللؤلؤ
مقرمه <sup>١٥</sup>		قويجه <sup>١٦</sup>	البككة
يازمه	المنديل	پوسكل	الشرابة للطربوش
چماشور <sup>١٦</sup>	الغسيل	صارق	العمامة

چولحاجي	الحائك	بوباجي	الصباغ
بازرگان	التاجر	حمال	العتال
اور تاق	الشريك	مجلد	مجلد الكتب
ابه قاري	القبالة (داية)	سرايدار	الفراش
اڪنجي	الذراع	اسڪيجي	(السكاف للعتيق)
اتمڪجي	الخباز	خرسز	الحرامي
اشجي	الطباخ	دوڪمه جي	السكاب
يورغانجي	المنجد	دلاڪ	المكيس (بالحمام)
ياپيجي	البنّا	يول كسيجي	{ اللص
چاشود	الحباسوس	حيدود	
ايرغات	{ الفاعل	بقال	السمان
ايشجي		ديلنجي	الشحام
قلايجي	المبيض	في التزيين والخياطة	
فرقجي	المجبر	والملبوس	
حكاك	حفار الاخنام	طراق	المشط

اکہ	المبرد	چیفنجی	الحراث
چراغ	السراج	قیومچی	الصائع
فی ارباب الصنائع		رنجبر	الفاعل
والوظائف		قیلاؤز	الدلیل
کور شجی	{ المصارع	قصاب	الحجزار اللحم
پہلوان		چرخجی	الخراط
تعلبند	البيطار	قالدرجی	المبیط
اوسطه	معلم کار	دیوارچی	البناء (معماری)
چراق	متعلم صناعة	چوبان	الراعي
بربر	الحلاق	فاترجی	المکاری (بغال)
دولگر	{ التجار	بنگجی	الحارس
مراقوز		تنکھجی	السمکری
ترزی	الخياط	چلنگر	الاقفالي
خوانندہ	المغنی	یان گسیجی	النشال (حرامی)
چالغیجی	الالاتی	جانباز	النخاس (الپهلوان)

دومن	الدفة	تكرلك	العجلة (دولاب)
كورك	المقذاف	دكنك	العصاء
ديرك	الصارى	صوبا	النبوت
قين	القرباب	چيوي السفين	(من خشب)
ايب	الحبل	ميخ او انكسر	المسمار
يلكن	القلع	پرگل	البيكار
قيج	مؤخر المركب	كسر	القدوم
گوگرتہ	ظهر المركب	بيچتي	المنشار
انبار العنبر	(مخزن في المركب)	تستره	المنشار الكبير
باروت	البارود	كوشتره	الفارة للنجار
طوپ	المدفع	اولاطه	السنارة السمك
تفنك	البارودة	آغ	الشبكة السمك
قيلج	الصيف	كلبتين	الكماشة
طايفه	الملاح	چكيچ	الشاكوش
طالغه	الموج	دوربی	المبرد للخشب

البكرة	چقرق	جَبِيلِك	الناموسية
المنفضة	طبله	كِيْمِه	المغرفة
الكاس	قدح	اُولُجِكْ	الأكيلة
الشرطوة	پاچا وړ	كيسه	الكيس
المنفاخ	كورك	كچِه	اللباد
الوتر	كِرِيْنَشْ	هاوروس	الارضية
العفش والنفش	پير پيرتي	نخته	اللوح الخشب
الفرشاية	فُورچِه x	منقل	الموقد (منقل)
في ما يتعلق بالبحر		سوزگ	المسفاة
المركب	گهي	هوان	الهاون
الشنخور	قايق	چوالدز	المسلة الميبر
مجموع عمارة بحرية	دوننھا	بخوردان	المبجرة
المركب الحربي	بگلك	پيلگي طاشي	المسن
مركب حربي	فرقطنون	گوزليك	العوينات
		بونجوق	الودع

الاركلة الشيشة	نَرْكِيْلَه	الملقط	مَاشَا
الطرطور	كَلَاَه	كوز الماء	مُشْرَبَه
البكرة للخط	كِيَك	الصينية الصغيرة	تَيْسِي
الطاسة	طَاسْ	الستار	پِرْدَه
العلبة	قَوْطِي	المبشرة	رَنْدَه
الغلاية	كُوْكُم	الغرارة	چَوَال
الغطاء	اَوْرَتِي	الطشت	لَكِنْ
فروة الحيوان	پُسْت	التنور للدفاء	تَانْدِر
الضرف القربة	طُولُوم	الآلة	چَرَح
المزهريّة	صَاقْسِي	الجرباب	طَغَارْچِق
القفة	زَنْبِيل	الغراججرة	چَقْرَدَاق
الكباية	كَاسَه	سجيم اوورغان الحبل الطخين	سَجِيْم اَوُورْغَان
القمقم	گُلَاْبِيْلَان	الزمرية قربة	مَطْرَه
الكرسي للجلوس	صَنْدَالِيَه	الخشب الموضوع	} كِرَاوِيْت
الكرسي	اَسْكَمَلَه	عليه المقعد	

فَانُوسُ	أَوْ فَنَارُ	الْمَصْبَاحِ	الْمَخْلُ	أَلَكْ
الْمَكْوَةِ	أَوْتِي	الْمَكْوَةِ	الْغُرْبَالِ	قَلْبُورُ
الْقَنِينَةِ	دَوْرَيْنِ	الْزَجَاجَةِ	الْقَنِينَةِ	يُقَالُ أَوْشَيْشَهْ
الْحَبِيطِ	إِيْلِكَ	الْحَبِيطِ	السَّدَادَةِ	طِبَا
الْحَرِيرِ	إِيْلِكَ	الْحَرِيرِ	الْغَلِيُونِ	جَبُوقُ
الْمَدَقَةِ	سِرَاحِي	الْمَدَقَةِ	الْتَزَادِ	جَتْمَقُ
الْمَصْبَعِ	إِسْكَارَهْ	الْمَصْبَعِ	الرُّكْوَةِ	جَزْوَةٌ
الْثَرِيَا	أَوِيْزَهْ	الْثَرِيَا	تَوَكُّوْرْدَانِ	الْمَبْصَقَةِ
الْمَرْوَحَةِ	يَلْبَازَهْ	الْمَرْوَحَةِ	الْمَلْعَقَةِ	فَاشِقُ
الْحَجَرِ	جَنَمَجَهْ	الْحَجَرِ	الْكَلَابِيَهْ	جَنَكَلُ
الزَّجَاجِ	جَامُ	الزَّجَاجِ	الْقَمْعِ	خُونِي
الرُّطْلِ	بَطْمَانُ	الرُّطْلِ	الْمَنْشَفَةِ	خَاوَلُوْ
الْوَقِيَةِ	نَوَگِي	الْوَقِيَةِ	الْفُوطَةِ	يَشْكِيْرُ
الْمَرْأَةِ	أَيْنَهْ	الْمَرْأَةِ	الْإِسْفَنَجَةِ	سُونَكِرُ
الْكَيْلِ	أَوَلْجِي	الْكَيْلِ		



دوشمه <sup>eu</sup>	فرش المقعد	قزان	الدست
دوشك <sup>eu</sup>	الفراش	قباق	غطا الاوعية
مندَر	الطراحة	تَجِيرَة	الحلّة (تنجيره)
يتاق	الفرشة (النوم)	سَيَدَت	السلة
يا صدق	المخدة	بِجاق	السكين
يورغان	الحفاف	چَنَال	الشوكة
چارشِب المِلاية (شرشف)	شیش	سیخ	الشوي
پهپوق <sup>پهپوق</sup>	القطن	قاو	الصوفان
یوک <sup>x</sup>	الصوف	قیان	المصيدة
کَلِم	البساط	سپورگه	المقشة المكنسة
خالي او سجاده السجاده	ترازي	الميزان	
سني	الصينية	سوپرنتي	الكناسة
قاب	الوعا	وریل اور فچی	البرميل
چناق او چوملک <sup>eu</sup>	القدر	بَشِيك	السريّر (للطفل)
طباق	الصحن	هَكَبَة	المخرج

دوائر	الدَّف آلة طرب	سورگو	الترباس	دوا باب
اولوق	القسطل	طاؤل	الطبل	
قات	الطبقة الرواق	مطبخ تُلَفْظ (موتَوَاق)	المطبخ	
أبد سَخَانَه	المستراح	قيوقناذي	مصراع الباب	
	الكنيف	مِسَافِرْ خَانَه	المضيقة	
زندان	حبس الدم	الصاجات فتيشات		
دگرمن	الطاحون	زِيل	آلة طرب	
سرای	السراية	آخوَر	الاصطبل	
كوشك	القصر	زورنا	الزمر	
تيمار خَانَه	المرستان	قورنا	الحوض (تَمام)	
مزار	القبر	باردق	القلة الشربة	
مغازه	الخزن	گهان	الكمخجة	
موصلق	الحنفية	لاوطة	العود (للطرب)	
دعوت	العزيمة	دودك	الصفيرة	
سكي	المصطبة	في اثاث المنزل وتوابعه		

السطح	طام	التكية	دَرْگاہ
الطاقة	باجه	العتبة	اَشِيكْ
مردقاه	نردبان	الحائط	دِيوار
السلم الدرج	دولاب	محل الضيوف	سَلَامَلِقْ
الخزانة	كِيَلَارْ	الحوش (الدار)	حَوْلى
بيت المونة	اَوْجاق	الاساس	تَمَلْ
كانون النار	مَرَمَرْ	المخدع	اَوْطَه
الرخام	كُوبْ	الدرزين	پَرْمَقَلِقْ
الخاية	دَسْتِي	المفتاح	اَخْتَارْ
الحجره	چِكِي	القفل	كَلِيدْ
القبان	حَوْضْ	الدقر	مَانْدَالْ
حافه	البئر	الشباك	پَنجَرَه
الحوض	قيو	مستوقد الحمام	كَلْخَانْ
الجملون (سقف)	قُولْ	الباب	قَاپُو
الدلو	طُونْقَالْ	السقف	طَوَانْ
الغري			

أَرْكَكَ الذَّكَرُ (الرَّجُلُ) بِالْيُوسِ أَوْ قُنْسُلُوسِ الْقُنْصُلِ

أَوْ كَسَزَ x الْيَتِيمَ الْحَاجِي السَّفِيرَ

دَوَكُونُ الْعَرَسِ شَاهَبَنْدَرُ قُنْصُلُ الدَّوْلَةِ

يُولَدَاشُ رَفِيقُ الطَّرِيقِ مَتْرَهْ بُولِيدُ الْمَطْرَانِ

أَوْ قَهْ دَاشُ الرَّفِيقِ حَكِيمُ x الطَّبِيبِ

خَوْجَه دَاشُ رَفِيقُ التَّلْمِذَةِ اسْجَارْ أَوْ أَجْزَاجِي الصَّيْدِي

فِي الرَّتْبِ وَالصَّنَائِعِ خَوَاجَه الْمَعْلَمُ

يَادِشَاهُ السُّلْطَانُ كَتَخْدَا الْخِيَةِ (الْمُوكِيلُ)

شَاهُ مَلِكِ الْعَجْمِ يَسَاقِي الْقَوَاصِ (لِلْقُنْصُلِ)

نَجَاشِي أَعْظَمُ مَلِكِ الْحَبَشَةِ سَرْدَارُ أَوَّلِ رَئِيسِ الْجَيْشِ

قَرَالُ مَلِكِ أَفْرَنْجِي قَبُودَانُ الْقَبْطَانِ

إِمْبَرَاطُورُ الْإِمْبَرَاطُورِ فِي الْبَيْتِ وَمَا يَتَعَلَقُ بِهِ

إِمْبَرَاطُورِيَّةُ الْإِمْبَرَاطُورَةِ قُونَاقُ الدَّارِ (السَّعِيدَةِ)

سُلْطَانُ الْمَلِكَةِ السُّلْطَانَةِ خَانَهُ الْمَنْزِلِ

مَسْنَدُ الرَّتْبَةِ أَوْ الْبَيْتِ

بالدِّرْ	العديلة	كُوْهِي	العريس
نَيْنَهْ اوبوكْ اَنَا الجدة	لِخَوْصَه	النفسه	
سودانا	المرضة	بَكَارْ *	الاعذب
لَا لَا *	المربي (داده)	قَو كَشُو	الحجار
او كه او غل	الريب	دَشْمِن	العدو
خَصْمْ او اقربا	الاقارب	مِيرَا شُخُورْ (نُحُور)	الورث
دُوسْتْ الصديق	الصاحب	او غْلَان	الصبي
يَنْكَنْ	امراة الخال	كُوْر مَجْه	اخت الزوج
او كه اَنَا	امراة الاب	بَسْلَمَه	الخادمة
بَابَا لِقْ	زوج الام	خَلَايِقْ	الجارية
طُورُونْ	الحفيد	كُوْلَه	العبد
قَايِنْ پَدَرْ	الحمو	اَكِيْزْ	الثوم (اولاد)
قَايِنْ اَنَا	الحماة	قَوْلْ	العبد الاسير
كَلِيْنْ	العروسة او الكنة	كَشِي	الشخص
نِشَانِي	المخطوب	اَوْشَاقْ	الخادم

بابا او پدر	الاب	قز او غلان قز البنت (بكر)
انا او اوانه او والده	الام	اتا الجد (اسلاف)
قز نداش او برادر	الاخ	دده الجد
همشيره او عيلة	الاخت	عموجه العم
او قز قز نداش		دایي الخال
قوجه	الزوج او الهرم	خاله العمه
قاري	الامراء	تیزه الخالة
پري	الحورية الجنية	عم زاده او ابن العم
آدم	الرجل الانسان	عموجه او غلي
طول	الرمل او ارملة	يكن ابن الاخ او الاخت
عورت	الحليلة	خاتون او خانم الست
اولي	المتزوج	قايين النسب (ابن العم)
چو جق	الولد	داماد الصهر (زوج البنت)
او غل او مخدوم	الابن	الصهر
قز او كريمه	الابنة	العدیل

كوشه	القرنة	كبره ميد	القرميد
سوقاق	الزقاق	طوغله	اللين (للبناء)
آلجي	الجبس الجنصين	دونمُ الفدان	(قياس ارض)
قيا	الصخر	چاقيل طاشي	الحصاء
طاش	الحجر	زهر السم	
توز	الملح	صيجان اوتي	سم الفار
كورفز	الجون	چاير	المرعة (المرعى)
ميدان	الوسعة	سبرگاه	المنتزه
قلبيه	الكوخ	كنار او يالي	الساحل
شهر	المدينة	محله	الحارة الحي
كوي	القرية الضيعة	مہلکت	المقاطعة البلدان
ليمان	مينا البحر	اولكه	الاقليم (الديار)
چمن	الخضرة المرج	بزستان	سوق البازر كان
قي	الشاطي	في الاقارب	ومن يتعلق بهم
قامش	القصب	آد	الاسم



بایر	التلة	چارشواو بازار السوق
گول	البحيرة	سنور الحدود
اسككه	الثغر	كمر العقد
یوقش	الطلعة	چوقور الجورة
آطه	الجزيرة	علو اللهبه
پناير	السوق الموسمي	كيرج الكلس
چشمه او پكار النبع العين	بادانه	الطرش بالكلس
اورمان	الغابة المحرش	كوپري القنطرة
ترلا	الحقل	قر البرية
اوه	السهل	قره البر اليابسة
بالحق	الوحد	قوم الرمل
اقندي التيار (جريان ماء)	پايتخت	العاصمة
جاده	الشارع	چول القفر
يول	الطريق	كل الترابه الصفراء
چفتلك	المزرعة حانوت	اووه البطحاء



الموت

كولگه الظل (في)

النوم

فورتنه النور

في الارض وما يتعلق بها

ايشق النور

جهة الشمال

ايدنلق الضياء

التراب

دومان الدخنة

جهة الغرب

آتش النار

الارض

كويوك الرغوة الزبد

الوحد

يانغن الحريقة

الطين

نملك الرطوية

الغبرة

طاغ الجبل

النزلة

چاي او اير مق النهر

البرد

صو الماء

الرماد

قغلم الشرارة

اسحاق او صبحاق الحر

بروز الوبر

قرانلق الظلام (العممة)

كگز البحر

الغانة (المشعر)	قاسق	الصدر	كوكس
الخصية	طشاق	المصران	باغرسق
المعصم	پازو	الكرش	أيشكنبه
بين الكتفين	صرت	النخاع الخواص	أوز
القمح	ايرك	البطن	قارن
المرارة	أود	الصرة	كوبك
اللية	قبآت	الثدي (البز)	ممه
اللون	الحمة رنگ	أمزك أو أمجك	أمزك أو أمجك
الخرشوم	گگز	الساق	بجاق
اليمين	صاغ	الفخذ	بوط
اليسار	صول	قصابة الرجل	بالدر
المبولة	شردان	الرجل	اياق
الاثر	ايز	الكاحل	طوبوق
الدهن	امچ ياغي	دعسة الرجل	دبان
الصوت	سس	الكعب	اونجه

أَوْج	التقبضة الكف	بُوكِر	الخاصرة
جَالِم	الطور	أَرْقَه	الظهر
أَب	اليد	كَش	الحجيفة
أَلْ أَيْسِي	الراحة (لليد)	تُوكِرْكَ	البصاق
بُوغْمُ	العقله العقدة	سُمُوكْ	المخاط
تَر	العرق	سَيِّدِكْ	البول
جَان	الروح	چِيقْ	العاص
دِيشْ آتِي	لحم الاسنان	جَكْر	الكبد
قَان	الدم	آق جِكْر	الرئة
طُولُون	الصدغ	طَلَّاقْ	الطحال
كَلَه	الرأس	بِيرَكْ أَوْ بُورْ كَكْ	الكلوة
گُوزِ يَاشِي	دمع العين	قُبُورْ غَه	الضلع
يُومَرَقْ	التقبضة اللكمة	دِيزْ	الركبة
يَان	الجنب	أَوِيلُوقْ	الفخذ
بَلْ	الوسط الخصر	گُوكُلْ	القلب (أي النفس)

الحلق	بوغاز	الذقن	جَمَّة
جوزة الحلق	خَرْتَلِقْ	البدن	تَنْ
العمر	يَاشْ	اللحم	أَتْ
الطَرَّة (للشعر)	زَلِفْ	المجلد	دَرِي
الكتف	أَوْمُوزْ	العظم	كَمِيكْ
الابط	قَوْلْتَقْ	العرق	طَارْ
الذراع	قَوْلْ	العصب	سِكِرْ
الساعد	يَيْلَكْ	الجسم	وَجُودْ
المرفق (الكوع)	دَيْرْسَكْ	السن	دِيشْ
الظفر	طَرْنَقْ	الضرس	آزُودِيشْ
الاصبع	يَارْمُقْ	الحضن الحجر	قَوْجَاقْ
الباهم	بَاشْ يَارْمُقْ	الفم	آغَزْ
الخنصر	سَرَجَهْ يَارْمُقْ	اللسان	دِيلْ دِلْ
الشبر	قَارَشْ	اللحية	صَقَالْ
الفتر	سَرَهْ	العنق الرقبة	بُؤْيُونْ

تَبَهُ الثَّمَةِ (مَنْ كُلَّ ذِي رَأْسٍ)	كُوز	العين
رَأْسٌ	الرأس	بَشَك
صُلُوقٌ	النفس	بُورُون
أَلْبَنٌ	الجبين	دُودَاقٌ
قَاشٌ	الحاجب	الشوشة الشقطية
كُوزٌ قَبَاغِي	الجفن	بَنَكٌ
كُودَه	الجسم	بَاشٌ كَهَنِيكِي
أَكْسَه	القرة القفا	أَدَمٌ
بُوي	القامة	طَاقٌ
بَيْنِي	نخاع الرأس	بَيْقٌ
أَيْلِيكٌ	نخاع العظم	يُوزٌ
بَكْرُ الشَّكْلِ (لِلوْنِ الْوَجْهِ)	يَكَاقٌ	الخد
جَهْرَه	المحيا	قُولَاقٌ
قَلْ شَعْرَ الْبَدَنِ (أَوِ الْحَيَوَانَ)	قُولَاقٌ	طُوزِي
كَبْرِيكٌ	الرمش الهدب	أُورْدُ
		الحنك

أَبْدَسْتُ	الوضوء	أَخُورِي	كَشِيشُ
سَبَّيْتُ	الْخَنَانَةُ	الْحَنُّ	أَهْنَكُ
بِرْهَيْنُ الصِّيَامِ	(الْقَطَاعَةُ)	الْمَازِنَةُ	مِنَارُهُ
بِاسْتِقَالِيَا	عِيدُ الْفَصْحِ	الْمَسْجِدَةُ	تَسْبِيحُ
مُسْلِمَانُ	الْمُسْلِمُ	الصِّيَامُ (كَرْمَضَانُ)	أَوْرَجُ
خَرِسْتِيَانُ	الْمَسِيحِي	الْبُخُورُ	تَوْنِسِي
بِتْ بَرَسْتُ	الْوَثْنِي	الشَّمْعُ	مَوْمُ
دِينْدَارُ الرَّجُلِ	التَّقِي	الْجَرَسُ	جَاكُ
خَاوْرُهُ	كَنِيسُ (لِلْيَهُودِ)	الصَّلِيبُ (بِالْأَرْمَنِ)	خَاچُ
بِتْ	الصَّنَمُ	عِيدُ الْمُسْلِمِينَ	بِيرَامُ
زَيْتُونُ يَأْغِي	الزَّيْتُ	الْدِيرُ	مَنَاسِيرُ
أَفْرُوسُ	الْحَرَمُ مِنَ الْكَنِيسَةِ	الْمَرْفَعُ	آتْ كَيْسِي
فِي أَغْضَاءِ الْإِنْسَانِ	وَمَا	الصَّلَاةُ لِلْمُسْلِمِينَ	نَمَازُ
يَتَعَلَّقُ بِهَا		الصَّلَاتُ الدَّعَا	دُعَا
الشَّعْرُ	صَاحُ	(الْعِيدُ لِلْمَسِيحِيِّينَ)	يُورْتِي

أَغْطُوسْ اب اِيَكْنَدِي العصر

ايلول ايلول اخشام المساء

تَشْرِيْنِ اَوَّل تشرین الاول يَأْتِسِي العشاء

تَشْرِيْنِ ثَانِي تشرین الثاني طَاكُ الفجر

كَانُونِ اَوَّل كانون الاول كَيْجَه الليل

فِي اَسْمَاءِ الْفُصُولِ وَالْاَوَاقَاتِ كُوْنْدُزُ النهار

بِهَارِ اَوَّلِكَ بَهَارِ الرَّبِيعِ كُوْنِ اليوم

يَا ز الصيف فِي الْاَسْمَاءِ الدِّينِيَّةِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَا

كُوْزُ الْخَرِيفِ بِيغْمَبَرُ النّبي

قِيْشُ الشِّتَاءِ عَزِيْزُ زَكَرِ الْقَدِيْسِيْنَ

بِيْلُ السَّنَةِ جَامِعُ الْجَامِعِ

اَيُّ الشَّهْرِ اَوَّلِ الْقَمَرِ حَوَارِيْلُ الرِّسْلِ

هَفْتُهُ الْاَسْبُوعِ كَلِيْسَه الكَنِيسَةِ

قُوْشَلُقُ الضَّحَاءِ يَا پَا ز الْكَاهِنِ الْقَسِيْسِ

اَوَّلِيْنَ اَوَّلِيْهِ الظَّهْرِ اَيِّنِ الْمَعْتَقِدِ

الاحد	پازار	الشمس	گونش
يوم الاثنين	پازار ايرتسي	المطر	يغمير
الثلاثا	صالي	البرد	طولو
چارشنبه	چارشنبه و چهارشنبه الاربعاء	الريح	يل
پنجشنبه	پنجشنبه	الهواء	روزگار
الخميس	(تلفظ پرشنبه)	البرق	شمشك
الجمعة	جمعه	الصاعقة	يلدرم
السبت	جمعه ايرتسي السبت	الثلج	قار
كانون ثاني	كانون ثاني	الندى	چيك
شباط	شباط	الجليد	بوز
مارت	مارت	الضبابة	يوس
نيسان	نيسان	تيمور قازق كوكب القطب	تيمور قازق كوكب القطب
ايار	مايس	الصقيع (السحرا)	اياز
حزيران	حزيران	البخار	بوغ
تموز	تموز	في اسماء الجمعة والاشهر	



اَكْرَمَكَ	اَقْرَف	دَكِشَمَكَ	التبديل او التغير
كَيْفَلَمَكَ	التكليف	بَجَرَمَكَ	الاعتدار (المهارة)
عَلَوَيْمَكَ	الاضطرام	اَوْشَنَمَكَ	التكاسل (قلة
پَرْچِينَ لَمَكَ	التبشيم (المسمار)	(خواص)	
كَلَمَكَ	الحمي	گَنْجَلَمَكَ	تجديد الشباب
گَوْشَتَمَكَ	الترخي	گَجَشَمَكَ	الاكلان (للجسم)
اَوْلَمَكَ	الموت	تَهَلَلَمَكَ	التأسس

### بيان الاسماء التركية

بولت	الغيم السحاب	في السموات
ملائك	الملائكة	تَكْرِي اللهُ خُداً
يَلْدَز	النجم الكوكب	الله
صِيغَانِقْ	او قَصِيرْ غَه الزوبعة	السماء
قِرْشَقَان	العاصف (للريح)	الثرى (نجمه)
الْقَمَر (ونوره)		اولكر
ماهِتَاب		گَوْشَتَمَكَ
		الرعد
		الكم صَاغَمَه قوس القذح

لِنَكَلِمَكَ	الرَّهْفَ (لِلخَيْلِ)	وَافْتِزْ لَكَ	الْعِمَادَةَ
سَزَمْكَ	الْمَلَا حِظَةَ	بُوجِهَ لَكَ	التَّعْظِيمَ (بِالشَّيْءِ)
دُورَمْكَ	الطِّيَّ	سُورُ كَلِمَكَ	الْحَجْرَةَ
أَمَزَرْمْكَ	التَّرْضِيعَ	دَيْهَ لَكَ	النَّهْمَةَ (بِالضَّرْبِ)
بَلَلَمْكَ	الْحَفْظَ	أَيْلَمْكَ	الْفِعْلَ
أَنْجَبْتَمَكَ	الْأَزِيَةَ	جَمِجَكَمَكَ	الْقُرْصَ
تَحْقِيقُكَ	التَّحْقِيقَ	أَوْرُسَلَمَكَ	الْأَذْبَالَ أَوِ الدَّعَكَ
گُورُ لَدَمَكَ	الرَّعْدَ أَوِ الْهَدِيرَ	جَفْتَمَكَ	الْأَزْوَاجَ

وَالثَّانِي مَا يَأْخُذُ فِيهِ الْمُضَارِعُ (وَر) وَهُوَ

يَلَمَكَ	الْعِلْمَ	قُويُورَمْكَ	الرَّخِيَّ أَوِ التَّرِكَ
وِيرَمْكَ	الْإِعْطَاءَ	بَكَنْمَكَ	الْأَعْجَابَ
اَكْسَلَمَكَ	النَّقْصَانَ	گِجَنْمَكَ	الْمَعِيشَةَ
اَكْلَنْمَكَ	التَّسْلِيَةَ أَوِ الثَّانِيَّ	أَوَلَنْمَكَ	الزَّوَاجَ أَوِ التَّأْهَلَ
دُوشَنْمَكَ	التَّفَكُّرَ	كُوفَلَنْمَكَ	الْعَفْوَنةَ

أَسِرْ كَرَمَكَ	التقصير بالشيء	تَكَرُّمَكَ	الدحراج
سِرِّيَّكَ	الرش	مَهْرُ لَمَكَ	الختم
كُومَكَ	الاشتراء عن البهائم	كَزَمَكَ	الدوران أو التنزّه
كَسَمَكَ	القطع	كَرَمَكَ	المغط البسط
سَرَمَكَ	النشر أو الفرش	تَرَّاشَ أَيْتَكَ	الحلاقة
أَوْ كَرَنَمَكَ	التعلم	أَوْ تَمَكَ	الصياح (عن الطير)
أَكَلَمَكَ	الانين	يَكْهَمَكَ	الغلب
تَوَكُّورَمَكَ	البصاق	أَسَمَكَ	الهبوب
شَنَلَتَمَكَ	الانماء	الرَفَصُ	(ضرب)
كَهَرَمَكَ	القرض (بالاسنان)	دَيْمَكَ	الحصان
تَرَلَمَكَ	العرق	كَشَنَمَكَ	الصهيل
دَيْرَمَكَ	الحركة	أَكْرَمَكَ	الغزل
كَبَرَمَكَ	الفطس	جَوِيرَمَكَ	القلب
كُيُورَمَكَ	الإزباد الرغوة	دَكَّهُ مَكَ	التجربة

اله مك	النخل	يُورِوْكُمْ	المشي
اَكْمَك	الزراع	سَجِّهَكَ	التنقية
أَرَيْتَكَ	التدوين	يَتَمَّكَ	الكفاية
يُوسِكُرْمَكَ	البنج	أَوْكُوتْهَكَ	الطحن
دُوشْ كُورْكُمْ	الحلم (بالنوم)	سُوزْكُمْ	التصفية
بِكُزْكُمْ	المشابهة	أَزْكُمْ	السخن
سُونْهَكَ	الانطفاء	سَلَكْهَكَ	النفص
كُوسْهَكَ	الحرد او الغضب	أُورْكُمْ	الرتي او الجدل
أَسْنَهَكَ	التاوب	جُوزْكُمْ	الفك او المحل
سَكْرَتْهَكَ	الركض	جَوِيرْكُمْ	القلب او البرم
غَوْغَهْ أَيْتْهَكَ	النزاع	دُونْهَكَ	العودة او الرجوع
شَقَا أَيْتْهَكَ	المزح	دِيزْكُمْ	الصف او النظم
لَا قِرْدِي أَيْتْهَكَ	الحكي	كُكِرْكُمْ	التدشي
أُورْكُمْ	الجفل	بِيلَهْكُمْ	السن
أُودَهْكُمْ	الوفاء	كُوجْهَكَ	الانتقال من مكان



دَوْرَمَكَ التَّنْظِيمَ او التَّصْلِيحَ

گَوْتورَمَكَ التَّأْدِيَةَ (التَّوْدِيَةَ)

گِيتورَمَكَ الْاِتْيَانَ (بِالشَّيْءِ)

سورومَكَ الْحَجَرَ

فَصْلُ اَيْتَمَكَ } الثَّلَبِ او  
الْاَغْنِيَابِ

دَلَمَكَ الْخَرْقَ

او كُسْرَمَكَ السَّعَالَ

اَمَمَكَ الْمَصَّ

يوزَمَكَ الْعُومَ

چَكَمَكَ الشَّدَّ

گِيزَلَمَكَ الْاِخْفَاءَ

شِشَمَكَ الْوَرْمَ او الْاِتْفَاخَ يَلَمَكَ الْهَرُولَةَ

دَكَمَكَ } الْاِسْتِحْقَاقَ الْمَسِّ سَكَمَكَ الْاِنْهَضَامَ  
او الْمَسَاوَاةَ بِالْثَمَنِ سَوَنَمَكَ الْفَرْحَ

سِيلَمَكَ الْمَسْحَ فِسْلَمَكَ الْوَشْوَشَةَ

اَوْجَمَكَ الْكَيْلَ او الْقِيَاسَ لَطِيفُهُ اَيْتَمَكَ الْمَزَاحَ

بوكَمَكَ الْقَتْلَ ايشْلَمَكَ الشَّغْلَ

دِيتَرَمَكَ الْاِرْتِعَاشَ گُونْدَرَمَكَ الْاِرْسَالَ

گومَمَكَ الدَّفْنَ گوزَتَمَكَ الْاِنْتِظَارَ او الْمِرَاقَبَةَ

دَوْشِرَمَكَ الْاَلَمَ او الْطِي اَيْتَمَكَ الضِّيَاعَ

النَّفخ	أَوْفُورُكَ	التَّوْرِيَّةُ	كَوَسْتَرُكَ
الشَّرْبُ	أَيْحَمُكَ	الْكَلَامُ	سَوِيلُكَ
النَّظَرُ	كَوَرُكَ	الْوُقُوعُ	دُوشَمُكَ
الْفَرْشُ	دُوشَهْكَ	الْغَطَا	أَوْرَتُكَ
أَوَالِصَبُ	دُوكَمُكَ	الطَّلَبُ	دِيلَهْكَ
الْمُرُورُ	كُجَمُكَ	الدَّخُولُ	كَيْرَمُكَ
الْقَوْلُ	دِيمُكَ	الطَّبْخُ	بِشُورَمُكَ
الْحَبَّةُ	سُومُكَ	الْإِرَادَةُ	أَسْتَمُكَ
اللبسُ	كِيَمُكَ	الرَّكُوبُ	بَيْنَمُكَ
المدحُ	أَوَكَمُكَ	الْخِيَاطَةُ	دِيَكَمُكَ
الْمَحْصَادُ	بِيَجَمُكَ	الضَّحْكُ	كَوَلَمُكَ
الْمَحْفَظُ	أَزْبَرَكَمُكَ	البُوسُ	أَوِيَمُكَ
النَّزُولُ	أَيْنَمُكَ	الشَّتْمُ	سُوكَمُكَ
الْمَضْغُ	جِينَمُكَ	الْإِتِّصَالُ	تَشْمُكَ
التَّخْلِيصُ	بِتُورَمُكَ	الشَّيْءُ	بَاخِرُ

قصه لتهق	التقصير	سلاح لتهق	التسلح
يا قشيق	اللياقة	اور قشيق	الاشتراك
أيار تهق	التفسيد	خرس لتهق	الغيظ
چابال تهق	الملاطشة	پيراق لتهق	التوريق للشجر
بايل تهق	(غط القلب)	بور شيق	التجعيد
دونامق	التزيين	زبون لتهق	الضعف والرقعة
چال قشيق	الخص	چياق لتهق	التعميش (للعيون)
طاق لتهق	الموارد	قور تهق	التخلص
قاوش تهق	الملاقاة والمصادفة	آ تشيق	المقاتلة

والمصادر الخفيفة قسمان فقط اما منتهية بالمضارع

(براء) او (بواو) و (راء)

القسم الاول المنتهي براء

او كرت تهك	التعليم	بسل تهك	التربية
يمك	الاكل	ايرمك	الوصول
ايش تهك	السمع	گيتك	الذهاب

قَوْشَمَقْ	المخاطبة او المعاشرة	راضى اولمَقْ	الرضا
اَوْصَانَمَقْ	الزعل او الملل	كفيل اولمَقْ	الكفالة
بوزُ شَمَقْ	المنازعة او الخصام	قارتلَمَقْ	الشيخوخة (للنبات)
طاغْنَمَقْ	التقسيم او التفريق	صاغلَمَقْ	الاشفاء
براقَمَقْ	الترك	فانتَمَقْ	الادمام
اَكَاةٌ اولمَقْ	الاطلاع	صيرَلَمَقْ	القشط
بوشالتَمَقْ	او بوشاتمَقْ	التفريغ	قبيلْدَانَمَقْ
التحرُّك			
آجَمَمَقْ	الجموع	ايرَاتَمَقْ	الهري (او اعي)
طولاشَمَقْ	الجولان	آيلَمَقْ	الافاقه
بولاشَمَقْ	العدوة او التلوٲ	باكَلَمَقْ	الغلط
پَشَان اولمَقْ	التندم	قَمَلشَمَقْ	الانبهار
صَانَمَقْ	التخمين	او فورْتَمَقْ	النفش (لاحد)
الشَمَقْ	التعود	شاخَلَمَقْ	الاتصاف على
چَوْ غَلَمَقْ	الكثرة	(رجليه) للخيال	
يَناشَمَقْ	التقرب	نزاعَلشَمَقْ	المنازعة



دوقنمق	اللهم المس	أوتانمق	الحياء
صووتمق	التبريد	اصلنمق	البل
اينانمق	التصديق	القشلمق	التصفيق
طانيمق	العرف	قزقائنمق	الغيرة
بولانمق	الانعكار او الغيان	آيرلمق	الانفصال
	على القلب	قوللنمق	الاستعمال
ايصنمق	التسخين	قايل اولمق	الارتضا
بولمق	الوجدان	طاشينمق	النقل
اوزلشمق	التصافي	ازالمق	القلة
صارقتمق	التدلية	قزانمق	الاكتساب
الداتمق	الخداع	طارلمق	الزعل او الحرق
طسهلنمق	الغم (فعل لازم)	اويانمق	التيقظ
چالشمق	الاجتهاد	پاسلنمق	الصدى (للحديد)
شاشرمق	الاندهاش	اونتمق	النسيان
طانشمق	المشورة	اجيتنمق	التوجيع

التدبب	يَا تِرْدَامَق	التبردخ	يَرْدَاهَلَمَق
الملاحقة	قُوَالَمَق	الوداع	وَدَاعَلَشَمَق
النهب	يَغْمَالَمَق	التذهيب	يَالِدَزَلَمَق
المعائقة	قَوْجَقَلَمَق	القبض	أَوْجَلَمَق
التسقيط	سَقَطَلَمَق	العتق	ازَادَلَمَق
اللين	يَوْمَشَامَق	الترقيق او التصليح	يَمَهَلَمَق
التكرار	تَكَرَّارَلَمَق	التزفيت للمركب	قَلَفَتَلَمَق
التفرقع	طَايِرْدَامَق	الجرح	يَا رَهَلَمَق
الشيخوخة	اِخْتِيَارَلَمَق	التحديد	سِنُورَلَمَق
المفص	صَاخِيَلَمَق	الجملي	جِلَالَمَق

والثالث ما ياخذ فيه المضارع (ور) وهو

الاتكا او الاقامة	طَيَانَمَق	الاخذ	آلَمَق
عن الاثواب وغيرها	يَرَاتَمَق	صاتون آلَمَق	صَاتُون آلَمَق
الخلق	يَرَاتَمَق	الصلح	بَارَشَمَق
		الاحتراس	صَاقِنَمَق

التهييج	بودامق	الشفية او التحيل	از درمق
الشك في السيج	اشلمق	التطعيم (المجدري)	صايلمق
السد		او الشجر	طيقامق
التنقيط	ياشيمق	التلصق	طلمق
النهيق	صوامق	التكليس	اكرمق
او خشامق التمسيد او التلمس	عيلمق	التمسخر	او خشامق التمسيد او التلمس
النصب على	آتلامق	النط	طولندرمق
الناس	ياتلمق	الانفزار	
التقرقع	ياشامق	العيشة	چاتردامق
النقد بالمنقاد	قرارمق	الاسوداد	ققالمق
التشريف	زورلمق	الاغصاب	اولولمق
التميم	يوقلمق	الفحص او التنكيش	تماملمق
الشخص	صزلمق	النقيذ	دادانمق
الاجعير	صارارمق	الاصفرار	هايقرمق
الصقل	چبلتمق	التعزية	مصقللمق

الهبة

باغِشَلَمَقْ

النسج

طَوْقُومَقْ

التوصية

اصْهَرَمَقْ

اللعب اورقص

اَوِينَامَقْ

التغليف

قَيْلَمَقْ

الجمع

طَوِيلَمَقْ

الاستقبال

قَارَشُولَمَقْ

الغربة

قَالْبُورَلَمَقْ

بارِه لَمَقْ التمزيق اوالتقطيع

السلق

خَشَلَمَقْ

الشخير

خِرَلَمَقْ

الحس للخيال

تِمَارَلَمَقْ

القفز

صِجْرَامَقْ

الطق اوالقعع

چَاتَلَمَقْ

النج

حَاوَلَمَقْ

التزكك

فَحْجَلَمَقْ

الزحن بالاسنان  
قَجِرْدَامَقْ  
اوْتزْقزْق بالكندرهالون اوالطن  
وَزِلْدَامَقْ

اوالوزورة

اللمع

پَارَلَمَقْ

الترجي

يَلْوَارَمَقْ

المناداة

چَاغِرَمَقْ

التشمير

صِغَامَقْ

المواء

مِيَاوَلَمَقْ

الرعيان

اَوْتَلَمَقْ

صَاوُرَمَقْ التدرية في الهوا

الخزير (للماء)

خِرِلْدَامَقْ

الوجع

اَغْرِيَمَقْ

الاستكلاب

قَوْدُرَمَقْ

التكذيب	يَلَانَلْمَق	المجلوس	اوتورَمَق
الاحتقار	خورَلْمَق	الوقوف	طورَمَق
الصراخ	باغِرَمَق	النوم	اوَيُومَق
التخضير	حاضرَلْمَق	الجنون	چيلدِرَمَق
النفثيش	آرَامَق	الضرب	اورَمَق
العطش	صوَصَامَق	الولادة	طوْغِرَمَق
الفَتْ	طوْغِرَامَق	العطاس	آقْسِرَمَق
الاحمرار	قِزَارَمَق	العض	اَيْصِرَمَق
صايقلَمَق	اهدس او الخرف	الذبح	بوْغَازَلْمَق
قازِمَق	الحفر	الرفع	قالِدِرَمَق
اوْغَلَمَق	الدعك او الفك	التعزيز	آزارَلْمَق
طِرْمَلَمَق	الخربشة	التجربة	صِيْنَامَق
هَيَّجِرَمَق	الحذق	التمشيط	طِرَامَق
الهز	صَالَلْمَق	الاشتياق	آرُولَمَق
الارسال	يُولَلْمَق	الغناء	تُرْكِي چَاغِرَمَق

يَغْمَقُ

التكويم

چارپيق

اللش

الادخال

صوقيق

الدحش واللعش

والثاني ما ياخذ فيه المضارع (ر) وهو

چاقمق الدق للوتداو المسار	بيورمق الامر او التفضيل
او بالمجاز سف (مسكرات)	

اگلمق	الفهم	باغلمق	الربط
-------	-------	--------	-------

او قومق	القراءة	يوغورمق	العجن
---------	---------	---------	-------

قوپارمق القلع او التقطيف	قيامق	القفل
--------------------------	-------	-------

باشلمق	الابتداء	بوشامق	الطلاق
--------	----------	--------	--------

اغلمق	البكاء	اولمق	الصيد
-------	--------	-------	-------

يقامق	الغسل	صقلامق	التخيئة
-------	-------	--------	---------

بنالمق	البنيان	قور تارمق	التخليص
--------	---------	-----------	---------

قومق او قومق الموضع	قوقلمق	الشم
---------------------	--------	------

طولدرمق	الملء	يكلامق	اللحس
---------	-------	--------	-------



قَابِيق	الخطف	قَوْبِيق	الانقلاع
طَوْبِيق	الشبع	طَارِيق	الوزن
يَوْلُوق	التنف	يَرِيق	الخزق
قِيْمَق	الفرم	بِيَق	العرف او الملل
صِيْق	العصر او اللز	طَوْتِيق	المسك
قَوْصِيق	القي	دَوِيْق	الانشعار الحسن
صَوْلِيق	البهتة اللون الاقمشة	اَشِيق	التجاوز
قَوْشِيق	الركض	قَائِيق	التزحلق
يَاغِيق	الامطار	جَائِيق	العدول
بَاصِيق	الكبس او الدعس	صَاغِيق	الحلب
جِيْزِيق	التسطير او التحيز	قَوْرَمِيق	النصب او التدوير
يَارَامِيق	النفع	اَقْسِيق	العرج
طَوْلِيق	الامتلا	قَاصِيق	الغبين (للاواعي)
طَائِيق	العبادة	اَوِيْق	الامثال او الاتفاق
قَوَقِيق	التانة او قوحان	صِيغِيق	الاحنوا

يا تمق	الرقاد	صاچمق	البدار
يا قمق	الحرق	يو تمق	البلع
آر تمق	الزيادة	قانمق	الاقتناع او الارتواء
يقمق	الهدم	اويهمق	التقوير
چالمق	القرع او السرقة	قيرمق	الكسر
قينمق	الغليان	صرتمق	التبسم
اوچمق	الطيران	طاشمق	الطوف
بوغمق	الخنق	أنمق	الذكر
اچمق	الفتح	اقمق	الجريان او السيل
صويمق	التقشير او التشليح	قاتمق	الاضافة
صايهمق	التحيد	قوغمق	الطرد
صارمق	اللف	يورمق	الاتعاب
طاتمق	الذوق	طوكمق	التجلد
صوصمق	السكوت	بوزمق	الاتلاف
اومق	الامل	صالمق	الوثوب



## التذيل

في مصادر وكلمات تركية ومثل ذلك من الفارسية  
مع بعض محاورات وكتابات يفتقر إليها الطالب  
وبالله التوفيق \* المصادر التركية على قسمين ثقيلة  
وخفيفة اما الثقيلة فهي على ثلاثة اقسام \*

## الاول ما يأخذ فيه المضارع (ار)

صاومَق	الزوال	حِيتَمَق	الخروج
يازَمَق	الكتابة	باقَمَق	النظر
يارَمَق	الفلق	قالَمَق	القيام
آصَمَق	التعليق او الشنق	طالَمَق	الغطس
قاجَمَق	الفرار	يانَمَق	الاحتراق
يايَمَق	العمل	باتَمَق	الغرق
قورَقَمَق	الخوف	صايَمَق	العد
آتمَق	الرمي	صورَمَق	السؤال

اغارمق	اقتارمق	الازلامق	يلدرمق
البياض	الحجريان	الكي*	اللمعان كالشمس
گوتمك	ايرلامق	زيرلامق	بارنمق
الترعية	النبيح	النهيق	الالتجاء
دير نهك	يلشهمق	اسلمك	سنت ايتهمك
الاصرار	التجعدن	التشحور بالاسود	المختانة
اوفله مك	ديرلمك	ايقلاتمق	ايخلتمق
النخ	الشفاء	التفييق التخويف	نخنج الجمل
اووتمق	اندلاشهمق	قويرمق	ايمق
المدارة	التعهد المعاهدة	التجميد	اهتلال الخير
ايرتلامق	اشمك	قشقرتمق	باغداش قورمق
التنقية للقمح	الحفر	الاغراء	تربيع الرجلين
باغدامق	باداشهمق		
التعويق او التعقيد	المطابقة اي التطابق		



الاخلاج	الاحتذار	الانتفاخ	الترفه
قايشمق	كوشهك	قبولنق	قاورامق
المخاطفة	الارتخاء	التوظف	الاستيلاء بشدة
قبولالانق	قايرمق	يشمك	يارغيلامق
الغصب او الضبط	المراعاة	الانطباخ	الحسم او الفصل
يوارلمق	كلشمك	آتشمق	أكريلمك
التدحرج	الترقى التحسين	المضاربة	الاعوجاج
اويوقلمق	اينجلمق	زده ملك	تاتاقلامق
النوم	الرُفَع	اتعاب الجسم	الاذية
اياقلمنق	ايتشمك	اغارمق	بوغشمق
الثورة	المعاندة	التبييض	المجاحشة
اجير غنمق	طياتمق	اريمق	
الانصاف او الحمائم	المخالفة	الطهارة	
اشرمق	آشمق	افاتلامق	
المبالغة	الحث للاقشة	فلت اللسان	



طيقسرمق طاسلامق پيره مك

التشردق اوالعطاس التفاخر باطلاً التزعزع

چاوايتمك فرلامق چوكرمك طاشرمق

الاشهار الفر التركيع التنقيل

يدمك اثمار ايتمك يراشمق اودونج ويرمك

السوق الاشارة اللباقة الاعارة

دينمك چومرمك بجايش ايتمك

الاستراحة التشمير المبادلة

سوسلنمك دليرمك طوس اورمق

التغندر المجنون النطح

صارسمق اوغشدرمق كوجلتمك يوزاكشيتمك

الارجاف العرك الصغر العبس للوجه

سويتيمك سانجهمق صومرمق سميرمك

التاجيل الطعن بالحربة التكشير السمن

سگرمك قوجنمق قبارمق قالقمق

النفرة او الضجر	الغرق	الفرغ النبع
يرنمك	برنمك	اودونج آلمق
المنافرة او الكره	التزيين	الاستعارة
يرمك	وازكچمك	اويوملامق
اللوم او التعيب	الترك	التشريح للبنات
چيله مك	او كود ويرمك	يارش ايتمك
النج الرفيع	النصيحة	المسابقة
سومكورمك	برشمك	صيقندي ويرمك
المخط	الاتحاد	المضائق
اكيلك	بحث ايتمك	نازايتمك
الميل	المراهنة	التدلل
كچه لنمك	گريشمك	چوكمك
التخضر للجسم	المداخلة	الركوع او الهبوط
صار مشمق	اويشامق	ايرغالامق
التوشع او التعرقل	الاختلاج	التعنتة



اسرگك	بولك	باغداشيق
الوقاية او الحرمان	التقسيم	الجلوس مربعا
مژده ويرمك	خدمت ايتمك	كار ايتمك
التبشير	الخدمة	الرج
عفو ايتمك	ازمق	نيت ايتمك
الغفران	الهيجان	العزم او النية
يمين ايتمك	اميد كسمك	يلان سويلمك
القسم	اليأس	الكذب
اورمك	ارمك	اوزمك
التزويج	البلوغ	القلع او السلخ
اوزله مك	چيسه مك	گولشمك
التمني لنفسه	الرخ الرفيع للمطر	المصارعة
چورمك	بوزمك	سزمك
ميله مك		
الاقتراء الزم او الضب	التخمين	الثغاي المعيق
بزمك	تسنيتمك	توكنمك
		فشقمرق

خبر ویره میورسگز خبر ویره میورلر

لستم قادرین تخبروا لیسم قادرین یخبروا

و باقیه اوقاتہ نتصرف هکذا بدون شواذ

مثل<sup>۲</sup> علی فعل منتهی باحد حروف الاملا

للحال اله یه بیلورم اله یه بیلورسن

قادر انخل قادر تنخل

اله یه بیلور اله یه بیلورز اله یه بیلورسگز

قادر ینخل قادرین نخل قادرین تنخلوا

اله یه بیلورلر<sup>نفيه</sup> اله یه میورم اله یه میورسن

قادرین ینخلوا<sup>نفيه</sup> لستم قادرانخل لستاقادر تنخل

اله یه میور اله یه میورز اله یه میورسگز

لیسه قادرین نخل لسناقادرین نخل لستم قادرین تنخلوا

اله یه میورلر

لیسم قادرین ینخلوا

صرف علیهم

النوع الثاني من الشرطي اذا قدرنا نخبروا اذا كنا نقدر نخبر  
ونفيه على نوعين انما النوع الثاني احسن جداً

للحال اي الحاضر خبر ويره بيلمورم  
لست قادر ان اخبر

خبر ويره بيلمور سن خبر ويره بيلمور  
لست قادر ان تخبر ليسه قادر ان يخبر  
خبر ويره بيلمور ز خبر ويره بيلمور سكر  
لسنا قادرين ان نخبر لستم قادرين ان تخبروا  
خبر ويره بيلمور لر ليسهم قادرين ان يخبروا  
وباقية الازمنة نتصرف هكذا بدون شواذ

اما النوع الثاني من فعل عدم الاقتدار فهو

للحال خبر ويره ميورم خبر ويره ميور سن  
لست قادر ان اخبر لست قادر ان تخبر

خبر ويره ميور خبر ويره ميور ز  
ليسهم قادر ان يخبر لسنا قادرين ان نخبر





خبر ويره بيله جكدى الخ  
حكاية المستقبل  
كان سيقدر ان يخبر

خبر ويره بيلمليز الخ  
الوجوبى  
يجب ان تقدر نخبر

خبر ويره بيلمليديكتر الخ  
حكاية الوجوبى  
كان يجب ان تقدر واتخبروا  
خبر ويره بيله يم الخ  
الامر  
اقدر اخبر  
المنسوب  
ان اقدر اخبر

خبر ويره بيله ايدم الخ  
الشرطى الماضى  
لو قدرت اخبر

خبر ويره بيلسه ايدك الخ  
النوع الثانى منه  
لو قدرت تخبر

خبر ويره بيلسه الخ  
الشرطى  
اذا قدر ان يخبر

خبر ويره بيلورسه ك الخ



كنت قادران اخبر

خبر ويره بيلور سن الخ

تقدر تخبر

مضارع

خبر ويره بيلور دي الخ

كان قادران يخبر

حكاية المضارع

خبر ويره بيلدك الخ

قدرنا نخبر

ماضي شهودي

خبر ويره بيلمشسكز الخ

قدرتم تخبروا

ماضي نقلي

خبر ويره بيلديديلر الخ

كانوا قدروا ان يخبروا

ماضي اسبق للشهودي

خبر ويره بيلمشم الخ

كنت قدرت ان اخبر

ماضي اسبق للنقلي

خبر ويره بيله جكسن الخ

ستقدران تخبر

مستقبل

مثل لتصرف فعل متعدي منتهي برآء

باغرتیورم      باغرتیورسن  
الحال  
اجعله يصرخ الان      تجعله يصرخ

باغرتیور      باغرتیورزالخ  
نفيه  
لا يجعله يصرخ      لا نجعله يصرخ

باغرتورم      باغرتام  
للمضارع  
اجعله يصرخ      لا اجعله يصرخ  
نفيه

مثل لتصرف فعل الاقتدار خبر ويرمك الاخبار

خبر ويره بيلیورم      خبر ويره بیلورسن  
الحال  
قادران اخبر      قادران تخبر

خبر ويره بیلور      خبر ويره بیلورز  
قادران يخبر      قادرین ان تخبر

خبر ويره بیلور سگز      خبر ويره بیلور لر  
قادرین ان تخبروا      قادرین ان يخبروا

حكاية الحال } خبر ويره بیلور ایدم الخ

الذي لن اكتبه      هل الذي ساكتبه  
يازميه جفغمي الخ      يازه جفلمرمي الخ  
هل الذي لن تكتبه      هل الذي اكتبهم  
يازيله جغم الخ      يازدره جغم  
الذي ساكتب به      الذي ساكتبه

## المصدر

يازمق      ياوماق  
الكتابة      عدم الكتابة

مثل لتصرف فعل متعدي منتهي باحد حروف الاملاء

اغلاتيورم      اغلاتيورسن  
للحال      (عمال) ابكي      (عمال) تبكي

اغلاتيورم الخ      اغلاتيورم الخ  
نفية      (عمال) يبكي  
لا ابكي الخ

اغلاتيورم الخ      اغلاتيورم الخ  
نفية      ابكي  
للمضارع      لا ابكي



يا زديغمز      يا زديغكر      يا زدقلري  
الذي نكتبه      الذي تكتبوه      الذي يكتبونه  
يا زديغم الخ      يا زديغمي الخ      يا زديغمي الخ  
الذي لا اكتبه      هل الذي اكتبه      هل الذي لا اكتبه  
يا زدقلم الخ      يا زلديغم الخ      يا زدرديغم الخ  
الذي اكتبهم      الذي اكتب به      الذي اكتبه

اسم المفعول الغير متصرف

يا زلمش      يا زلماش  
مكتوب      الغير مكتوب

اسم المستقبل المتصرف

يا زه جغم      يا زه جغك      يا زه جغي  
الذي ساكتبه      الذي ستكتبه      الذي سيكتبه  
يا زه جغمز      يا زه جغكر      يا زه جقلري  
الذي سنكتبه      الذي ستكتبوه      الذي سيكتبوه  
يا زميه جغم الخ      يا زه جغمي الخ

يازميان

يازان

كاتب او الذي يكتب او كتب      الغير كاتب الخ

يازمياني

يازاني

هل الكاتب الخ      هل الذي ما كتب الخ

يازليان

يازيلان

المكتوب او الذي كتب      الغير مكتوب الخ

يازلياني

يازيلاني

هل الذي كتب الخ      هل الذي ما كتب الخ

يازدراني

يازدرميان

يازدران

الذي كتب      الذي ما كتب      هل الذي كتب

يازميانلر

يازانلر

يازدرمياني

هل الذي ما كتب      الكاتبون      الغير كاتبين

اسم المفعول المتصرف

يازديغي

يازديغك

يازديغم

الذي كتبه او اكتبه      الذي تكتبه      الذي يكتبه



## المجهول

يا زيلور ايسه م الخ      نفيه      يا زلما ز ايسه ك الخ  
اذا كُتبت      اذا ما كُتبت

يا زيلور ايسه مي الخ      بالاستفهام  
هل اذا كُتب

يا زلما ز ايسه قمي الخ      بالنفي والاستفهام  
هل اذا ما كُتبنا

## المتعدي

يا زدرر ايسه م الخ      نفيه      يا زدرما ز ايسه ك الخ  
اذا كُتبت      اذا ما كُتبت

يا زدررر ايسه مي الخ      بالاستفهام  
هل اذا كُتب

يا زدرما ز ايسه قمي      بالنفي والاستفهام  
هل اذا ما كُتبنا

اسم الفاعل المتصرف

وقوله ادع الى الفهم  
 THE PRINCE GHAZI TRUST  
 FOR ORIENTAL THOUGHT



يا زدرسه كي الخ  
 هل اذا كتبت بالاستفهام

يا زدرمه مي الخ  
 هل اذا ما كتب بالنفي والاستفهام

النوع الثاني من الشرطي

يا زارسه م او يا زار ايسه م  
 اذا كتبت اذا كتبت

يا زارسه كز  
 اذا كتب اذا كتبنا  
 اذا كتبتم

يا زارسه لر  
 اذا كتبوا  
 يا زما زسه م الخ  
 اذا ما كتب نفية

يا زارسه تهي الخ  
 هل اذا ما كتبت بالاستفهام

يا زما زسه مي الخ  
 هل ان ما كتب بالنفي والاستفهام



هل ان ما كتبنا هل ان ما كتبتم هل ان ما كتبوا

بالمجهول

يا زلسه م الخ	نفيه	يا زلسه ك الخ
اذا كتبت		اذا ما كتبت

بالاستفهام	يا زلسه مي
	هل اذا كتب

بالنفي والاستفهام	يا زلسه قمي الخ
	هل اذا ما كتبنا

بالمتعدي

يا زدرسه م	يا زدرسه ك	يا زدرسه
اذا كتبت	اذا كتبت	اذا كتب

يا زدرسه ق	يا زدرسه كز
اذا كتبنا	اذا كتبتم

يا زدرسه لر	نفيه	يا زدرسه م الخ
اذا كتبوا		اذا ما كتبتم

اذا كتبنا اذا كتبتم اذا كتبوا

نفیه

يازمسه م او بازمسم يازمسه ك يازمسه  
 اذا ما كتبت اذا ما كتبت اذا ما كتب  
 يازمسه ق يازمسه كز يازمسه لر  
 اذا ما كتبنا اذا ما كتبتم اذا ما كتبوا  
 بالاستفهام

يازمسه مي يازمسه گمي يازمسه هي  
 هل اذا كتبت هل اذا كتبت هل اذا كتب  
 يازمسه قمي يازمسه گرمي يازمسه لرمي  
 هل اذا كتبنا هل اذا كتبتم هل اذا كتبوا  
 بالنفي والاستفهام

يازمسه مي يازمسه گمي يازمسه هي  
 هل ان ما كتبت هل ان ما كتبت هل ان ما كتب  
 يازمسه قمي يازمسه گرمي يازمسه لرمي



لوما كتبنا      لوما كتبتم      لوما كتبوا

المجهول

يازيله ايدم الخ      يا زلميه ايدك الخ  
 لو كُتبتُ      نفية      لوما كُتبتُ

يا زلسه ايدم الخ      يا زلمسه ايدك الخ  
 لو كُتبتُ      نفية      لوما كُتبتُ

المتعدي

يا زدره ايدم الخ      يا زدرميه ايدك الخ  
 لو كُتبتُ      نفية      لوما كُتبتُ

يا زدرسه ايدم الخ      يا زدرمسه ايدك الخ  
 لو كُتبتُ      نفية      لوما كُتبتُ

الشرطي

يا زسه م او يا زسم      يا زسه ك      يا زسه  
 اذا كتبت      اذا كتبت      اذا كتب  
 يا زسق      يا زسكز      يا زسه لر

لو کبت لو کبت لو کبت

یا زیدق یا زیدکر یا زیدلر

لو کبتنا لو کبتم لو کتبوا

یا زسه ایدم یا زسه ایدک یا زسه ایدی  
والنوع الثاني

لو کبت لو کبت لو کبت

یا زسیدق یا زسیدکر یا زسیدلر

لو کبتنا لو کبتم لو کتبوا

نقیه

بازمیه ایدم بازمیه ایدک بازمیه ایدی

لوما کبت لوما کبت لوما کتب

یا زمیدق یا زمیدکر یا زمیدلر

لوما کبتنا لوما کبتم لوما کتبوا

یا زمسه ایدم یا زمسه ایدک یا زمسه ایدی

لوما کبت لوما کبت لوما کتب

یا زمسیدق یا زمسیدکر یا زمسیدلر

هل تريد ان يكتب

هل تريد ان اكتب

يا زدرسونلرمي

يا زدره لمي

هل تريد ان يكتبوا

هل تريد ان نكتب

بالنفي والاستفهام

يا زدر مسونفي

يا زدرميه ميهي

هل تريد ان لا تكتب

هل تريد ان لا اكتب

يا زدر مسونلرمي

يا زدرميه لمي

هل تريد ان لا يكتبوا

هل تريد ان لا نكتب

وما كان منتهياً باحد حروف الاملا

او ينايه يم او ينايه سن او ينايه او او يناسون

ان العب ان تلعب ان يلعب

او ينايه لم او ينايه سكر او ينايه لرا او يناسونلر

ان نلعب ان تلعبوا ان يلعبوا

الشرطي الماضي

يازه ايدم او يازيدم يازه ايدك يازه ايدي

هل تريد ان لا اكتب هل تريد ان لا يكتب

يا زلميه لمي يا زلمسونلرمي

هل تريد ان لا تكتب هل تريد ان لا يكتبوا

المتعدي

يا زدره يم يا زدره سن يا زدره او يا زدرسون

ان اكتب ان تكتب ان يكتب

يا زدره لم يا زدره سكر يا زدره لراو يا زدرسونلر

ان نكتب ان تكتبوا ان يكتبوا

نفية

يا زدرميه يم يا زدرميه سن يا زدرميه يا زدرميه لم

ان لا اكتب ان لا تكتب ان لا يكتب ان لا نكتب

يا زدرميه سكر يا زدرميه لراو يا زدرمسونلر

ان لا تكتبوا ان لا يكتبوا

بالاستفهام

يا زدرسوني

يا زدره يمي

فلیکُتِبْ

فلتُکُتِبْ

فلاکُتِبْ

یا زیلَه لِر او یاز لِسونلِر

یا زیلَه سَکَز

فلیکُتِبُوا

فلتُکُتِبُوا

فلنکُتِبْ

نفیه

یا زیلَه بَم    یا زیلَه سَن    یا زیلَه لِم

فَل لَا اَکُتِبْ    اَن لَا تُکُتِبْ    اَن لَا یُکُتِبْ اَن لَا تُکُتِبْ

یا زیلَه لِر او یاز لِسونلِر

یا زیلَه سَکَز

اَن لَا یُکُتِبُوا

اَن لَا تُکُتِبُوا

بالاستفهام

یا ز لِسونِی

یا زیلَه یَمِی

هَل تَرِید اَن یُکُتِبْ

هَل تَرِید اَن اَکُتِبْ

یا ز لِسونلِرِی

یا زیلَه لِمِی

هَل تَرِید اَن یُکُتِبُوا

هَل تَرِید اَن نَکُتِبْ

بالنفي والاستفهام

یا ز لِسونِی

یا زیلَه یَمِی



حتی لا اکتب      فل لا تکتب      فل لا یکتب

یازمیه لم      یازمیه سکز      یازمیه لر او یاز مسونلر

فل لا نکتب      فل لا تکتبوا      فل لا یکتبوا

بالاستفهام

یازسونی

یازیه می

هل ترید ان اکتب      هل ترید ان یکتب

یازسونلرمی

یازیه لمی

هل ترید ان نکتب      هل ترید ان یکتبوا

بالنفي والاستفهام

یازمسونی

یازمیه می

هل ترید ان لا اکتب      هل ترید ان لا یکتب

یازمسونلرمی

یازمیه لمی

هل ترید ان لا نکتب      هل ترید ان لا یکتبوا

المجهول

یازیله بم      یازیله سن      یازیله او یازلسون



فل لا یکتبوا

لا تکتبوا

بالاستفهام

یا زدره لمی

یا زدرسونی

هل ترید ان نکتب

هل ترید ان یکتب

یا زدرسونی

بالنفي والاستفهام

یا زدرسونلرمی

هل ترید ان لا یکتب

هل ترید ان یکتبوا

یا زدرسونلرمی

یا زدرمیه لمی

هل ترید ان لا یکتبوا

هل ترید ان لا نکتب

المنسوب

یا زه او یا زسون

یا زه سن

یا زه یم

فلیکتب

فلتکتب

فل (او) ان اکتب

یا زه لراو یا زسونلر

یا زه سگز

یا زه لم

فلیکتبوا

فلتکتبوا

فلنکتب

نفیه

یا زمیه او یا زسون

یا زمیه سن

یا زمیه یم



يا زلسونلرمي

هل تر يد ان يكتبوا

يا زلمسوني

بالنفي والاستفهام هل تر يد ان لا يكتب

يا زلمسونلرمي

يا زلميه لمي

هل تر يد ان لا يكتبوا هل تر يد ان لا يكتب

بالمتعدّي

يا زدره لم

يا زدرسون

يا زدر

فلنكتب

فليكتب

كتب

يا زدرسونلر

يا زدر ك او يا زدر يگر

فليكتبوا

كتبوا

نفيه

يا زدرميه لم

يا زدرمسون

يا زدرمه

فل لا نكتب

فل لا يكتب

لا نكتب

يا زدرمسونلر

يا زدرمي ك او يا زدرمي كز



يازسونلرني بالنفى والاستفهام  
هل تريدان يكتبوا  
يازسونني هل تريدان لا يكتب

يازمية لمي يازسونلرني  
هل تريدان لانكتب هل تريدان لا يكتبوا  
بالمجهول

يازل يازلسون يازيله لم  
اكتب (انكتب) فليكتب فلنكتب

يازيلك او يازيلكز يازلسونلر  
اكتبوا فليكتبوا

يازله يازلمسون يازلميه لم  
لا تكتب فل لا يكتب فل لا يكتب  
نفيه

يازليك او يازليكز يازلمسونلر  
لا تكتبوا فل لا يكتبوا

يازلسوني يازيله لمي  
هل تريدان يكتب هل تريدان نكتب  
بالاستفهام

ياز اکتب فليکتب يازسون يازمه لم  
فلنکتب لنکتب

يازك او يازيگز يازسونلر  
اكتبوا فليكتبوا

وللمنتهي باحد حروف الاملا

اويانا اويناسون اوينايلم اوينايلك اوينايلگز  
العب فليعب فلنلعب العبوا

اويناسونلر فليعبوا

النهي

يازمه لاتكتب يازمسون يازميه لم  
فل لا يكتب فل لانكتب

يازميك او يازميگز يازمسونلر  
لاتكتبوا فل لا يكتبوا

يازسوني يازمه لمي  
هل تريد ان يكتب هل تريد ان نكتب  
بالاستفهام

## المجهول

يا زلمليدم الخ      نفيه      يا زلمليدك الخ  
 كان يجب ان اكتب      ما كان يجب ان تكتب

يا زلمليدي الخ  
 بالاستفهام      هل كان يجب ان يكتب

يا زلملي ميق الخ  
 بالنفي والاستفهام      هل ما كان يجب ان نكتب

## المتعدي

يا زدرمليدم الخ      نفيه      يا زدرمليدك الخ  
 كان يجب ان اكتب      ما كان يجب ان تكتب

يا زدرملي ميدي الخ  
 بالاستفهام      هل كان يجب ان يكتب

يا زدرملي ميق الخ  
 بالنفي والاستفهام      هل ما كان يجب ان نكتب

## الامر

ما کان یجب ان تکتبوا      ما کان یجب ان یکتبوا  
بالاستفهام

یازملی میدم	یازملیمیدک
هل کان یجب ان اکتب	هل کان یجب ان تکتب
یازملیمیدی	یازملیمیدق
هل کان یجب ان یکتب	هل کان یجب ان نکتب
یازملیمیدیگز	یازملیمیدیلر
هل کان یجب ان تکتبوا	هل کان یجب ان یکتبوا
بالنفي والاستفهام	

یازمہلی میدم	یازما ملیمیدک
هل ما کان یجب ان اکتب	هل ما کان یجب ان تکتب
یازمہلی میدی	یازمہلی میدق
هل ما کان یجب ان یکتب	هل ما کان یجب ان نکتب
یازمہلی میدیگز	یازمہلی میدیلر
هل ما کان یجب ان تکتبوا	هل ما کان یجب ان یکتبوا



بالنفي والاستفهام  
يا زدرملي ميپزالخ  
هل ما يجب ان نكتب

ماضي وجوي

يا زمليدم	يا زمليدك
كان يجب ان اكتب	كان يجب ان تكتب
يا زمليدي	يا زمليدق
كان يجب ان يكتب	كان يجب ان نكتب
يا زمليد يكر	يا زمليد يلر
كان يجب ان تكتبوا	كان يجب ان يكتبوا

نفية

يا زمليدم	يا زمليدك
ما كان يجب ان اكتب	ما كان يجب ان تكتب
يا زمليدي	يا زمليدق
ما كان يجب ان يكتب	ما كان يجب ان نكتب
يا زمليد يكر	يا زمليد يلر

لا یجب ان تکتب لا یجب ان یکتب لا یجب ان نکتب

یا زملیسگر یا زملیدر لر

لا یجب ان تکتبوا لا یجب ان یکتبوا

المجهول

یا زملیم الخ یا زملیسن الخ

یجب ان اکتب نفیه لا یجب ان تکتب

یا زملیمیدر

هل یجب ان یکتب

بالاستفهام

یا زملی میز الخ

هل ما یجب ان نکتب

بالنفي والاستفهام

المتعدي

یا زدرملیم الخ یا زدرماملیسن الخ

یجب ان اکتب نفیه لا یجب ان تکتب

یا زدرملی می (در) الخ

هل یجب ان یکتب

بالاستفهام



لاجل ذلك	لاجل هولاء	لاجل هولاء
اونلر ايچون	بونك گي	شونك گي
لاجل اوليك	مثل هذا	مثل ذاك
اونك گي	بونلر گي	شونلر گي
مثل ذلك	مثل هولاء	مثل هولاء
اونلر گي		
مثل اوليك		

### اللزومي اي الوجوبي

ياز ملي ايم او ياز مليم	ياز مليسن
يلزم ان اكتب	يجب ان تكتب
ياز مليدر	ياز مليهز
يجب ان يكتب	يجب ان نكتب
ياز مليسكز	ياز ممليم او ياز ماملميم
يجب ان تكتبوا	يلزم ان يكتبوا <sup>نفيه</sup>
ياز ممليسن	ياز ممليدر
	ياز ممليهز

اونلري بسلم	بوندن	شوندن
ریت اولئک	من هذا	من ذاک
اوندن	بونلردن	شونلردن
من ذلک	من هولاء	من هولاء
اونلردن	بونده	شونده
من اولئک	في هذا	في ذاک
اونده	بونلرده	شونلرده
في ذلک	في هولاء	في هولاء
اونلرده	بونک ايله اوبونکله	شونکله
في هولاء	مع هذا	مع ذاک
اونکله	بونلرله	شونلرله
مع ذلک	مع هولاء	مع هولاء
اونلرله	بونک ایچون	شونک ایچون
مع اولیک	لاجل هذا	لاجل ذاک
اونک ایچون	بونلر ایچون	شونلر ایچون

يا زدره جقميدي الخ

بالاستفهام

هل كان سيكتب

يا زدرميه جقميدق الخ

بالنفيه والاستفهام

هل ما كنا سنكتب

تصريف اسماء الاشارة

بونك نردباني شونك يشيلكي اونك پوسكلي

سلم هذا اخضرار ذاك شرابة ذلك

بونلك قوناغي شونلك اكيئي اونلك چيمندري

دار هولاء زرع هولاء (المتوسط) دابة اوليك

بوگا شوگا اوگا بونلره شونلره

لهذا لذاك لذلك لهولاء لهولاء

اونلره بوني چكدم شوني دوكدم

لاوليك شديت هذا كييت ذاك

اني ييدم بونلري ايشتم شونلري قوودم

اكلت ذلك سمعت هولاء طردت هولاء

يازميه جقميدي

يازميه جقميدق

هل ما كان عازم يكتب

هل ما كنا عازمين نكتب

يازميه جقميديگر

يازميه جقميديلر

هل ما كنتم عازمين

هل ما كانوا عازمين

ان تكتبوا

ان يكتبوا

المجهول

يازيله جقدم الخ

يازليه جقدك الخ

كنت ساكتب

ما كنت ستكتب

نفيه

بالاستفهام

يازيله جقميدي الخ

هل كان سيكتب

بالنفي والاستفهام

يازليه جقميدق الخ

هل ما كنا سنكتب

المتعدي

يازدره جقدم الخ

يازدرميه جقدك الخ

كنت ساكتب

ما كنت ستكتب

نفيه



یازمیه جقدی یازمیه جقدق

ما کان عازم ان یکتب ما کنا عازمین ان نکتب

یازمیه جقدیکز یازمیه جقدیلر

ما کتم عازمین ان تکتبوا ما کانوا عازمین ان یکتبوا

بالاستفهام

یازه جقمیدم یازه جقمیدک

هل کنت عازم ان اکتب هل کنت عازم ان تکتب

یازه جقمیدی یازه جقمیدق

هل کان عازم ان یکتب هل کنا عازمین ان نکتب

یازه جقمیدیکز یازه جقمیدیلر

هل کتم عازمین ان تکتبوا هل کانوا عازمین ان یکتبوا

بالنفي والاستفهام

یازمیه جقمیدم یازمیه جقمیدک

هل ما کنت عازم هل ما کنت عازم

ان اکتب ان تکتب



ساکتب      نفیہ لن تکتب

الاستفہام      یازدرہ جقمی الخ (در)  
هل سیکتب

بالنفي والاستفہام      یازدرمیه جقمیزالخ  
هل لن نکتب

ماضي وجوبي

یازہ جقدک      یازہ جقدم

کنت عازم ان اکتب      کنت عازم ان تکتب

یازہ جقدی      یازہ جقدق

کان عازم ان یکتب      کنا عازمین ان نکتب

یازہ جقدیگر      یازہ جقدیلر

کتم عازمین ان تکتبوا      کانوا عازمین ان یکتبوا

نفیہ

یازمیه جقدم      یازمیه جقدک

ما کنت عازم ان اکتب      ما کنت عازم ان تکتب

هل بدي اكتب هل ستكتب هل سيكتب

يازه جقميز يازه جقميسگر يازه جقلمري  
هل سنكتب هل ستكتبون هل سيكتبون  
بالنفي والاستفهام

يازميه جقمي يازميه جقميسن يازميه جقمي  
هل لن اكتب هل لن تكتب هل لن يكتب  
يازميه جقميز يازميه جقميسگر يازميه جقلمري  
هل لن نكتب هل لن تكتبوا هل لن يكتبوا  
بالمجهول

يازيله جغم الخ يازميه جقمسن الخ  
سأكتب نفيه لن تكتب

يازيله جقمي (در) الخ يازميه جقمسن الخ  
بالنفي والاستفهام هل لن يكتب

المتعدي

يازدره جغم الخ يازدرميه جقمسن الخ

بزم گي      سزڻ گي      انلر گي  
 مثلنا      مثلکم      مثلهم  
 الوجوبي

يازه جغم      يازه جقمسن      يازه جق (در)  
 ساکتب (بدي اکتب)      ستکتب      سيکتب  
 يازه جغز      يازه جقسگز      يازه جقلراو يازه جقدرلر  
 سنکتب      ستکتبوا      سيکتبوا

نفیه

يازمیه جغم      يازمیه جقمسن      يازمیه جق (در)  
 لن اکتب      لن تکتب      لن يکتب  
 يازمیه جغز      يازمیه جقسگز      يازمیه جقلر  
 لن نکتب      لن تکتبوا      لن يکتبوا  
 بالاستفهام

يازه جقميم      يازه جقميسن      يازه جقمي (در)



لي اليَّ لك له لنا لکم  
 انلره بني آکدي سني آکدي اتي آکدي  
 لهم اخذني اخذك اخذه  
 بزني آکدي سزي آکدي انلري آکدي بدن  
 اخذنا اخذکم اخذهم مني •  
 سندن اندن بزدن سزدن انلردن  
 منک منه منا منکم منهم  
 بنده سنده انده بزده سزده انلرده بنمله  
 فيَّ فيک فيه فينا فيکم فيهم معي  
 سنکله انکله بزمله سزکله انلرله بنم ايچون  
 معک معه معنا معکم معهم لاجلي  
 سنک ايچون انک ايچون بزم ايچون سزک ايچون  
 لاجلک لاجله لاجلنا لاجلکم  
 انلر ايچون بنم گي سنک گي انک گي  
 لاجلهم مثلي مثلك مثله

يا زلمشدم الخ      نفيه      يا زلمامشدك الخ  
كنت مكنوب      ما كنت كتبت

يا زلمشدي الخ      بالاستفهام  
هل كان مكتوب

يا زلمامشيديلر الخ      بالنفي والاستفهام  
هل ما كانوا كتبوا

بالمتعدي

يا زدر مشدم الخ      نفيه      يا زدر ماشدك الخ  
كنت كتبت      ما كنت كتبت

يا زدر مشمدي الخ      بالاستفهام  
هل كان كتب

يا زدر ماشميدق الخ      بالنفي والاستفهام  
هل ما كنا كتبنا

تصريف الضمائر الشخصية

بكا      سكا      اكفا      بزه      سزه

نفيه يا زدرمدي ايدك الخ بالاستفهام  
ما كنت كتبت

يا زدردي ميدق الخ بالنفي والاستفهام  
هل كنا كتبنا هل ما كنتم كتبت

حكاية ماضي نقلي او ماضي سابق

يا زمشدي	يا زمشدك	يا زمش ايدم
كان كتب	كنت كتبت	كنت كتبت
يا زمشديلر	يا زمشديگزر	يا زمشدق
كانوا كتبوا	كنتم كتبت	كنا كتبنا

نفيه يا زما مشدم الخ بالاستفهام  
هل كنت كاتب

يا زما مشمديگزر الخ بالنفي والاستفهام  
هل ما كنتم كاتبين

بالمجهول



كنت كُتبت      كنت كنت كُتبت      كان كُتب  
يا زدي دق      يا زدي ديكر      يا زدي ديلر  
كنا كُتبنا      كتم كُتبوا      كانوا كُتبوا  
يا زدي ايدم الخ      يا زدي ميدك الخ  
نفية      ما كنت كُتبت      بالاستفهام  
هل كنت كُتبت

يا زدي ميدق الخ  
بالنفي والاستفهام  
هل ما كنا كُتبنا

بالمجهول

يا زلي ايدم الخ      يا زلي ايدك الخ  
كنت كُتبت      نفية  
ما كنت كُتبت

يا زلي ميدي الخ      يا زلي ميدي الخ  
بالاستفهام      بالنفي والاستفهام  
هل كان كُتب

يا زلي ميدق الخ      يا زلي ايدم الخ  
هل ما كنا كُتبنا      المتعدي  
كنت كُتبت

هل ما كتبتُ هل ما كتبتُ هل ما كتب

يا زما مشميز يا زما مشميسگز يا زما مشلري

هل ما كتبنا هل ما كتبتم هل ما كتبوا

بالمجهول وهو حسب القاعدة

يا زلمشم الخ يا زلما مشسن الخ يا زلمشي (در) الخ

كتبْتُ نفيه ما كتبْتُ بالاستفهام هل كتب

بالمتعدى

يا زدر مشز الخ يا زدرما مشسگز الخ

كتبنا نفيه ما كتبوا

يا زدر مشلري الخ بالاستفهام

هل كتبوا

يا زدرما مشميم الخ بالنفي والاستفهام

هل ما كتبْتُ

حكاية ماضي شهودي او ماضي اسبق

يا زدي ايدم يا زدي ايدك يا زدي ايدي



کتب کتبت کتب

یازمشز یازمشسگز یازمشلر (اویازمشدرلر  
کتبا کتبتوا کتبوا (اویازمشلردر

نفیه

یازمامشم یازمامشسن یازمامش (در  
ماکتبت ماکتبت ماکتب  
یازمامشز یازمامشسگز یازمامشدر  
ماکتبنا ماکتبتوا ماکتبوا

بالاستفهام

یازمشمیم یازمشمیسن یازمشمی  
هلکتبت هلکتبت هلکتب  
یازمشمیز یازمشمیسگز یازمشلرمی  
هلکتبنا هلکتبتم هلکتبوا

بالنفي والاستفهام

یازمامشمیم یازمامشمیسن یازمامشمی (در)

المراهنة التجفف الانشغال

قوللامق سديك دوكمك اوغراشوق

المراقبة التبويل التعاطي

يوممق قاتلامق دوستلشوق

الغرض الطوي المصاحبة

داغلامق اولشوق بولانمق

الكي اللحقان الانعكار

ايصنمق طويورمق طوغرلمق

الدفى التشبيع التقوم

قوجمق قوجامق يا صلانمق

المعانقة الشيوخة الاتكا

ياس طومتق سزmq

الحدادوا الحزن الارتشاح

ماضي تقلي

يازمشم يازمشن يازمش (در)

يا زلديمي الخ      بالنفي والاستفهام      يا زلديمي الخ  
هل ما كتب      هل ما كتبنا

المتعدي وهو يتصرف حسب القاعدة

يا زردم      يا زردك      يا زرددي  
كتب      كتبت      كتب

يا زردق      يا زردديكر      يا زردديلر  
كتبنا      كتبوا      كتبوا

يا زردمدم الخ      الاستفهام      يا زردكهي الخ  
ما كتب      هل كتبت

يا زردمديمي      بالنفيه والاستفهام  
هل ما كتب

صرف مثله

صيغتهق      بولامق      باريق      قسدرمق  
الاتجاء      التلوث      التحصن      الضغط

بجت طومتق      سپامك      طوتشوق



ما كتبنا      ما كتبتم      ما كتبوا

بالاستفهام

يا زدمي	يا زدگمي	يا زديمي
هل كتبتُ	هل كتبتَ	هل كتب
يا زدقي	يا زديگزمي	يا زديلرمي
هل كتبنا	هل كتبوا	هل كتبوا

بالنفيه والاستفهام

يا زدمي	يا زمدگمي	يا زمديمي
هل ما كتبت	هل ما كتبتَ	هل ما كتب
يا زمدقي	يا زمديگزمي	يا زمديلرمي
هل ما كتبنا	هل ما كتبوا	هل ما كتبوا

بالمجهول وهو يتصرف حسب القاعدة

يا زلدم الخ	نفيه	يا زلدك الخ
كتبتُ		ما كتبتَ

الحجز      الرأف      النية

اورج طومتق	نماز قيلمق	پاك اولمق طيامق
الصيام	الصلاة	الطهارة التسنيد
يايمق	كين طومتق	بللو اولمق بايمق
التفريد	الحمد	الظهور السحر

ماضي شهودي

يا زدم	يا زدك	يا زدي
كبت	كبت	كتب
يا زدق	يا زديگر	يا زديلر
كبتا	كبتوا	كتبوا

نقيه

يا زدم	يا زمدك	يا زمدي
ما كبت	ما كبت	ما كتب
يا زمدق	يا زمديگر	يا زمديلر

بالاستفهام      يا زيلور ميدي الخ  
هل كان يكتب      بالنفيه والاستفهام

يا زلماز ميدق الخ  
هل ما كنا نكتب

المتعدي للماضي مضارع وهو حسب القاعدة

يا زدر درم الخ      نفيه      كنت اكتب  
يا زدرما زدك الخ      بالاستفهام      ما كنت تكتب

يا زدر ميدي الخ      بالنفي والاستفهام      هل كان يكتب  
يا زدرماز ميدق الخ      هل ما كنا نكتب

صرف مثله

او نطق او و نطق      او ك نطق      اولو نطق  
التجزء الحدي للطفل      الحسن      الزئير

قيزمق      طيعمق      قيصمق      طاقمق  
التخلق      السد      الربص      التوشج

الي قومق      اجيمق      نيت قهورمق

يا زمازدق      يا زمازديگر      يا زمازديلر  
ما کنا نکتب      ما کتم تکتبوا      ما کانوا يکتبوا  
الاستفهام

يا زارميدم      يا زارميدك      يا زارميدي  
هل كنت اكتب      هل كنت تكتب      هل كان يكتب  
يا زارميدق      يا زارميدیگر      يا زارميدیلر  
هل کنا نکتب      هل کتم تکتبوا      هل کانوا يکتبوا  
بالنفي والاستفهام

يا زمازميدم      يا زمازميدك      يا زمازميدي  
هل ما كنت اكتب      هل ما كنت تكتب      هل ما كان يكتب  
يا زمازميدق      يا زمازميدیگر      يا زمازميدیلر  
هل ما کنا نکتب      هل ما کتم تکتبوا      هل ما کانوا يکتبوا  
بالمجهول وهو يتصرف حسب القاعة

يا زيلورايدم الخ      يا زلمازايدك الخ  
كنت اكتب      نفيه      ما كنت تكتب

اكتب تكتب يكتب

يا ندرز يا دررسگز يا دررلر

نكتب تكتبوا يكتبوا

ونفيه واستفهامه حسب القاعدة

يا درمام الخ يا دررميسن الخ يا درمازي الخ  
لا اكتب هل تكتب هل لا يكتب

ماضي او حكاية مضارع

يا زاردم يا زاردك يا زاردي  
كنت اكتب كنت تكتب كان يكتب  
يا زاردق يا زارديگز يا زارديلر  
كانا نكتب كنتم تكتبوا كانوا يكتبوا

نفيه

يا زمازيدم اودم يا زمازدك يا زمازدي  
ما كنت اكتب ما كنت تكتب ما كان يكتب

يا زار ميز	يا زار ميسكز	يا زار لرئ
هل نكتب	هل تكتبوا	هل يكتبوا

### النفي والاستفهام

يا زمازميم	يا زمازميسن	يا زمازمي
هل لا اكتب	هل لا تكتب	هل لا يكتب
يا زمازميز	يا زمازميسكز	يا زمازلرمي
هل لا نكتب	هل لا تكتبوا	هل لا يكتبون

### بالمجهول وهو يتصرف حسب القاعدة

يا زيلورم الخ	نفيه	يا زلمازسن الخ
اكتب		لا تكتب

يا زيلورمي الخ	بالنفي والاستفهام	يا زلمازميزا الخ
هل يكتب		هل لا نكتب

### المضارع بالمتعدى

يا زدررم	يا زدررسن	يا زدرر
----------	-----------	---------

بالنفي والاستفهام

یا زلمیور میدیلر هل ما کانوا (عمال) یکتبوا الخ  
المضارع

یا زارم	یا زار سن	یا زار
اكتب	تكتب	يكتب
یا زارز	یا زار سگزر	یا زار لر
تكتب	تكتبوا	يكتبوا

نفيه

یا زمام	یا زماز سن	یا زماز
ما اكتب	ما تكتب	ما يكتب
یا زمیز	یا زماز سگزر	یا زماز لر
لا نكتب	لا تكتبوا	لا يكتبوا

بالاستفهام

یا زار میم	یا زار میسن	یا زار می
هل اكتب	هل تكتب	هل يكتب



التطويل الصبغ الحرف

صِنْمَقُ بَانْمَقُ چَانْمَقُ

الانكسار القط للقلم الصدم

صَوْلْمَقُ مِرْلَدَانْمَقُ صَوْلَوْمَقُ

البوخان التمرمر التنفس

الحال المجهول بالنفي وهو يتصرف حسب القاعدة  
يا زليومر لستُ (عمال) اُكْتَبُ الخ

بالاستفهام

ياريليورميسن هل ما (عمال) تَكْتَبُ الخ

بالنفي والاستفهام معاً

يا زليورمي (در) هل ما (عمال) يُكْتَبُ الخ

حكاية ماضي بالنفي المجهول وهو ايضاً حسب القاعدة

يا زليوردق الخ ما كنا (عمال) نَكْتَبُ الخ

بالاستفهام

يا زليورميدىكز هل كتم (عمال) تَكْتَبُوا الخ



کنتَ تکتب

کنتُ اکتب

یا زدر یوردی

یا زدر یوردی

کنا نکتب

کان یکتب

یا زدر یوردیلر

یا زدر یوردیگز

کانوا یکتبوا

کتم تکتبوا

## امثال

اوینا شق

شاد اولق

خبر آلق

الملاعبة

الابتهاج

الاستخبار

مقید اولق

قاشمق

ابدست آلق

الاننباه

الاکلان الجسم

الوضوء

اویوشمق

مژده آلق

بورج آلق

الاتفاق

اخذ بشاره

الاستقراض

بورمق

جوشمق

فرحلمق

البرم

الفوران او الطوف

المسرة

بونامق

بویامق

اوزامق



هل ما كنت تكتب

هل ما كنت اكتب

يازمیور میدق

يازمیور میدی

هل ما كنا نكتب

هل ما كان يكتب

يازمیور میدیلر

يازمیور میدیگز

هل ما كانوا يكتبوا

هل ما كنتم تكتبوا

## ماضي حال بالجهول

يازيلیور دك

يازيلیور دم

كنت تكتب

كنت اكتب

يازيلیور دق

يازيلیور دي

كنا نكتب

كان يكتب

يازيلیور دیلر

يازيلیور دیگز

كانوا يكتبوا

كنتم تكتبوا

## ماضي حال بالمتعدي

يازدر یوردك

يازدر یوردم



## نفیہ

یاز میوردم او یاز میور ایدم      یاز میوردک  
ما کنت اکتب      ما کنت تکتب

یاز میوردی      یاز میوردق  
ما کان یکب      ما کنا نکتب  
یاز میوردیگز      یاز میوردیلر  
ما کتم تکتبوا      ما کانوا یکتبوا

## الاستفہام

یاز یور میدم      یاز یور میدک      یاز یور میدی  
هل کنت اکتب      هل کنت تکتب      هل کان یکتب  
یاز یور میدق      یاز یور میدیگز      یاز یور میدیلر  
هل کنا نکتب      هل کتم تکتبوا      هل کانوا یکتبوا

## النفي والاستفہام

یاز میور میدم      یاز میور میدک

يازيليورسكز	يازيليورز	يازيليور
تُكْتَبُوا	نُكْتَب	يُكْتَب

يازيليورلر  
يُكْتَبُوا

### الحال المتعدي

يازدريور	يازدريورسن	يازدريورم
يُكْتَب	تُكْتَب	(عمال) اُكْتَب

يازدريورلر	يازدريورسكز	يازدريورز
يُكْتَبُوا	تُكْتَبُوا	تُكْتَب

### ماضي او حكاية حال

يازيوردي	يازيورديڭ	يازيورايديم او (دم)
كان يكتب	كنت تكتب	كنتُ عمال اكتب
يازيورديلر	يازيورديگز	يازيورديق
كانوا يكتبوا	كتم تكتبوا	كنا نكتب



## نفيه

يازميورم	يازميورسن	يازميور
ما (عمال) اكتب	لست اكتب	ما يكتب
يازميورز	يازميورسكز	يازميورلر
مانكتب	ما تكتبوا	ما يكتبوا

## استفهام الحال

يازيورميم	يازيورميسن	يازيورمي الخ
هل (عمال) اكتب	هل تكتب	هل يكتب

## نفي واستفهام الحال

يازميورميم	يازميورميسن
هل لست (عمال) اكتب	الست (عمال) تكتب
يازميورمي الخ	يازيليورم
الحال بالمجهول	يازيليورسن
هل لا يكتب	(عمال) تكتب

فی صدورہم

بصدورہم

آغزمدہ کہ

کوشکدہ کہ خلائق

الذی فی فی

الجاریۃ الی فی القصر

بردانہ

بردانہ ارمود

واحد او واحدہ

نخاصۃ واحدہ

بردانہ سنی یدم

ایکی دانہ مزاریدی

اکلت واحدہ منهم

اثنین لنا منهم ذابا

## تصرف فعل یازمق

## الحال

یازیورم

یازیورسن

یازیور

(عمال) اکتب

تکتب

یکتب

یازیورز

یازیورسگز

بازیورلر

نکتب

تکتبوا

یکتبون



ادمز	ويرانه سي ايله	ويرانه سنده
اسمنا	مع خربته	في خربته
ادمزي سويلديلر	ادمزه	ادمزك حرفلري
قالوا اسمنا	لاسمنا	حروف اسمنا
اوغلگز	ادمزده	ادمزدن
ابنكم	في اسمنا	من اسمنا
اوغلگزي سورم	اوغلگزه	اوغلگزك ياشي
احب ابنكم	لابنكم	عمر ابنكم
اوغلگزله	اوغلگزده	اوغلگزدن
مع ابنكم	في ابنكم	من ابنكم
گوکسلرينه	گوکسلرينك اغريسي	گوکسلري
الى صدورهم	وجع صدورهم	صدورهم
گوکسلرندن		گوکسلريني اوشتديلر
من صدورهم		بردا صدورهم
گوکسلريله		گوکسلرنده

ماعداحصاني في حصالي مع اوجصاني جملك

دوه كڻك بويوني دوه كه دوه گي كسديلر

رقبة جملك الى جملك ذبحوا جملك

دوه كڻن دوه كڻه دوه كڻايله

من جملك في جملك مع اوججملك

طيراغي طيراغني رنگي طيراغنه

ترابه لون ترابه الى طرابه

طيراغني قالدرديلر طيراغندن طيراغنده

شالواترابه من ترابه في ترابه

طيراغي ايله او طيراغيله ويرانه سي

مع اوبترابه خربتته

ويرانه سنك باحه سي ويرانه سنه

طاقة خربتته الى خربتته

ويرانه سني گوردم ويرانه ستن

نظرت خربتته من خربتته





قطع الخبل      زرع القمح      هدم البيت

مفعول به      مفعول به      مفعول منه

اردو گاهی براقدي      دري بي صويدي      هچتر قدن

ترك محل الجيش      سلخ الجلد      من الحذوقة

مفعول فيه      مفعول معه      منادی

طاشده      منديل ايله      يا اشك

في الحجر      مع او بالحرمة      يا حمار

اي انسان -      اچوجق

يا انسان      يا ولد (ولك)

### احوال الاسم مع ضمائر اضافية

آتم      آتمك اكري      آتمه      آتمی سوردیلر

حصالي      سرج حصاني      لخصاني      ساقوا حصاني

آتمدن بشقه      آتمده      آتم ايله      دوه ك

سقف فوق السقف	حرفياً للسقف فوقه
مفعول اليه مفعول اليه	مفعول اليه
طوانه آوه	كويه
للسقف الى الصيد	للقريه
مفعول اليه مفعول اليه	مضاف اليه مضاف
پادشاهه گوهيه	طايتك باشلغي
للسلطان للعث	رأسيه المهر
مضاف اليه مضاف	مضاف اليه مضاف
شاهك اوغلي	اوكت انخاري
ابن الشاه	مفتاح البيت
مضاف اليه مضاف	مضاف اليه مضاف
پراسه نك طادي	طاوغك يمورطه سي
طعمة الكرات	بيضة الدجاجة
مفعول به	مفعول به
ايسي كسدي	بغدايي اكدي
	اوي يقدي

سزك چاقىكز انلك دوتى انك خانه لرى

موسكم دوايتهم يپوته

انلك دودا قارى

شفاتهم

# في الضماير الشخصية

بن سن او بز سز انلر

انا انت هواهي نحن اتم هم

بن ايم سن سن اودر بزايز

انا هو (اكون) انت هو نحن

سز سكز انلردر

اتم هم

## احوال الاسم

مجرد مضاف اليه مضاف

طوان طوانك اوستي

اذا كنا رجالا

ايكيت ايسه لر

اذا كانوا ابطال

بن سزده ايكن

وانا عندكم

او محكمه ده ايكن الخ

وهو بالمحكمة

انكنا في القرية

قور قاق ايسه كز

اذ كنتم خائفين

خمنكم دكل ايسه الخ

اذا ما كان اخنف

سن صنفده ايكن

لما كنت بالصف

## اسماء مع ضمائر اضافية

چكجه سي

جهبزي

چيچكك

گوملكم

ملقته (الشعر) درجه (طبقة)

زهرتك

قيصي

انك چادرلري انلرك سوسى

يورگكز

جانمز

غندرتم

خيامة

قلبكم

روحنا

انك گوزي بزم يرمز

سنگ اياغك

بنم الم

محلنا

عينه

رجلك

يدي

كان في الجنية العمومية  
 تنفس يرنده ايدىگز  
 كتم في دار اللعب  
 يتافخانه ده دكل ايدم الخ  
 ما كنت في قاعة النوم  
 الداديجي ايمشسن  
 يقولون انك غشاش  
 يازه ماز ايمشز  
 يقولون اننا طائشين  
 نانكور ايمشسر  
 يقولون انهم ناكري  
 المعروف  
 تربييه لي ايسهم  
 ان كنت مربي  
 كويده ايسه

ما كان لنا كيف  
 بمكانه ده ايديلر  
 كانوا في المائدة  
 او صلي ايمش  
 يقولون اني هادي  
 صناعنكار ايمش (در)  
 يقولون انه صاحب صناعة  
 جو مرد ايمشسگر  
 يقولون انكم كرماء  
 جفا كار دكل ايمشسن  
 يقولون انك لست  
 صاحب جفاء  
 ادبسر ايسه ك  
 اذا كنت بلا ادب  
 اركك ايسه ك

کاغذ میز یوغی کن الخ  
لما کان لیس عندنا ورق  
بقلاوه کز یوغیسه الخ  
اذا کان ما عندکم بقلاوه

صوچسز سن  
انک بلا ذنب  
وطن پرور سگز  
اتم محبی الوطن  
دیوانه دکل سن  
لست محنون  
قونا قدّه دکل سگز  
لستم بالمنزل  
چار شوده ایدم  
کنت فی السوق  
ملت بغچه سنده ایدی

جامگزوار ایسه الخ  
اذا کان عندکم زجاج  
اویقوسز ایم  
انی بلا نوم  
بیروتلی در ادم ایز  
انه بیروتی نحن اناس  
خائن درلر گناهکار دکلم  
هم خائنین لست خاطی  
خشنود دکل دعوتلی دکلز  
لسه مبسوط لسنامعزومین  
اوراده دکل درلر  
لسم هنالك  
فایقده ایدک  
کنت بالشخنور  
کیفسز ایدک

## النفي

صاچمر يوق (در)	انفيه ك يوق (در)
مالي شعر	ما عندك نشوق
نار دنگي يوق (در)	سودمز يوق (در)
ما عنده رُب العنب	ما عندنا لبن (حليب)
تنبكيگزيوق (در)	انلر ك يوغرتي يوق (در)
ما عندكم تنبك	ما عندهم لبن
صويم يوغيدي الخ	چورابك يوغيمش الخ
ما كان عندي ماء	ما كان عندك كلسات
قطايفي اولمدي الخ	صنديغمز اولماز الخ
ما صار عنده كنافه	ما يصير عندنا صندوق
اشتا هكز اولميه جق الخ	انلر ك اتني اولما ملي (در) الخ
لن يصير عندكم قابلية	ما كان يلزم ان يكون عندهم لحم
قنديلي اولمسون او اولميه الخ	ايشغي وارا يكن الخ
فلا يكون عنده قنديل	لما كان عنده ضوء

يازلق قندره كزاو لور انلرك زگور تلكي او اور

يصر عندكم كنادر صيفيه يصر عندكم افلاس

هوسم اوله جق عقلك اوله جق

سيصر عندك عقل سيصر عندك رغبة

يوزكي اوله جق قنار يا قوشمزا اوله حق

سيصر عندنا عصفور كنار سيصر عندنا خاتم

انلرك ياره سي اوله جق ميدر ليكگز اوله جق

سيصر عندكم حصان سيصر لهم جرح

(برزون)

نشانم اولمي (در) تفنكك اولمي (در)

يلزم ان يكون لي نشان يلزم ان يكون عندك بارودة

قليجي اولمي (در) خنجرمزا اولمي (در)

يلزم ان يكون له سيف يلزم ان يكون لناشاكريه

طوپكزا اولمي (در) انلرك التوني اولمي (در)

يلزم ان يكون عندكم مدفع يلزم ان يكون عندكم ذهب



صار لي جسارة

پاره سي اولدي

صار عنده دراهم

غوغه گز اولدي

صار عندكم خناقة

قساوتم اولمش (در)

يقال ان صار لي حزن

گور لتي سي اولمش

صار له ضوضاء

ثفلتگز اولمش

صار لكم ثقله

انشا الله بر اولادم اولور

انشا الله يصير لي ولد

انگده بررتبه سي اولور

وهو يصير له رتبة

صار لك خوف

يا تغينمز اولدي

صار عندنا حريقة

انلرك ما موريتي اولدي

صار عندهم ما مورية

حصه ك اولمش

صار لك حصه

كدر مز اولمش

صار لنا كدر

انلرك ولوله سي اولمش

صار لهم دجيج

سنگده بر قزك اولور

وانت يصير لك ابنة

قيشلق البسه مز اولور

يصير عندنا البسة شتويه

انلرڭ وار (ذر)

عندهم اولهم

سنك والده ڭ وار (در)

لك ام

بزم چيللكم زوار (در)

لنا ناموسية

انلرڭ يا صديغي وار (در)

لم مخدة

او كوزڭ وار ايدي

كان عندك ثور

ببريمز وار ايدي

كان عندنا فلفل

انلرڭ سر كه سي وار ايدي

كان عندهم خل

قورقوڭ اولدي

سزڭ وار (در)

عندكم اولكم

بنم مسافرم وار (در)

عندي ضيف

انك اقرباسي وار (در)

له قريب

سزڭ مندرگ زوار (در)

لكرم طراحة

ترلام وار ايدي

كان لي حقل

توزي وار ايدي

كان عنده ملح

بويون باغيكز وار ايدي

كان عندكم قهطه رقبة

جسارتم اولدي

## فعل الامتلاك

قاشغك وار (در)	فسم وار (در)
لك او عندك ملعة	لي او عندي طربوش
خورمه مزوار (در)	پوسكلي وار (در)
لنا او عندنا بلج	له او عنده شرابة
انلرك عربه سي وار (در)	طايگزار وار (در)
لهم او عندهم عربة	لكم او عندكم مهر
انلرك يغمور لقلري وار (در)	انك الديوانلري وار (در)
لهم او عندهم كبايت	له او عنده كفوف
اوطه سي وار در	قلمي وار (در)
له او عنده اوضه	له او عنده قلم
سنگ وار (در)	بنم وار (در)
لك او عندك	لي او عندي
بزم وار (در)	انك وار (در)
لنا او عندنا	له او عنده

واعلم انه (ي) النسبة العربية و(ية) لاستعملان مع  
 كلمات تركية محضة بل مع كلمات غربية او فارسية فلا يقال  
 قومي اي رملي \* ولا يوركيه اي قليمه \* بل دلي اي قلبي \*  
 وانسانيت \* وشذ ماهيه اي شهرية \* ميريه بمعناها \* اما واريت اي  
 اقتدار ودر ونيه اي قليمه وغيرهم يتسمون غلط مشهور وادباء هذه  
 الايام يستكروهون استعمالهم \* ولكن لا يستكروهون جمع المونث  
 السالم على كلمة چفتلك تركية محضة اي مزرعة ابعدي او حانوت  
 بل يقولون چفتلكات همايون اي المزارع او الحوانيت الملوكية \*  
 ثم اعلم ان التاء المربوطة (ة) عربياً تكتب تاء ممدودة تركياً وفي  
 بعض الكلمات تبقى هاء واغلبها في الصفات نحو دولت عليه اي  
 الدولة العلية \* افعال ممدوحه بمعناها \* اما في الاسماء امثالها  
 نحو عنايت اي عناية \* عاطفت اي عاطفة وقس عليه

### القسم الابتدائي

قد جعلت هذا القسم لكي تبتدي به الطلاب  
 مصرفاً فعل يا زمق الكتابة في كل احواله واضعاً  
 بعض قواعد ابتدائيه وبعد ختام هذا يدرس الاستاذ  
 في ابتداء هذا الكتاب :

بعض الكلمات المستعملة تركياً (ياء) النسبة العربية ملحقةً  
 بالتاء مفيدة النوعية والمصدرية كما في العربي نحو بوزاتك  
 واري تي واري هذا الرجل مقتدر (اي له ملك او  
 قدرة بنوع ما) \* نزد بمعنى عند نحو نزد عاليلرنده اي  
 لدى معاليكم \* (ا) موضوعة في اخر الكلمة للنداء نحو  
 قادر اي يا قادر \* آفسوس بمعنى يا حيف \* واعلم  
 انهم يستعملون في اللغة التركية حروف الجر العربية  
 وبعض ادوات اخرى مثل الى ومن وعن وفي والباء  
 وحدها ومع لا (بلا) وايضاً ومن غير والاً وفقط والكاف  
 وقبل وبعد واللام وفيما وكما في وعند وحين ولاجل  
 ولدى وحسب وبين وتحت ومنذ وعلى \* نحو الى الان  
 وعلى الخصوص \* ثم انه هذه الحروف لا تستعمل مع كلمات  
 تركية محضة فلا يقال على الاياق اي على الرجل ومن  
 الباش اي من الراس \* بل يقال كالعربي من الفواد \*  
 على الحجين الخ \*

بیان الحال \* (چه) مسبوقة بلفظة (هر) (فتصیر بمعنی مہما  
 نحو هر چه یا پار سه ک یا پ ای اعمل مہما عملت \*  
 (وجگونہ) المركبة من وجه کونہ حذف فیہا ہا کلمۃ وجہ  
 للتخفيف وهي بمعنی کیف نحو وجگونہ یا زیلور ای کیف  
 یکتب \* (نا) النافية بمعنی ما او لا او ليس نحو نا محبوب  
 ای ليس محبوباً \* نا گاه ليس ناظر \* (چندان) بمعنی  
 هذا القدر نحو چندان بیچارگان ای انہم فقراء بهذا  
 المقدار \* (بی) بمعنی (سز) التركية (ای بدون) نحو بی خطا  
 ای بلا خطاء (آسا) بمعنی کما (للتشبيه) نحو عنبر آسا ای  
 كالعنبر او کما العنبر \* (چند) بمعنی کم نحو چند گون اقد مجہ  
 من مدة اکام یوم \* (ش) بمعنی شبہ نحو آفتابوش ای شبہ  
 الشمس \* (ہنگام) لتبيين الوقت نحو ہنگام ترددہ فی  
 وقت التردد \* (گویا) بمعنی کأن نحو گویا الطیفدر ای  
 کانه لطیف \* (ی) تلحق اخر الاسماء والصفة بمعنی (لق)  
 او (لک) التركيتين نحو شاهی ای ملکیتہ \* وقد يلحق

الطبخ\* واعلم ان اسم المفعول هذا قد يقع مركباً مع  
كلمة اخرى يحصل منها وصف تركيبي نحو زبان بسته  
بر انساندراي انه انسان مربوط اللسان  
س. هل يوجد في اللغة الفارسية ادوات كما في  
اللغة التركية وما هي

ج. نعم يوجد ادوات كثيرة منها ما يستعمل تركياً  
وهي اما حروف جراً وظروفاً او حروف عطف وهي  
هذه (ب. بمعنى لحد او الى\* نحو بروز الى الصباح\* (باء)  
بمعنى مع نحو با ارادة شاهانه اي بالارادة الشاهانية.  
و (بر) بمعنى على نحو بر رسوم گمارك اي بموجب او علي  
رسوم الكمارك\* (تاء) بمعنى حتى ومجرور ها يصدر (بباء)  
مطلقاً لانه مطلوب مفعولاً اليه نحو تا بدر يا اي حتى  
الى البحر\* (براي) بمعنى لاجل نحو براي افادت اي  
لاجل الافادة\* (از) بمعنى من نحو از مدت مديده (اي)  
من مدة مديده\* (در) بمعنى في نحو در بيان حال اي في

مناسبدر اي سلوكك مناسب

س . كيف يصاغ اسم الفاعل الفارسي المقابل  
للمصاغ تركياً بزيادة نجى

ج . ان اسم الفاعل المصاغ تركياً بوضع نجى لاسماء  
اصحاب الصنائع واصفاً مسماه كما مرّ يستعمل من بعض  
الافعال الفارسية مصاغاً بزيادة (نده) بعد حذف (دن)  
او (تن) من المصدر وشذ عن ذلك بعض افعال تاخذ  
(نده) وهي غالباً تكون منتهية بياء فيقال من خواندن  
القراءة خواننده بمعنى قارئ ومن آفریدن الابداع  
او الخلقه آفريننده بمعنى المبدع او الخالق  
س . كيف يصاغ اسم المفعول الفارسي

ج . ان اسم المفعول الفارسي لا يستعمل ابداً الا في  
بعض افعال وهو يصاغ بوضع (ه) بعد حذف النون  
من علامة المصدر نحو فرستاده بمعنى رسول (مُرْسَل)  
من فرستادن الارسال \* بخننه بمعنى مطبوع من بختن



واما المصادر الفارسية فتحذف عنها بانها تنتهي بلفظة  
 (تن) او (دن) نحو گرفتن المسك \* كشادن الحل او الفتح \*  
 واذا حذف منها النون بقي الماضي وهو لا يستعمل تركياً  
 بنفسه بل مع افعال المساعدة اتمك واو لمق وتوايعها  
 وذلك في المصادر المستعملة تركياً فقط المعروفة  
 بالاستعمال فيقال كرفت ايدي بمعنى مسك \* كشاد  
 اولدي بمعنى فتح او حل \* ويستعمل منها ايضاً حاصل  
 المصدر او الامر المحاصر بزيادة (ش) عليه مصرفاً كالاسم  
 التركي وذلك في المستعملة منها تركياً ايضاً ولكنها سماعية  
 كقولك بودانشه گوره ايلرويه واررسن اي انك  
 بهذه المعرفة تتقدم \* وذلك بزيادة (ش) على (دان) الامر  
 من دانستن المعركة \* ثم بوضع علامة المفعول اليه كما  
 ترى ويجري هذا المجرى المنوّه عنه اعلاه اسماء المصادر  
 الفارسية وهي سماعية كالامرو تاتي من بعض مصادر  
 سماعية الاستعمال ايضاً كما تقدم مثال ذلك رفتارك

الطلبة اتوا واحداً واحداً

س. ماهي الكسور العددية الفارسية

ج. من الكسور العددية الفارسية لا يستعمل تركباً  
اللفظة (نيم) بمعنى نصف

س. ماهي الضمائر الشخصية الفارسية

ج. هي من انا \* توانت \* اوهو \* مانحن \* شما اتم \*  
ايشان هم \* وهذه الضمائر نفسها تقع ضمائر نسبة وتوضع  
بعد الاسم حينئذٍ وللشخص المفرد الغائب يوضع  
ايضاً حرف الشين على اخر الكلمة فيقال للنسبة مثلاً  
دست تو اي يدك \* پدر او او پدرش ابوه \* و يستعملون  
تركباً لفظة (خود) الفارسية بمعنى كندوا التركية وغالب  
استعمالها مكررة مرتبطة بباء المصاحبة فيقال خود بخود  
نقدم ايدي اي تقدم بذاته \* عوض لفظة كندو كندونه  
س. كيف تنتهي المصادر الفارسية

ج. قد مرّ الكلام عن المصادر التركية واحكامها

چهل اربعون \* پنجاه خمسون \* شصت ستون \*

هفتاد سبعون \* هشتاد ثمانون \* نود تسعون \* صد

ماية \* هزار الف \* انما المستعمل منها تركياً هو الاصول

اي من الواحد للعشرة ثم المائة والالف

س . ما هي اسماء العدد الوصفية الترتيبية واحكامها

ج . هي التي تدل على الترتيب عددياً وحكمها هنا

كحكم الاعداد الترتيبية تركياً وهي تصاغ بزيادة (م) على

الاعداد كقولك في يك واحد يكم اي اول \* وفي دو

اثنان . دوم اي ثان \* وشذ عن ذلك (سه) قد تحصل

بزيادة (وم) بعد حذف الهاء فتصير سوم ثالث

س . كيف تصاغ الاعداد التقسيمية الفارسية

ج . الاعداد التقسيمية وقد مرّ الكلام عليها تصاغ

بزيادة (ان) على الاعداد البسيطة انما لم يستعمل من هذه

الصيغة تركياً الا لفظة (يكان) بمعنى احاد اي واحد

واحد كقولك بوظلله لريكان يكان گلدیلر اي هولاء

خوبترای احلی من ۰۰ او الاجلی

س . ما هي النعوت الاشارية الفارسية

ج . هي اين هذا \* ان ذاك \* او ذلك \* وحكمها بحكم  
اسماء الاشارة التركية ولا تستعمل مصرفة في اللغة  
التركية وتقع غالباً بين عبارتين فارسيتين نحو اين  
شمشيراي هذا السيف \* بعد ازان اي من بعد ذلك

س . ما هي الصفات العددية الفارسية واحكامها

ج . هي الصفات المبينة العدد وتدعى اسماء ايضاً  
وحكمها بحكم الاعداد التركية وهي . يك واحد \* دو  
اثنان \* سه ثلاثة \* چار او چهار اربعة . پنج خمسة  
شش ستة \* هفت سبعة \* هشت ثمانية \* نه تسعة \* ده  
عشرة \* يازده احدى عشرة \* دوزده اثني عشر \* سيزده  
ثلاثة عشر \* چهارده اربعة عشر \* پانزده خمسة عشر \*  
شانزده ستة عشر \* هفده سبعة عشر \* هشده ثمانية  
عشر \* نوزده تسعة عشر \* يست عشرون \* سي ثلاثون

عليه حسب القواعد التركية كقولك حاضر جواب  
برادمدراي انه رجل سريع الجواب \* سياه چشم  
اي كحيل العين \* ثم يتركب من الامر الحاضر الفارسي  
بتقديم مفعوله الصريح (اي المفعول به) عليه مثال  
ذلك خدای گناه بخش اي اله غفور للذنوب  
س. الى كم تنقسم الصفة

ج. الى قسمين لازمة وهي اللاحقة دائماً موصوفها  
وغير لازمة وهي توضع قبل اللازمة نحو الجمل المكسورة  
رجله الذي ارسله عمر الى القرية مات عمر ككويه  
گوندرديكي اياغي قيرق دوه گبردی

س. كيف يصاغ الوصف التفضيلي

ج. ان الوصف التفضيلي نوعان مفضل باعبار  
غيره ومفضل على نفسه كما مر وهو يحصل هنا للنوعين  
بزيادة (تر) او (ترین) بعد الوصف العربي او الفارسي  
نحو کاملتر او ترین بمعنى اكمل من ۰۰۰ او الاكمل \*

اي العهدة السنية \* سخن عذب اي كلام عذب .  
 زن فضيلتمند اي امراة ذات فضيلة \* ومثال ماوقع  
 خبراً قبل فعل الكون بوالفاظ عربيدري هذه  
 الالفاظ هي عربية \* فان سبقت النعوت العربية في  
 هذا الاستعمال موصوفاتها تتبع احكام الصفة التركية  
 على ما مرّ نحو بر عزيز قاري اي امراة عزيزة  
 س . كيف يتركب الوصف التركيبي المذكور اعلاه \*  
 ج . يتركب الوصف التركيبي من المضاف والمضاف  
 اليه وذلك في الاضافة البيانية الفارسية بحذف كسرة  
 المضاف وفي اللامية منها بتقديم المضاف اليه على  
 المضاف ونزع علامات الاضافة عنهما كقولك آفتاب  
 رواي وجهه كالشمس \* باغ جهان اي بستان  
 الدنيا \* روى ماه پرتواي وجهه كالقمر المنير \* وتخت  
 سعاد تخت اي سرير سعيد الحظ \* جين هر طلعت اي  
 جين كطلعة الهلال \* او من الصفة وموصوفها مقدمة

قليلاً ولربما في كلمة بغية وإن فقط

تنبيه

ان لفظة آميز بمعنى ممزوج تزداد بعد الاسم مستعملة  
كالادوات المذكورة اي بمعنى ذو نحو حكمت آميزاي حكيم  
(ممزوج بالحكمة) \* رنك آميز ملون \* وهذه الصفة تأتي من قبيل  
الوصف المركب

س. ما هي الصفة واحكامها عربياً وفارسياً  
ج. على الاستعمال التركي الفصحى توضع الصفة بعد  
الموصوف كالعربي وحكمها معه ان لا يكونا تركيبين  
مطلقاً فيكونان اما فارسيين او عربيين او احدهما عربياً  
والاخر فارسياً وياخذ الموصوف علامة المضاف الفارسية  
كما سبق وهي على نوعين مفردة ومركبة وهذه تدعى  
وصف تركيبى وهي تتبع حكم التذكير والتأنيث كما في  
الوصف عربياً لحملها عليه في الاستعمال ما لم تأتي خبراً  
اي سابقاً فعل الكون فتخرج عن حكم التأنيث مثال  
ما وقع وصفاً امر سامي اي امر سام \* عهده سنيه

ج. ان النسبة بالياء المستعملة ايضاً تركياً المفيدة  
الانتساب لشيء او لصناعة ما او المصاحبة مفسرة  
بصاحب او بذي تحصل تركياً بزيادة الادوات الفارسية  
(كار) و (دار) و (بان) و (باز) ولي الصنائع والوظائف  
والخصائل كقولك خدمتكار اي خادم \* بيراقدار  
اي حامل الراية بانچه بان او بچه وان اي بستاني  
حيله باز اي محال او خداع \* انما (كار) تستعمل ايضاً  
لنسبة ماسحية او صفة ملازمة لشخص نحو عنايتكاراي  
صاحب عناية \* وبزيادة الادوات (ين) و (ناك) و (مند)  
و (بار) و (كين) و (ور) و (يار) و (پر) تفسر (بلو) التركية  
انما (پر) تسبق المنسوب بها نحو آتشين او آتشباراي  
نيراني من آتش نار \* پر جمال اي جميل او ذو جمال \*  
فيضناك اي فياض \* وسعادتمند اي صاحب سعادة \*  
خوردكين اي ذو عقل \* دلاوراي جسور \* بخنيار  
اي صاحب بخت منجت \* ثم ان (وان) لا تستعمل الا



اذا زيد تاعلى الاسم

ج . تفيدان تحويل ذلك الاسم الى اسم مكانه اي  
المحل الذي يكون فيه غيران (ستان) اعم من زار وهي  
تدخل على ما كان اسم قوم لتبين اسم بلادهم اي حيث  
يقطنون واما زار فلا تقع هذا الموقع فيقال گلزار او  
گلستان ايچنده گيزلنش پيلان گيدر اي انه مثل  
الافعى المخبئة تحت الورد ( محل الورد ) \* قاهره دن  
چيتوب عربستانه گلدیکم هان ايكرمي التي سنه اوليور  
اي منذ خروجي من القاهرة وحضوري الى البلاد  
العربية يوجد تقریباً ستة وعشرون سنة \* فلا يقال هنا  
عربزار وتستعمل ايضاً كلمة گاه الفارسية بمعنى مكان  
فتزاد على المصدر او الاسم لتبين المكان نحو نزهتگاه  
اي منتره ( محل النزهه ) \* سيرگاه اي مفترج ( محل  
التفرج )

س . باي ادوات تحصل النسبة تركياً

ج . تجمع الاسماء العربية المستعملة تركياً على نوعين  
 الاول بصيغة جمعها الحقيقي كقولك في تحرير بمعنى  
 كتابة تحارير \* ونفر انفار \* واما بجمعها على صيغة المونث  
 السالم وان لم يكن مستعملاً عربياً وقد يزداد على الجمع  
 العربي علامة الجمع التركية (لر) ايضاً ومثال كل ذلك  
 قولك تحريرات وتحريراتلر وتحرير وتحريرلر ونفريات  
 اي انفار وقس عليه وقد غلب استعمال صيغة المونث  
 السالم تركياً حتى عدت من ابواب الفصاحة اما في  
 البلاغة المستعملة في هذه الايام لا يجمع ثانياً الاسم  
 المجموع عربياً \*

س . ماذا تفيد زيادة الاداة الفارسية (دان) على الاسم  
 ج . تفيد اسم ما يوضع ضمنه الشيء المسمى به  
 كقولك في ريك رمل \* ريكدان مرملة \* شكر سكر \*  
 شكردان اي سكرية وقس على ذلك  
 س . ماذا تفيد الاداتان الفارسيستان (زار) و (ستان)

التي تلفظ كفتحة ولا تتعلق مع شيء في الكتابة (اوپاء  
 العلة فيزاد همزة مكسورة تكتب تركياً بهذه الصورة  
 (: ) نحو دارنـدة تذكره اي حامل التذكـرة. \* مفتى : بلده  
 اي مفتى البلد \* او يكون منتهياً بالف او بواو فيزاد ياء  
 نحو عدوي انسان اي عدو الانسان \* صفاي خاطر  
 اي صفو الخاطر \* وقد تعاقب الهمزة الياء فيما كان منتهياً  
 عربياً بهمزة فيجوز حذفها ووضع الياء والعكس فيقال  
 في مثل جفاء احباب او جفاي احباب \* اي جفاء  
 الاحباب \* واعلم ان هذه الاضافة لا تكون الا فيما كان  
 المتضايفان فيه فارسيين او عربيين او احدهما فارسياً  
 والاخر عربياً ولا غير ذلك فلا يقال بكونهما تركيين  
 قپوي او اي باب البيت \* او بكون احدهما تركياً باب  
 او اي باب البيت \* بل يقال على سياق الاضافة التركية  
 او ك قپوسی

س . كيف تجمع الاسماء العربية المستعملة تركياً

سيف فيقال فيه سمشيرها سيوف\* وشذ عن ذلك  
بعض الفاظ تجمع على النوعين مثل شب ليل\* چشم  
عين فيقال قيمها شبان وشبها ليال\* چشان  
وچشمها عين

س. كيف تحصل الاضافة فارسيًا

ج. ان الاضافة في اللغة الفارسية تجري على قياس  
الاضافة عربياً اي بوضع المضاف قبل المضاف اليه  
وهو المستعمل والمستحب في التركي الفصحى وبجمل عليها  
استعمال الاضافة العربية ايضاً مثلها وذلك بزيادة  
كسرة على المضاف اذا كان صحيحاً نحو خواهر شاه اي  
اخت الملك\* فردوس عالم اي جنة العالم\* وتحذف  
ال التعريف لعدم وجودها تركياً<sup>(١)</sup> وحكم قاضي اي  
حكم القاضي\* فان يكن المضاف منتهياً بهاء رسمية (وهي

(١) ادات التعريف لانستعمل تركياً الا نادراً وذلك في  
بعض جمل عربية مستعملة تركياً نحو الحالة هذه الخ. وحينئذ  
الهاء الصغيرة تبقى على اصلها ولا نكتب تاء ممدودة

ومضافاً ومضافاً اليه ولا للحقة علامة نحو پدر بمعنى  
 اب . او مفعولاً به او اليه وعلامته في الموضعين (را)  
 فيقال پدر را \* ومفعولاً منه وعلامته (از) الجارة  
 بمعنى من سابقة الاسم فيقال از پدر \* ومفعولاً فيه  
 وعلامته (در) التي بمعنى في فيقال در پدر \* ومفعولاً معه  
 وعلامته (با) بمعنى مع نحو با پدر \* ثم انه المفعول اليه  
 يصير ايضاً بياء نحو پدراي للاب \* اما المنادى يصير  
 بوضع (الف) في اخر الكلمة نحو مادرا اي يا والده  
 س . ما هي علامة الجمع فارسيّاً

ج . الجمع فارسيّاً على نوعين الاول يحصل بزيادة  
 (ان) على المفرد وذلك لذوي الارواح فيقال في دختر  
 ابنة \* دختران بنات \* ما لم يكن منتهياً بهاء فتبدل (كافاً)  
 او بالف فتكون علامته (يان) نحو فرشته ملاك \* تصوير  
 فرشتگان اي ملائكة \* گدا فقير \* فيقال گدايان فقراء \*  
 والنوع الثاني بزيادة ها وذلك للجوامد كما في شمشير

بمعنى ابدأ \* از بمعنى قليلاً \* چوق بمعنى كثيراً \* انجق  
 بالكاد او لكن \* غايت اويك بمعنى جداً \* نهايت بمعنى  
 اخيراً \* فقط بمعنى فقط \* برابر بمعنى سويةً او معاً \* هنياً  
 بمعنى اين \* نيچون بمعنى لماذا \* هنور بمعنى الان \* صره  
 واردي بمعنى بالتتابع \* هيچ دكل ايسه بمعنى اقلما يكون  
 ارتق بمعنى اذاً او قط \* نحو ارتق كلمه اي لاتات قط  
 (بالدارج بقا او عاد) \* بلکه او احتمالدر بمعنى ممكن  
 دها بمعنى بعد \* ينه بمعنى تكرار (بالدارج كمان)  
 بوندنبويله بمعنى من الان فصاعداً \* يواش يواش  
 بمعنى بهداوة \* زياده بمعنى زيادة \* اكثر يا بمعنى غالباً

## الفصل التاسع

في بعض قواعد عربية وفارسية نستعمل تركياً

س. كيف نتصرف الاسماء فارسياً

ج. ان للاسم في الفارسية ثمانية احوال وله علامات  
 تدل عليها كما في التركية وذلك بان يكون مجرداً

او (هايدك) بمعنى هيا \* (أقرين) بمعنى عفاك الله \* (ياشا)  
 بمعنى لتحى \* وللتلذذ (اوه) و (اوخ) \* وللتعجب والتحسر  
 اه \* وللفرح امان مدد \* وللتاسف واه او واخ \*  
 وللتنديد (اوف) \* ويكنى عن اسم من يرا دنداه تأول  
 بكلمة فلان ونحوها وهي (ياهو) (ارنلر) بمعنى فلان  
 او ياصاح ومنها ايضاً تحقير المنادى او غلان تلفظ ملغاة  
 الغين ومعناها الحقيقي يا ولد (بالدارج ولك) ثم  
 (باق سكا) (بكنا باق) (التفت او انظر الى) (ماشا الله)  
 بمعنى ماشا الله عربياً \*

## ادوات بمعانٍ مختلفة

وهي قاچ بمعنى كم \* اشته بمعنى هوذا \* حاشا بمعنى حاشا  
 اوت بلي بمعنى بلى \* خير بمعنى كلا \* نجه او نصل بمعنى  
 كيف \* هان بمعنى عسى او تقریباً \* بو قدر شو قدر او قدر  
 بمعنى هذا المقدار \* نته كم بمعنى نحو او مثلاً \* بيله بمعنى هكذا  
 شويله بمعنى كذاك \* او يله بمعنى كذلك \* هيچ او اصلاً

اي بما ان نحو مادامكه اشتاهك يوق يمه بما ان ما  
لك قابلية لاتا كل

## الفصل الثامن

في ادوات النداء

س ماهي ادوات النداء

ج . هي ادوات يطلب بواسطتها اقبال المنادى على  
من يخاطبه كما مرّ وذلك يكون حقيقةً او حكماً كتنازل  
المنادى وان كان بعيداً او غير موجود بمنزلة القريب  
والموجود وغير ذلك من الاغراض مما يقتضيه المقام  
كاستعمالها للندبة والتوجع والتحذّر والاعراء ونحو ذلك  
مما يصدر عن حاسيات النفس وهي تسبق الاسم المنادى  
وهذه الادوات هي للندا المحض (يا) نحو يا مجيد\* (اي) نحو  
اي گناهكاراي يا خاطي\* وللتوجع (اخ) (أمان). وللتحذير  
(صاقين) او (صاقين ها) بمعنى احذر\* وللإغراء (هايده)



لا يمكن إلا أن تكتبه\* (يوغيسه) أو (يوخسه) بمعنى والّا  
 (المرکبة من إن الشرطية ولا النافية) نحو ماهيه مي صرف  
 ايت يوغيسه او کر تمام اي اعطني ماهيتي والّا لا اعلم\*  
 (طوته لمکه) بمعنى فرضاً ان نحو طوته لم که گلمز فرضنا  
 انه لا ياتي\* (صايکه) (او صانکه) بمعنى کأن نحو صانکه  
 خسته در اي کأنه او احسب انه مريض\* (فرضاً که)  
 او فرضاً بمعنى علی فرض ان ۰۰۰ نحو فرضاً گونشده  
 او تور سه م نه اولور و علی فرض ان قعدت بالشمس  
 ماذا يصير\* (بوجمله) بمعنى مع ذلك نحو بوجمله امپراطور  
 سقوط ايتدي اي ومع ذلك سقط الامبراطور\* (ايسه)  
 بمعنى اما (التفصيلية) نحو بن ايسه بوماده دن خبرم يوق  
 اي اما انا مامعي خبر بهذه الماده\* (ايسه ده) توضع بعد  
 و (هرنه قدر که) قبل الجملة بمعنى ولو ان نحو  
 رومايه عزيمت ايتدم ايسه ده او هرنه قدر که رومايه  
 عزيمت ايتدم ولو اني توجهت الى رومية\* (ما دامکه)

بعدها بالمنسوب او بالامر نحو اکابر لیره ویردم تک  
 گیتسون ای اعطیتہ لیره حتی یذهب او لکی یذهب\*  
 (حتی) توضع قبل الکلمة و (یلہ) بعدها بمعنی حتی نحو  
 حتی قوگشومز بوایشی بیلور او قوگشومز بیلہ بوایشی بیلور  
 ای حتی جار نا يعرف هذا الشغل (اکرچه) بمعنی اذ انحو  
 اکرچه درسی بیلسم ای اذ اعرفت درسی\* و مثلها (مکر)  
 کما مر فی تصریف الشرطی\* (ایمیدی) بمعنی فاذا (للتیجة)  
 نحو ایمیدی او شاغی یولله. فاذا ارسل الخادم\* وینوب  
 عن هذه الاداة لفظة (ندی) مزادةً على الامر كقولك  
 گولندی ای فاضحک اذا\* (بناءً علیه) (بوگامبني) (بنا  
 برین) بمعنی بناءً علیه ایضاً كقولك (مستنجاً من جملة  
 محكية سابقاً) بنا برین سندی یاز و بناءً على ذلك  
 اكتب السند و قس علیها الباقيین\* (چونکه) (اوزیرا)  
 بمعنی لأن چونکه اوزیرا دوستمدر ای لانه صدیقی\*  
 (الا) (بمعناها) نحو ممکنسزدر الاسن یاز ملیسن ای

ونقسم الى قسمين منها ما يتكرر بنفس الجملة ومنها ما لا يتكرر فالتى تتكرر هي (نه) بمعنى لا \* نحو نه يرنه ايجراي لا ياكل ولا يشرب \* (هم) بمعنى (و) (العلق) نحو هم كقدم هم كيتدم اي واتيت وذهبت \* (گاه) بمعنى تارة نحو گاه اغلر گاه گولر اي تارة ييكي وتارة يضحك \* (يا) بمعنى او نحو ياي ر يا صا تار اي او ياكل او يبيع \* (ده) بمعنى و (المصاحبة او العطف او ايضا) نحو بك ده پاشاده اي والباشا والبيك \* (گرك) بمعنى سواء حصل كذا نحو كرك سن كرك اوسواء كنت انت ام هو \* والتى لا تتكرر هي \* (لكن) بمعنى لكن \* (اما) بمعنى اما \* (دخي) بمعنى ايضا \* (واو) العطف تلفظ (ف) اعني اديا واحيانا بين كلمتين تلفظ كضمة مشبعة على اخر السابقة منها نحو اسم وشانك اي اسمك وصيتك \* وهي قد تقدر بين معطوفيهما كما في نحو فرجه طراغي كتوراي ائت بالفرشاية والمشط \* (تك) بمعنى حتى (المفيدة السبب غالبا) وهي تطلب الفعل

ایضاً نحو مامور یتنی بر اقق اوزره در ای انه اشرف علی  
ترك مامور یتنه

واعلم انه جميع علامات المفاعيل هي حروف جر خلا  
المفعول به الصريح انما (ايله) قد تخرج احياناً عن ذلك  
فتستعمل عاطفة مثل واو المصاحبة والمعية وتحذف  
منها احياناً (اي) تخفيفاً فتبقى (له) وذلك يغلب مع الضماير  
فان ات محذوفة مع مصدر فعل ثقیل تُقلب قافه غیناً  
بداعي الصوت المتحرك النائب عن (اي) الساقطة  
خطاً كقولك پدر ايله مادر ك بزستانه گیتدی لر ای توجه  
ابوك وامك سوق البازكان \* بورنگه باقمغله گوزي  
اغریدی عینه وجعته بنظره الى هذا اللون ای مع نظره  
س . ما هي حروف العطف واحكامها

ج . حروف العطف ادوات یؤتی بها التجمع کلمتین او  
اکثر تحت حکم واحد او لتخصیص کل بحکم ولا یکن  
تفسیرها بعاطف لا اختلاف اصطلاحات اللغات



## تنبيه

اعلم انه اذا اتى المفعول اليه المذكور اعلاه مصدر اقبل الادوات  
(دق) و(دك) و(قدر) و(دكين) بمعنى لحد يوضع بصيغة اسم الفاعل  
المتصرف مع زيادة علامة المفعول كقولك بن دكانه وارانه قدر  
سن بوايشي گوراي اقض هذا الشغل لحد ما اصل الى الدكان  
ثم ان (اوزره) بمعنى على تصرف ايضاً كالاسما انما  
ت حذف منها الهاء حينئذٍ ويعوض عنها بياء وتستعمل  
كياء الضمير بامتزاجها مع بقية علامات المنافعيل نحو  
چارشي دوشكك اوزرينه قواي ضع الشرف على  
الفراش\* وقد تاتي بمعنى الاستدراك ويعبر عنها بقولك  
(على ان ..) فتستعمل مجردة وذلك يكون مع مصدر  
بصيغته الاصلية او اسم مجرد نحو ماه ده يوزده برگزشته  
و يرمك اوزره عاجزانه مدن او نبيك غروش الذي  
اي اخذ مني عشرة الاف غرش على ان يعطيني او على  
بنا او بشرط ان يعطيني بالشهر غرشاً فائدة كل مائة\*  
وقد تاتي لتقريب زمن وقوع الحدوث وتكون مجردة

(يَكَا) او (طولا يي) بخصوص او من جهة نحو پاره دن يگا  
 اي من جهة او بخصوص الدراهم \* مامور يتندن طولاي  
 اي بخصوص او من جهة مامور يته \* (طشاري) او  
 (طشره) بمعنى خارجاً نحو حوليدن طشاري اي خارجاً  
 عن الدار \* (ايچرو) اي بالداخل نحو قپودن ايچرو اي  
 داخل الباب \* (اوترو) بمعنى من جهة او بسبب  
 نحو غوغه دن اوترو اي بسبب النزاع \* انما  
 طشاري و ايچرو في استعمالان احياناً كاسماً و يتصرفان  
 نحو ايچروده اوتوراي اقعد داخلاً \* و اما (ايچون) بمعنى  
 لاجل و (گي) بمعنى مثل في طلبان ماقبلها بالمضاف اليه  
 اذا وقع ضميراً شخصياً او اسم اشاره نحو بونك ايچون  
 اي لاجل هذا \* و سنك گي مثلك و الا ان كان غير  
 ذلك لزم التجرد نحو صوگي مثل الماء و قزا ايچون  
 لاجل البنت

مفصلة عنه بعلامات المعمولات المفتضية لها فيكون  
الاسم مفعولاً اليه قبل (گوره) بحسب او بموجب \* نحو  
چو جقلغه گوره اي بحسب علي حسب ولدنة \* علمه  
گوره اي بموجب العلم (او بمقتضى العلم) \* (دق) للاسماء  
الثقيلة او (دك) للخريفة او (قدر) او (دگين) بمعنى الى حد  
نحو چارشويه دق اي لحد السوق \* شهره دك اي لحد  
المدينة اخشامه قدر لحد المسا \* ايكندي يه دگين  
لحد العصر \* (بدل) عوض نحو ضره بدل عوض  
الضرر \* (طوغري) بمعنى نحو مثلاً او رمانه طوغري اي  
نحو الغاية \* (قارشو) بمعنى ضد نحو دشمنه قارشوي  
ضد العدو \* ويكون الاسم مفعولاً منه قبل (غيري)  
(ماعد) اي ماعد (غير ذلك) نحو قرنداشدن غيري اي  
غير اخي او ماعد اخي \* (بشقه) بمعنى سوى نحو همشير  
كذن بشقه اي سوى اخلك \* (ناشي) بمعنى ناتج من او  
ناشي عن نحو تنبللكدن ناشي اي ناشي عن الكسل \*

مجرورة غير واقعة عمدة في الكلام ولا مفعولاً صريحاً  
كافي بقیة اللغات وهي باصطلاح اللغة العثمانية قسمان  
متصلة بمجروراتها ومنفصلة عنها فالمتصلة هي ما لحقتها  
غير مفصولة عنها بشيء ثم اعلم انه لا يمكن تفسيرها دائماً  
بمجرورات عربياً وهي (سز) نحو ادب سز بلا ادب \* (لین) او  
(جلین) نحو ادم لین او اد مجلین ای کانسان (بانسانیه)  
(واری) نحو فرنک واری زی الافرنج (بفرنجه) \* (داش)  
نحو یولداش رفیق \* کلمة مرکبة من یول طریق وداش  
اداة مساواة ومعنی یولداش حرفیاً مساوی فی الطريق  
(انه) نحو دوستانه ای کصدیق \* واذازیدت هذه  
الادات علی اسم منتهی بهاء او بالف تجری علیه قاعدة  
جمع الفارسی تماماً ای تحذف الهاء ویزداد علیها (گ)  
نحو بنده عبد فیصیر بند گانه بعبودية الخ ومنها (جه) نحو  
ترکجه ای بالترکیة \* انسانجه ای بانسانیه (مثل الانسان)  
واما المنفصلة فتلحق الاسم طالبة آياه معمولاً لها



هنالك \* اوتہ (بعيداً قليلاً) بالراجح \* برو بالجاي (نحو  
 المتكلم) او منذ \* او ك قدام \* ياقن قريباً \* اوزاق بعيداً \*  
 ارد خلف \* ايلرو امام \* (او قدام) \* گرو وراء \* فيقال  
 اشاغي يه ايندم اي نزلت تحت \* واو كنده اوتور اي  
 اقعد قدامي \* والمستعمل منها حروفاً والاخذة مفعولاتها  
 بالمفعول منه هي اوتہ و برو فيقال فيها دوندنبرو اي  
 منذ امس \* دكاندنبري اي بالجاي من الدكان \*  
 ومصدرن اوتہ اي بالراجح من مصر \* اما الظرف ياقن  
 فياخذ معمولاً بالمفعول اليه نحو دگره ياقن قريباً للبحر  
 واعلم انه يوجد بعض ظروف مكانية تستعمل  
 اسماً محضةً وتصرف مثلها وهي الت تحت \* اوست  
 فوق \* ايج داخل \* ارا بين \* اورطه وسط \* نحو  
 اسكملة نك التنده اي تحت الكرسي \* وقس عليه

س . ماهي ادوات الجر واحكامها

ج . هي ادوات تدخل على الاسماء فتجعلها معمولات

(بالدراج لقیس) واذا دخل علامة منقول او مجرور  
 على الظروف المزاد عليها تحذف الزوائد فمن صباحا  
 لين يبقى صباح وهكذا اخشام من اخشام لين \* واينكدي  
 من اينكدين \* وياتسي من ياتسين \* وگيجه من گيجه  
 لين \* وگوندز من گوندزين \* وياز من يازين \* وقيش  
 من قيشين \* فيقال بوماده بي ياتسي يه براق اي اترك  
 هذا الامر للعشاء \* واما ظروف الزمان التي لاتستعمل  
 الا صريحة فهي چاپق او تيز حالا \* قوام \* ودر عقب  
 وآنيدہ حالا (على الفور)

س . ما هي ظروف المكان

ج . هي ما بينت هيئة الحدوث من جهة المكان  
 وتستعمل كالاسماء اي عرضة للعوامل فتقع مفاعيل وقد  
 يكون بعضها حروف جرا خذة معمولات بموجب  
 القواعد التركيبية وهي اشاغي تحت \* يوقاري فوق \*  
 بوره او بورا هنا \* شوره او شورا هناك \* اوره او اورا

جروادوات عطف انما هذا التقسيم هو بحسب وضعها  
في اللغة فلا يمكن غالباً تفسيرها بما يقابلها في لغةٍ اخرى  
فقد لا يفسر الظرف تركياً بظرف عربياً ولا الجار بجار  
ولا العاطف بعاطف فينبغي اذ ذاك اتباع ما يوافق  
القرائن

س. ما هي اذاً الظروف والى كم قسم تقسم  
ج. هي ظروف زمان وظروف مكان فظروف الزمان  
هي قسمان منها ما دلت على هيئة الحدوث من جهة  
الزمن وقد يستعمل البعض منها احياناً معمولاً و احياناً  
صريحاً وهي قوشلغن ضحى \* اويله او اويلين الظهر \*  
صباحلين صباحاً \* ايكندين العصر \* اخشاملين مساءً \*  
ياتسين عشاءً \* يارين غداً \* گيجه لين ليلاً \* گزندزين  
نهاراً \* قيشين في الشتاء \* يازين في الصيف \* شمدي  
الان \* ايرتسي گون ثاني يوم \* دمين منذ هنيهة \* دون  
امس \* اركن سحرًا (بكرة) بوگون اليوم \* گچ متاخراً

وكذلك كلما تعلق به من الكلام محوسره برمزده ويرسه م  
 خشنود اولور ميسگزاي اذا بشرتكم هل تسروُن (اي  
 بشرتك) \*ولزيادة الاحترام يجعلون عوض ذلك صيغة  
 الغائبين وكذلك ما تعلق به مما تقدّم كقولك ذات  
 بهيه لره محسوب اولديغم جهتله بوكرمي احسان بيوره  
 جتلمرينه شبهه م يوقدر اي لاشك بانهم يمنون عليَّ  
 بهذا المعروف لاني محسوب ذواتهم البهيه بتأويل لاشك  
 بانك تمنُّ عليَّ بهذا المعروف لاني محسوب ذاتك البهيه

## الفصل السابع

في ادوات تركبه

س . ماهي الادوات التركيه التي تخلل اركان الجمل

لربطها او لايضاح معانيها وكيف حكم استعمالها

ج . ان للغة التركية ادوات كثيرة مختلفة لاضابط

عاماً يشمل احكامها ومواقعها المتعددة ولكنها على

الغالب تقسم الى ثلاثة اقسام ادوات ظرفية وادوات

اي ناديت ابراهيم وارسلته الى الدار \* ابراهيم كلوب  
مذكوري قوناغه ارسال ايتدم اي اتى ابراهيم وارسلت  
المذكور الى الدار \* ويصح التركيب بدون وضع  
(المذكور) كما تلخص مما تقدم

س . هل يوافق الفعل فاعله تركياً وكيف ذلك  
ج . يوافق الفعل فاعله في كل اشخاصه افراداً او جمعاً  
(اذ لا يعتبرون مناسبة التانيث في اللغة العثمانية) الا  
انه يسوغ في فعل الغائبين جعله للغائب اذا تقدمه  
الفاعل وهو مركب او مجموع من اشخاص او اشياء  
من جنس واحد نحو بن كلد م ايت \* قوش او چدي  
طار العصفور \* بز كلك جئنا \* قوشلر او چديلر او  
اوچدي اي طاروا العصفائر او العصافير طار \* وقس  
على ذلك

هذا وقد يخالفون هذه الموافقة في الخطاب فيجعلون  
للخطاب صيغة المخاطبين تأدياً كما في بقية اللغات

الجملة الاصلية قبل الفرعية متى كان في آخرها (كه) على  
ما ذكرناه في محله فيقال استرمكه كلسون او كهمسني  
استرم اي اريد ان يأتي او اريد اتيانه

واعلم انه اذا تعدد المفعول به ووُجد معه مجرورٌ ما  
يجوز تقديم هذا المجرور ولو كانت المفاعيل محددة  
وذلك لاجل انسجام العبارة كقولك استانه دن  
چولق چوجق او بارقيني گتورتدي اي استجب  
من الاستانه عياله واولاده وبيته وما حواه

ثم اذا تقدم ذكر المفعول به واعمل الفعل المتأخر عنه  
في ضميره عربياً ففي اللغة التركية يحذفون هذا الضمير  
المفعول حيث يستدلون عليه بالقرينة فيحسب عندهم  
لغواً وقد يستعملون عنه احياناً كلمة (المذكور) وما مثلها  
كالمرقوم والمسفور والمزبور والمشار اليه والموصى اليه  
وذلك يغلب متى كان الضمير راجعاً لفاعل ولكنه  
مفعول مثال ذلك ابرهيمي چاغروب قوناغه ارسال ايتدم



وصول الحدوث الى كل منها اخيراً يولى بالفعل هذا  
وكل ما وصف او حدد إحدى هذه المذكورات مفرداً  
كان او جملةً. يوتى به قبل الكلمة الموصوف بها تماماً  
مثال ذلك دون مصري خليل كوچك او غلاني اوزون  
چارشودن دگزقي سنه ايانسز يوللدي اى البارح  
خليل المصري ارسل ابنه الصغير من السوق الطويل  
الى شط البحر بغتةً

وعلى ذلك اذا كانت الجملة كبرى مركبة من  
جملتين او جمل يتبع في ترتيبها هذا النسق اى بتقديم  
الفرعية على الاصلية وقد يطرأ على كل ذلك تغيير  
في المواقع وذلك في الشعر والنثر المقتضى للمحافظة على  
الفقرات انما يشترط في ذلك حفظ المعنى ودفع  
الالتباس ثم في الاستعمال الدارج اذا قصرت الجملة  
وذلك للتخفيف والتحسين كما يرى في كتب اللغة  
الفصيحة وكتابات الكتاب الصحيحة : ثم انه يجوز وضع

والمعنى نفسها الاداتان اولدق وبولندق ملحقتان  
بضمائر النسبة نظيرها نحو كينمكد، ايدوكم او اولديغم  
او بولنديغم اي في حال وجودي اليس احوال وجود  
لبي

## الفصل السادس

في موقع كل كلمة من الجمل وفي تركيبها  
س . اين تقع كل كلمة من الجمل وكيف تتركب  
ج . مواقع افراد الكلام من الجمل يكون بحسب  
الاهمية والحالة المتعلقة بالكلمة الا انهم جعلوا بعض  
الفضلات قبل بعض العمد وهاك النسق العام وهو  
ان الجملة تُصدَّرُ بظرف الزمان الآتي بعض مواقع يلزم  
بها التصاق الفعل بالظرف وذلك اذ يفسر غالباً  
بالحال الجامدة كسريعاً وبطيئاً ونحو ذلك ثم يوتى  
بالفاعل ثم بالمفعول به اذا كان محددًا والآ فبعد  
المفاعيل المجرورة ثم بقية المفاعيل المجرورة بحسب تقدم



ديوبندن طارلدي اي انغم متي لاني ما عرفت مثالي  
س . كيف تستعمل الاداة ايدوك وماذا تفيد

ج . ان هذه الاداة تستعمل مصرفة متصلة بضمائر  
النسبة بعض الماضي النقلي من كل فعل مجرد عن  
ضمير الفاعل وتفيد تاويل ذلك الحدوث بمصدر مثل  
أن المصدرية وما بمعناها وتوافقها ايضاً في امكان  
تسلط العوامل عليها الا انها لا تكون الا في زمان  
ماضٍ مثلاً كلمش ايدوگني بيلدم اي عرفت انه اتى  
او عرفت اتيانه \* يازمش ايدوگهدن سوندي اي سر  
من اني كتبت او ما كتبت او من كتابتي وقس عليه  
وقد تستعمل لعطف الجمل فقط مثل وب (العطفية)  
انما لا تزال بمعنى الزمان الماضي

واعلم ان لهذه الاداة موقعاً اخر وهو انها تاتي  
بعد المصدر المزداد عليه (ده) مبينةً حال الصيرورة او  
حال الحدوث في زمن حاضر ويجاريها في هذا الموقع

او شديد السمع \* طالمق الغطس \* طالقح غطاس \*  
 بيلمك العلم \* بيلگيچ علامة \* ونقلب ايضاً القاف (غ)  
 احياناً نحو جالشغن مجتهد \* واما (يج) فتلفظ من ثاني حركة  
 درجة الكلمة

س . من اين تشتق كلمة ديو وماذا تفيد

ج . ان لفظة ديوتاتي من فعل ديمك القول في  
 صيغة العطف ديوب وذلك بحذف الباء كما ترى  
 وتستعمل في اثناء الكلام بمنزلة أن المفسرة تماماً بكل  
 شروطها اي انها تكون بعد جملة بمعنى القول دون  
 احرفه وان يكون بعدها كلام ليتم الربط المقصود بها  
 ولا تتغير عن وضعها . او بمنزلة حال القول عربياً او  
 بمنزلة لام اولاً ن التعليل وتمييز احد معانيها منوط  
 بقرائن وضعها نحو بوره دن گيتمسون ديو تنبيه ايتدم  
 اي اوصيت ان لا يذهب من هنا \* ونحو طورانك ديو  
 باغردي اي صاح بنا قائلاً تهياً و \* درسي بيلمدم

التمك الحسن \* مشتق من كوزل حسن \* ولت للمتعدى  
من الصفات فقط نحو سياهلتهق التسويد من سياه  
أسود \* وكل من هذه الادوات الثلاث المزايدة يلفظ  
بالفتح الثقيل لاول وثاني درجة وبالحفيف لثالث ورابع  
درجة

واعلم انه اذا اريد مجهول المصدر المشتق من  
الاسم زيد عليه نوناً قبل علامة المصدر على حكم  
المجهول كما تقدم لوجود اللام وان لم تكن اصلية فيه  
نحو برصولندي اي الارض سقيت

س . كيف تصاغ صيغ المبالغة تركياً وماذا تفيد  
ج . تصاغ بجذف الميم من علامة المصدر مع  
التعويض عنها اما (بنون) وذلك بعد الكاف او القاف  
ملفوظتين بالفتح او (بح) بعدها ايضاً وتبين حينئذٍ التناهي  
والمبالغة في الوصف كما في نحو قاچمق الهرب قاچقن  
هرب او كثير الهرب \* ايشتمك السمع ايشتمكن سماع

العربية والفارسية نحو استنطاق ايدلدي اي استنطق \*  
وغائب اولدي اي ضاع او فقد \* ورفت اولندي اي  
عزل \* ومفهوم اولندي اي فهم \* وانداخنه بيورلدي  
اي رُمي (أمر برميهِ) او برح عن الفكر \*

س. ماذا تبين الاداة (سزین) مزادةً بعد المصدر  
ج. تفيد نفيه بالاعدام تلفظ من ثاني حركة لدرجة  
الكلمة كقولك في المَقْ اخذ \* المتسزین اي بدون  
اخذ اي بعدم اخذ \* ويرمك الاعطاء \* ويرمكسزین  
بدون اعطاء وقس عليهما

س. من اين تشبِق بعض المصادر  
ج. تشبِق بعض المصادر من الاسماء الجامدة والصفات  
عكساً للغة العربية فتشتق من الاسماء فقط بزيادة (ل)  
ويكون ذلك متعدياً نحو ديوار لمق اي التصوين من ديوار  
حيط او سور \* توتسولمك التجيير من توتسو بخور \*  
ومن الصفات ومن الاسماء بزيادة (لن) للازم نحو گوز

الاسم وهو يتصرف حينئذٍ بكل أوفاته نحو قايق  
ياپدي اي عمل او صنع مركباً \* وسراي يابه جق اي  
سيصنع سرايا \*

س . ما هي افعال المساعدة وكيف تستعمل  
ج . هي ايتمك (١) ايلمك قيلمق بمعنى الفعل او  
العمل ويورمق للتجيز بمعنى الامر ويستعمل بمعنى العمل  
وكلمها تستعمل مع مصادر او اسماء فواعل ومفاعيل  
فارسيه وعرييه (حسب استعمالها تركياً كما ترى) مصرفه  
للمتعدى نحو قتل ايتدي قتل (فعل قتلاً) \* عنايت  
ايلدك اي اعنيت \* مساعده قلديكر اي ساعدتم \*  
كشاديوردي اي (فتح او تفضل بالفتح) \* وللأزم والمجهول  
ايدملك اولمق اولنمق قيلنمق بيورلمق تستعمل  
مع المصادر واسماء الفواعل والمفاعيل من اللغتين

(١) اعلم ان الناء التي في ايتمك وگيتمك ايضاً تقلب دالاً عند  
نجر يكها .

الش \* ومن حاضر لِق الاحضار حاضر ليش \* ومن  
اغلامق البكا اغلايش وهذه الصيغة تجمع عكس  
الآخر

س . ماذا يفيد الفعل الداخل عليه ماضي فعل  
الكون الغير المحدود او النقلي مصرفاً مع الشخص  
الثالث من كل زمن

ج . يفيد ان الحدث منقول عن اقوال يشك بها او  
انه غير محقق او منفي الوقوع واذا نفي يفيد اثبات وقوع  
الحدث لان نفي المنفي ايجاب له وقد يسبق بالاداة  
(مكر) بمعنى كأن كما يسبق الشرط (باكر) نحو مالي صاتيور  
ايشم اي يقال اني ابيع البضاعة \* ومكر مصره كيد جك  
اي شمن اي (تري) او كانك عازم ان تدعب الى مصر \*

س . ماذا يفيد فعل يابمق وكيف يستعمل

ج . فعل يابمق يفيد العمل او الصنعة ويتركب  
مع الاسماء سابقاً له فيفيد عمل جنس او ذات ذاك

الاصل بعد حذف علامة المصدر وهذه الصيغة سماعية  
 لا تعم كل فعل وهي تدل على المرة غالباً مثل ذلك من  
 آتمق الرمي اتم رمية \* والنوع الثاني بوضع (مه) على الاصل  
 بعد حذف علامة المصدر وهي تلفظ بمد الصوت عليها  
 لتُفرّق عن النفي حيث يلفظ بمد الصوت على اخر  
 لفظة من الكلمة الاصلية وهذه قياسية عكساً للاولى  
 وتقبل علامة النفي انما تى زيدت عليها اداة تصرفٍ  
 ما تحذف هاء وهافيقال من ايجمك الشرب \* ايجمه  
 شربة للموجب \* وايجمه للنفي \* وايجمه كز للتصرف  
 (بالاضافة لضمير النسبة للمخاطبين) اي عدم شربكم \*  
 النوع الثالث يصاغ بزيادة (ش) على الاصل ما لم يكن  
 معتلاً او مفتوح الاخر فبزيادة (يش) ملفوظة من ثاني  
 حركة لدرجة الكلمة وذلك بعد حذف علامة  
 المصدر ايضاً وهذه الصيغة قياسية ولا تقبل علامة  
 النفي مطلقاً وتبين الهيئة والنوع فيقال من المق الاخذ



الاول . اذا وُضعت اداة الاستفهام (مي) على الفعل افادت الاستفهام عن الحدوث اي عن ذات الفعل واذا وُضعت بعد الاسم كانت لافادة تعيينه وهو مطابق من هذا القليل لحكم همزة الاستفهام عربياً فيقال يا تديمي كيتديمي اي اُنام او ذهب \* برادر كمي تشریف ايتدي عبله كمي اي اُخوك شرف ام اخنك ولا بعكس فتبصر

### الثاني

وقد نسبق احياناً الشرط الاداة (اكر) بمعنى اذا ويكون بدونها و (كاشكي) بمعنى ليت قد تدخل فقط على الشرطي الماضي والسابق وعلى النوع الثاني من المضارع الشرطي المركب من الاصل وشرطي فعل الكون كما تقدم نحو اكر ايجرايسه م اي اذا شربت (بمعنى الاستقبال كما هو مقتضى اذا عربياً) للاولى وكاشكي كيتسه ك اي ليتك تذهب وكاشكي يازه ايدك ليتك كتبت

س . كيف يصاغ اسم المصدر حقيقةً

يصاغ اسم المصدر على ثلاثة انواع . الاول بوضع (م) ملفوظة من ثاني حركة لدرجة تلك الكلمة على



## المستقبل

صاته جق ايسه م اي من حيث اني سابيع او من  
حيث اني عازم ان ابيع الخ

## المستقبل الماضي

صاته جق ايدي ايسه م او صاته جق ايسه ايدم  
اي من حيث كنت عازماً ان ابيع

## الوجوبي

صاتملي ايسه م من حيث انه يجب ان ابيع او اذا  
لزم ان ابيع

## ماضي الوجوبي

صاتملي ايدي ايسه م او صاتملي ايدم ايسه اي من  
حيث كان يجب ان ابيع او اذا كان لازماً ان ابيع

# الماضي النقلي أو الغير المحدود

صائمش ايسه م اي من حيث بعث

## الماضي السابق

صائمش ايدي ايسه م او صائمش ايسه ايدم اي

من حيث كنت بعث الخ \*

## المضارع

وهو نوعان فالاول هو صاتار ايسه م ايه ان

ابع او اذابت (حيث الشرط بلز او ان واخواتهما يحول

الماضي عربياً للاستقبال)

## النوع الثاني

وهو يصاغ من الاصل وشرطي فعل الكون وتصريفه

صاتسه م اي ان ابع اذابت الخ وهو احسن استعمالاً:

## ماضي المضارع

صاتار ايدي ايسه م او صاتار ايدم ايسه اي لما

وفروعهما بعد الشخص الثالث من كل الازمنة الا الامر  
وما يليه على ما رتبناه هناك ويجوز ايضاً تصريح  
الوقت بكل اشخاصه وزيادة (ايسه) فقط وذلك في  
بعض الازمنة كما ستري ومعناه الشرط الصريح ويأتي  
بمعنى مقارن (لما) الحينية وهاك تصريحه

## الحال

صاتيور ايسه م ان ابيع من حيث اني ابيع الخ

## ماضي حال

صاتيور ايدي ايسه م اي ان كنت ابيع او من حيث  
اني كنت ابيع الخ ويقال ايضاً صاتيور ايدم ايسه على ما  
نوهنا اعلاه

## الماضي الشهودي

صاتيدي ايسه م او صاتدم ايسه اي من حيث او  
لما بعث

بزيادة (تاء) بعد علامة التعدية ما لم تكن (تاء) فلا يعدى  
مرة أخرى فيقال في كسدرمك التقطيع كسدرتمك  
بمعنى (جعل احداً يقطع ايضاً) نحو قارپوزي كسدرتدم  
اي طلبت ان احداً يقطع البطيخة

### تنبيه

قد شذ عن قاعدة التعدية هذه الافعال الانية وهي افق  
السيلان . افتمق الاسالة او التسييل \* ياتمق النوم . ياترمق  
التنويم \* كچمك المرور . كچورمك التمير \* قالتمق القيام .  
قالدرمق التقويم \* اوچمق الطيران . اوچورمق التطير . باتمق  
الغرق . باترمق التغريق \* دوشمك الوقوع . دوشورمك التوقيع \*  
چيتمق الخروج \* چيقارمق الاخراج او التخرج . بيتمك  
الخلوص . (الانتها) بتورمك التخليص \* گورمك النظر .  
گوسترمك الاراة \* قاچمق الهرب . قاچرمق التهريب \* شاشمق  
الحيرة . شاشورمق التبخر \* ارتمق الزيادة . ارترمق التزايد

س . كم نوع التصريف

ج . نوعان بسيط كما صرفناه سابقاً ومركب للشرط  
وهو يحصل بزيادة شرطي فعل الكون (ايسدم) او (ايسم)

المضاربة \* ويصرف كبقية الأفعال نحو وكشدم

تضاربتُ ودو كشورسن تتضارب

س . ما هو فعل المتعدي تركيباً وكيف يصاغ

ج . هو ما افادتعدية مضاعفة بواسطة التضعيف

عربياً ويصاغ تركيباً بزيادة (در) على الاصل ملفوظة من

ثاني حركة لدرجة الكلمة نحو كسمك القطع \* كسدرمك

التقطيع \* فيقال قاربوزي كسدم قطعتُ البطيخة \*

وقاربوزي كسدرم قطعتُ البطيخة \* ما لم يكن الفعل

منتهياً بحرف علة أو برأء فيعدى حينئذ بزيادة (تاء) فقط

نحو اغلامق البكا \* اغلامق التبكية (من بكى) باغرمق

الصراخ باغرمق التصريح \* فان يكون اصل الفعل

المتعدي المعتل او المنتهي (برأء) بلفظة واحدة يتعدى

حسب الاصل اى بزيادة (در) كما في قومق الوضع \*

قودرمق التوضيع \* وطورمق الوقوف \* طوردرمق

التوقيف \* وقد يعدى الفعل المتعدي ثانيةً وذلك

يتكوّن فعل المطاوعة لأن كلا من فعلي المطاوعة  
والمجهول مجهول الفاعل نحو قوندي اي وُضع او انوضع  
من فعل قومق الوضع \* وبولندي اي وُجد \*

واعلم انه اذا اريد اسم الفاعل الغير المتصرف  
المضارع من فعل مجهول صيغ بزيادة (يلور) او (لور) على  
الاصل نحو فير يلور اي يكسر (على ان اسم الفاعل الغير  
المتصرف تركياً يكون كفعل ونائب فاعل عربياً  
وبالتالي لا يفسر الا باسم المفعول او بفعل مجهول  
تم انه من غرائب الاستعمال التركي يستعملون الافعال  
اللازمة بالمجهول بمعنى افعال المطاوعة قولك كير يلور  
يندخل \* ياتيلور او طه اي مخدع ينام فيه

س . ما هو فعل المشاركة وكيف يصاغ  
ج . هو ما تشارك في حدوثه اثنان كما في العربي  
ويصاغ بوضع (ش) على الاصل ملفوظة من ثاني حركة  
الدرجة الكلمة نحو دو كمك الضرب فيقال دو كشمك

س . ما هو فعل التعميل وكيف يصاغ

ج . هو ما افاد سرعة الحدوث بحسب الزمن المستعمل  
به وهو يصاغ بوضع (ي) على اصل الفعل المراد الاسراع  
به او (لي) اذا كان معتلاً ويتصرف فعل ويرمك الاعطا  
بعده كقولك احيي ويردي اي فتح (بسرعة) \* صناعي  
ويراي جرب بسرعة

س . ما هو فعل المجهول وكيف يصاغ

ج . هو صيغة لفعل جهل فاعل حدوثه كما في  
بقية اللغات ويصاغ تركيًّا بزيادة (ل) اذا كانت ساكنة  
و (يل) اذا لم تكن كذلك بعد الاصل ملفوظة من ثاني  
حركة درجة تلك الكلمة ثم يصرف كالعلوم فيقال  
سُوزلدي صفي \* عوض عن سوزدي صفي \* من فعل  
سوزمك التصفية \* هذا اذا لم يكن معتل الاخر او منتهياً  
بلام فان كان كذلك كانت علامته (ن) وللمعتل يجوز  
وضع (نل) ايضاً على الاصل وهي النون التي بزيادتها

كان معتل الآخر ثم بتصرف فعل (يملك) المعرفة  
بعده نحو غيره بيلورم اي اقدر ادخل \* اتلايه بيلدك اي  
قدرت تففز \* واما تففيه فعلى توعين الاول بزيادة علامة  
النفي على فعل بيلمك نحو غيره بيلام اي لا اقدر ادخل \*  
والثاني وهو الاحسن والاكثر استعمالاً بوضع علامة  
النفي على نفس الفعل المتصرف مع حذف فعل بيلمك  
بالكلية نحو غيره م اي لا اقدر ادخل \* واتلايه مدك ما  
قدرت تففز

س . كيف يصاغ فعل الارادة مع فعل اخر  
ج . يوضع الفعل المراد بصيغة المصدر الحقيقي وتصريف  
فعل استمك الارادة بعده نحو ميك استرم اي اريد ان  
اكل \* او تورمق استدي اي اراد ان يقعد \* وهكذا يصاغ  
الفعل المراد اظهار معرفته ايضاً اي بوضعه بصيغة  
المصدر الحقيقي وتصريف فعل المعرفة بيلمك بعده نحو  
او بنامق بيلورميسن هل تعرف تلعب



بعت \* صاتمديغمكذن من كونك بعت \* صاتمديغمكذن  
من كونه باع \* صاتمديغمكذن من كوننا بعنا \* صاتمديغمكذن  
من كونكم بعتم \* صاتمديغمكذن من كونهم باعوا \* ونفيه  
صاتمديغمكذن الخ

ين صاتمديغمكذن اول او صاتمديغمكذن اول قبل ما بيع  
الخ \* بن صاتمديغمكذن نصكره من بعد ما بعت الخ \* صاتمديغمكذن  
جهتله من كوني بايع الخ \* ونفيه صاتمديغمكذن جهتله  
بن صاتمديغمكذن صاتمديغمكذن كذا ابيع (اي مع ثابع البيع) ونفيه  
صاتمديغمكذن صاتمديغمكذن وقت في الوقت الذي بعت فيه  
اولما بعت الخ \* ونفيه صاتمديغمكذن وقت \* صاتمديغمكذن  
لاجل بيعي (اي من كون من اجل اني بعت) الخ ونفيه  
صاتمديغمكذن ايجون \* صاتمديغمكذن حاله في حال بيعي (في حال  
كياني في البيع) الخ ونفيه صاتمديغمكذن حاله

س . كيف يصاغ فعل الاقتدار مع غير افعال

ج . يصاغ بوضع (ه) على الفعل المراد تصرفه (ويه) اذا

لما كنتم عازمين ان تبيعوا \* صاته جقمرنده لما كانوا  
عازمين ان يبيعوا \* صاتيه جغمده الخ  
بن صاته لي منذ او من مدة ما بعت الخ \* ونفيه  
صاتيه لي \* ويقال ايضاً صاتيحق من حين بيعي ولا  
نفي له \*

بن صاتيجه حين ابيع او اذ بعت الخ بن صاتينجه قبل  
ما ابيع او طالما لا ابيع الخ \*

صاتمخين او صاتمغله مع البيع \* ونفيه صاتمامله

بن صاتمقلين حالماً بعت الخ \* ونفيه صاتمقلين

الخ \* ويقال ايضاً صاتمديغم برله \* صاتمديغك برله \*

صاتمديغي برله \* صاتمديغمز برله \* صاتمديغكر برله \*

صاتمقلري برله \* ويقال ايضاً صاتمديغم كي الخ واما هذا

باتي ايضاً بمعنى مثل او كما بعتة \*

صاتمديغم مثلو مثل ما بعتة الخ \* ونفيه صاتمديغم

مثلو الخ \* صاتمديغمدن من كوني بعت او من حيث اني

بن صاته رق اي بايعاً الخ . والنفي بن صاتيه  
 رق \* والاستفهام بن صاته رق مي والانتهاية بحرف علة  
 تصير (يه رق) نحو يا شايه رق عايشاً \* بن صاتد قجه اي  
 كلما ابيع \* بن صاتم د قجه كلما لا ابيع \* بن صاتد قجه مي  
 اي هل كلما ابيع والافعال الخفيفة تكون بوضع (ه رك)  
 و (د كجه) وهكذا كلما كان (ق) ثقلاب (ك) نحو ويره رك  
 عاطياً \* ويرد كجه كلما اعطي الخ

بن صاتد قده اي لما بعث الخ . والنفي بن صاتم د قده  
 ويقال ايضاً \* صاتد يغنده اي لما بعث (في وقت بيعي)  
 صاتد يغنده لما بعث \* صاتد يغنده لما باع \* صاتد يغنده  
 لما بعنا \* صاتد يغنده لما بعتم \* صاتد قلرنده لما باعوا \*  
 ونفيه صاتم د يغنده \* والاستفهام صاتد يغنده مي \* وصاته  
 جغنده لما كنت عازم ان ابيع \* صاته جغنده لما كنت  
 عازم ان تبع \* صاته جغنده لما كان عازم ان يبيع \*  
 صاته جغنده لما كنا عازمين ان نبيع \* صاته جغنده

اِيَكْن وبن صاٲورمي اِيَكْن او صاٲوراِيَكْنِي وقس عليه

## المضارع

بن صاٲار اِيَكْن اِي وانا ابيع الخ وهكذا النفي  
والاستفهام فيقال بن صاٲماز اِيَكْن\* وبن صاٲارمي  
اِيَكْن او بن صاٲار اِيَكْنِي

## المستقبل

بن صاٲه جق اِيَكْن اِي وانا عازم ان ابيع الخ  
نفيه بن صاٲميه جق اِيَكْن\* والاستفهام بن صاٲه جق  
مي اِيَكْن او بن صاٲه جق اِيَكْنِي

## الوجوبي

بن صاٲملي اِيَكْن وانا ملتزم ان ابيع\* النفي بن  
صاٲما ملي اِيَكْن\* الاستفهام بن صاٲملي مي اِيَكْن او بن  
صاٲملي اِيَكْنِي

ومنها ايضاً (وهي تفسر بالحال المفردة عربياً)

واعطيت \* كيدوب ككليه جكم \* مرمع ان اذهب ولا  
اتي ( بقى ) \* ييوب ايجمكن من الاكل والشرب  
وتصرفه في جميع الاوقات  
صاتوب . ونفيه صاتيوب

### تنبيه

اعلم انه يوجد في اللغة التركية مركبات فعلية لا وجود لها  
عربياً بها يربطون الجمل لعدم تكرار الافعال ولا ضابط  
لتفسيرها لا خلافاً فسردها مصرفاً ايها بنفس الفعل حباً  
بالاختصار الموضوعة له فيقاس عليها فمنها

### الحال

بن صاتيور ايكن اي وانا ( عمال ) ابيع \* سن  
صاتيور ايكن وانت ( عمال ) تباع \* او صاتيور ايكن  
وهو يبيع \* بز صاتيور ايكن ونحن نبيع \* سز صاتيور  
ايكن وانتم تباعون \* انلر صاتيور ايكن وهم يبيعون \*  
ونفيه والاستفهام يجريان على القياس نحو بن صاتيور



## نفيه

صاتمه جق نحو صاتمه جغم الذي لن ابيعه \* صاتمه  
جغث الذي لن تبيعه \* صاتمه جغي الذي لن يبيعه  
صاتمه جغمز الذي لن نبيعه \* صاتمه جغكر الذي لن  
تبيعه \* صاتمه جقلى الذي لن يبيعه

## اسم الوجوبي

هو (ملي) وتصاغ منه صيغة الوجوبي بزيادة حال  
او ماضي فعل الكون لايضاح وجوب الحدوث او  
لزومه في زمان مستقبل وقد رأت تصريفه في مكانه

## العطفي

هو (وب) او (يوب) للمعتل الاخر تزداد بعد الاصل  
لتبين ان الفعل الملحق بهامعطوف على الاخر ويكون  
ذلك ايضا فيما اذا كان المعطوفان مصدرين مستعملين  
كاسماء ويحمل كل الازمنة نحو الوب ويردم اخذت

ساكن اوله جفك خانه الدار التي ستسكن فيها \*  
 واذا ظهر فاعل فعل الحدوث (او فاعل فعل الصلة)  
 كان مضافاً اليه واسم المستقبل المذكور مضافاً نحو  
 شكيبك بينه جكي طاي المهر الذي سيركبه شكيب  
 وقد ياتي ايضاً مفعولاً لجملة اخرى مبيناً حالة ما نحو  
 فقير خانه مه تشریف بيوره جغكزي بيله ايدم قيودن  
 طشاري چيتماز ايدم لوعرفت انكم عازمون التشریف  
 الى بيتي الحقير لما كنت خرجت منه \* واذا كان اصل  
 الفعل منتهياً بحرف علة توضع (يه جق) او (يه جك)  
 ويستعمل ايضاً عوضاً عن الاسم .

### وتصريفه

صاته جق نحو صاته جغم الذي سايبعة \* صاته  
 جفك الذي ستبيعة \* صاته جغي الذي سيبيعة \*  
 صاته جغمز الذي سنبيعة \* صاته جغكز الذي  
 ستبيعونه \* صاته جقلى الذي سيبيعونه

جعلهُ بالمستقبل يصاغ من المستقبل نحو مكتبه كیده  
جك برشا كرد گوردم اي نظرت تلهیذا سیدهب  
للمدرسة

## صيغة المستقبل

هو ما وصف فاعل الحدث وكان مؤلاً بموصول  
صلته فعلية كما تقدم في اسم الفاعل المتصرف تماماً إلا  
انه لا يكون إلا في زمن مستقبل نحو اوجهه جق قوش  
الطائر الذي سيظهر ويصاغ بزيادة (ه جق) او  
(ه جك) على الاصل ويتركب منه زمن المستقبل  
وقد يأتي بمعنى اسم المفعول المتصرف لزمن مستقبل  
وذلك مع زيادة ضمائر النسبة المتصلة فيؤول حينئذ  
بموصول صلتها فعلية ويقع ايضاً مثله اي صفة لسابق  
الموصول حيث يكون العائد مفعولاً او مجروراً كما  
في ذاك نحو ديكه جكم اغاج الشجرة التي ساغرسها \*



الغير المتصرف (مش) مع اسم المفعول المتصرف من فعل  
المساعدة (اولمق) نخود يكمش اولد يغز اغاج الشجرة التي كنا غرسناها

## اسم المفعول الغير متصرف

اي الذي لا تتوارد عليه العوامل المتقدم ذكرها  
ويصاغ من الاصل ومن (مش) واستعماله معلوماً  
او لازماً يبين الفاعلية ولا يفيد المفعولية الا اذا كان  
مصاغاً للمجهول وزمانه في كل ذلك ماضٍ  
ويستعمل صفةً كما تقدم في اسم الفاعل الغير المتصرف  
نحو مصره كيتمش برادم يوقى بوره ده اي لا يوجد هنا  
رجل ذهب لمصر\* ويرلش هديه كيرو النماز اي  
الهديّة المعطاة لا تسترد\* ويتركب منه الماضي الغير  
المحدود كما ذكر في محله وتصريفه معلوماً

صاتمش اي بايع\* صاتماش اي غير بايع  
ومجهولاً

صاتماش مباع\* صاتماش غير مباع\* واذا اريد

ايشتم اي سمعتكم نقرأون \* او سمعت ما نقرأون \*  
 تياترويه كيتديككزه گوجندم اي زعلت لكونكم ذهبت  
 لمريح الالعاب \* ويستعمل عوضاً عن الاسم \* وتصريفه  
 صاتدق نحو صاتديغم الذي بعته \* صاتديغك  
 الذي بعته \* صاتديغي الذي باعه \* صاتديغز الذي  
 بعناه \* صاتديغز الذي بعتموه \* صاتدقلي الذي  
 باعوه ثم عند اتصال هذه الصيغة بضمائر النسبة  
 توضع (ياء) قبل (ق) و (ك) كما رأت

### نفيه

صاتمديق نحو صاتمديغم الذي ما بعته \* صاتمديغك  
 الذي ما بعته \* صاتمديغي الذي ما باعه \* صاتمديغز  
 الذي ما بعناه \* صاتمديغز الذي ما بعتموه \*  
 صاتمقلي الذي ما باعوه

### تنبيه

اذا اريد الماضي الاسبق منه صيغ من الاصل واسم المفعول

واصل) وتصريفه

صاتار يبيع \* صاتماز (شدوذاً كما تقدم) لا يبيع

## اسم المفعول المتصرف

هذه الصيغة لا تؤل عربياً إلا بموصولٍ صلته فعلية وذلك متى كان العائد للموصول مفعولاً أو مجروراً أو يصاغ بوضع (دق) أو (دك) على الاصل مع زيادة ضمائر النسبة المتصلة عليه لبيان الفاعل وزمانه ماضٍ أو مضارع وهو يقع صفة لسابق الموصول ديكديكم اغاج الشجرة التي غرستها أو اغرسها \* ساكن اولد يغث خانه اي الدار التي سكنت أو تسكن فيها وإذا ظهر فاعل فعل الحدوث (أو فاعل فعل الصلة) كان مضافاً إليه واسم المفعول المذكور مضافاً نحو شكيبك بينديكي طاي المهر الذي ركبهُ شكيب \* وقد يأتي مفعولاً لجملةٍ اخرى مبيناً حالة ما نحو او قود يغثزي

وتصرفه صاتان البائع \* وصاتانلر البائعون

نفيه

صاتمان الذي لا يبيع \* وصاتمانلر او صاتمانلر  
الذين لا يبيعون

## اسم الفاعل الغير المتصرف

وهو يفرق عن اسم الفاعل المتصرف بانه لا يتوارد  
عليه عوامل المعاني المترددة على الاسم كالمفعولية  
ونحوها . ويستعمل صفة فعلية سابقة الاسم (اي بتاويل  
فعل جملة عربية نعت) وزمانه المضارع ويتركب منه  
هذا الوقت نفسه كما تقدم ويصاغ بزيادة (ار) او (ر)  
او (ور) على الاصل وذلك بالمناسبة لدرجات الكلمة  
نحو يازار بر ادم استرم اي اطلب رجلاً يكتب .  
گولر يوزوجه<sup>نه</sup> يضحك (ضحك) \* صاحبه وارور  
سوزي سويله اي لا ثقل كلاماً يصل لصاحبه (اي

وتحذف الالف احياناً للتخفيف فان كان الاصل منتهياً  
 بحرف علة بوضع (يان) نحو اغليان الباكي من اغلق  
 البكا ويجمع كالاسماء ما لم يكن ملاصقاً الاسم ناعناً  
 اياه فهو صفة ولا يجمع حينئذٍ نحو اوچان الطائراو  
 الذي طار او يطير واوچانلر الطائرون او الذين  
 طاروا او يطيطرون واوچان قوش العصفور الطائر  
 واوچان قوشلر العصافير الطائرة \* ونفيه بزيادة (مي)  
 بعد الاصل نحو اوچميان الغير الطائراو الذي  
 لايطير \* واوچميانلر او اوچميلر الغير طائرين \* واذا  
 اريد جعله بزمان الماضي الاسبق منه صيغ من الاصل  
 واسم المفعول الغير المتصرف (مش) مع اسم الفاعل  
 المتصرف من فعل المساعدة اولقى اى الصيرورة نحو  
 گلمش اولان الذي كان آتٍ \* واذا اتى اسم الفاعل  
 المتصرف بصيغة المجهول فيكون مؤلاً عربياً باسم  
 المفعول نحو اوريلان ادم الرجل الذي ضربَ

للرجل ويعبر عنه غالباً عربياً باسم المصدر أو باسم  
 بمعنى المصدر كما في الانسانية كقولك ويرمكك من  
 فعل ويرمك الاعطاء فتفسر بالاعطاء \* وإذا اريد منه  
 النفي جعل بصيغة المضارع المنفي مع زيادة (م) اخرى  
 ووجود (لق) أو (لك) نحو ويرمزلك اي عدم الاعطاء  
 ويسمى ايضاً حاصل المصدر . نحو  
 صاتمق البيع \* واسم المصدر منه صاتمقلق

### نفيه

صاتمق عدم البيع ومثله صاتمزلق

### اسم الفاعل المتصرف

هو ما وصف فاعل المحدث ويكون مؤلاً باسم  
 موصول صلته فعلية كقولك كنان آتٍ أو الذي  
 يأتي وذلك متى كان العائد لاسم الموصول فاعلاً  
 وزمانه الماضي والمضارع ويصاغ بوضع (ان) على الاصل

صاتمش اولسه ايدىگز لو كتم بعتم \* صاتمش اولسه  
ايدىلر لو كانوا باعوا

## النفي

صاتماش اولسه ايدم او صاتماش اولسيدم لوما  
كنتُ بعتُ \* صاتماش اولسه ايدكُ لوما كنتُ  
بعْتُ \* صاتماش اولسه ايدى لوما كان باع \* صاتماش  
اولسه ايدق لوما كنا بعنا \* صاتماش اولسه ايدىگز  
لوما كتم بعتم \* صاتماش اولسه ايدىلر لوما كانوا باعوا  
ولا استفهام له ايضاً

## المصدر

وهو اسم الحدث الذي تشتق منه بقية تصاريف  
الفعل كما في اللغة العربية وذلك على ما تقدم نحو  
صور مق السوال اينمك النزول واذا زيد عليه (لق)  
او (لك) افاد الحالة كالانسانية للانسان والرجولية

لو کان باع \* صاتمَش اوله ایدق لو کنا بعنا \* صاتمَش  
 اوله ایدیگز لو کتم بعتم \* صاتمَش اوله ایدیلر لو  
 کانوا باعوا

## النفي

صاتمَش اوله ایدم لو ما کنت بعْتُ \* صاتمَش  
 اوله ایدکْ لو ما کنتَ بعْتُ \* صاتمَش اوله ایدی  
 لو ما کان باع \* صاتمَش اوله ایدق لو ما کنا بعنا \*  
 صاتمَش اوله ایدیگز لو ما کتم بعتم \* صاتمَش اوله  
 ایدیلر لو ما کانوا باعوا

ولا استفهام فيه ايضاً

تصريف الصيغة الثانية

صاتمَش اولسه ایدم او اولسیدم لو کنتُ بعْتُ \*  
 صاتمَش اولسه ایدکْ لو کنتَ بعْتُ \* صاتمَش اولسه  
 ایدی لو کان باع \* صاتمَش اولسه ایدق لو کنا بعنا \*



## النفي

صائمسه ايدك \* لو ما بعث الخ ولا استفهام فيها  
ايضاً واما تصريفه مع كاشكي فلا يتغير عما كان

## الشرطي الاسبق

وهو ما افاد الشرطية كما تقدم في زمان سابق  
لماضٍ اخر نحو آتكَ بهاسني ويرمش اوله ايدك كيمسه  
نك ديه جكي اولمازايدي \* لو كنت دفعت ثمن  
الحصان لما قدر احد ان يقول شيئاً وله صيغتان  
ايضاً الاولى تصاغ من الاصل ومن (مش) والصيغة  
الاولى من شرطي ماضي فعل اولمق الصيرورة  
والثانية من الاصل ومش والصيغة الثانية من شرطي  
ماضي فعل اولمق وتصريفه

صائمش اوله ايدم او (اوليدم) لو كنت بعث \*  
صائمش اوله ايدك لو كنت بعث \* صائمش اوله ايدي

على كلتي الصبغتين نحو كاشكي عمري ايتاليا ده كچوره  
ايدم او كچورسه ايدم ياليتني مضيت عمري في ايطاليا  
وتصريفه على الصيغة الاولى

صاته ايدم لو بعث \* صاته ايدك لو بعث \* صاته  
ايدي لو باع \* صاته ايدق لو بعنا \* صاته ايدكز لو بعتم  
صاته ايديلر لو باعوا

## النفي

صاتميه ايدم لو ما بعث \* صاتميه ايدك لو ما بعث \*  
صاتميه ايدي لو ما باع \* صاتميه ايدق لو ما بعنا \*  
صاتميه ايدكز لو ما بعتم \* صاتميه ايديلر لو ما باعوا \*  
ولا استفهام له

وتصريفه على الصيغة الثانية

صاتسه ايدم لو بعث وهكذا الى اخره

ان نبيع

## النفي والاستفهام

صاتيه يمي هل تريد ان لا ابيع \* صاتيه لمي هل

تريد ان لا نبيع \*

## شرطي ماضٍ

وهو ما افاد الشرط صريحاً ويفسر مع الاداة (لو)

الشرطية ويصرف لمعنى التمني متى زيدت معه لفظة

كاشكي اي ليت \* وزمانه الماضي وجوابه المضارع

الماضي . وله صيغتان الاولى مركبة من الاصل ومعها

(ه ايدم) او (يدم) او (يه ايدم) ان كان الاصل معتلاً نحو

بكنا زيارت ايدم ايدك سكا اكرام ايدر ايدم اي لو

زرتني لكنت اكرمتك \* والثانية بزيادة (سه ايدم) او

(سيدم) على الاصل نحو بني سوسه ايدك يا الكزبر اقماز

ايدك لو كنت تحبني لما تركتني وحدي \* وتزاد كاشكي

المتكلمين فيستعمل عوضه صيغة الامر لنفس الشخص  
مثلاً ات الهيم فلاخذ او حتى او لكي او ان اخذ لهما  
وتصرفه

صاته يم لكي او حتى ابيع \* صاته سن لكي تبيع \*  
صاته لكي يبيع \* صاته لم لكي نبيع \* صاته سكر لكي  
تبيعوا \* صاته لر لكي يبيعوا \* ويستعمل غائب الامر  
صاتسون اوفق من صاته وصاتسونلر من صاته لر \*

### التفي

صاتيه يم لكي لا ابيع \* صاتيه سن لكي لا تبيع \*  
صاتيه لكي لا يبيع \* صاتيه لم لكي لا نبيع \* صاتيه سكر لكي  
لا تبيعوا \* صاتيه لر لكي لا يبيعوا

### الاستفهام

وهو لا يستعمل الا في شخصي المتكلم والمتكلمين \*  
صاته يمي هل تريد ان ابيع \* وصاته لمي هل تريد

صا تسونفي هل (تريد) ان يبيع \* صاته لمي هل نبيع \*  
 صا تسونلرمي هل يبيعون \* والنفي مع الاستفهام فيكون  
 منه \* صاته سونفي هل (تريد ان) لا يبيع \* صاتيه لمي هل  
 لا يبيع صا تسونلرمي هل لا يبيعوا

### تنبيه

وقد يلحق الامر الاداة سكا للمخاطب وسكزا للمخاطبين  
 فقط ولا يقاربهما في اللغة العربية الا اذانا العرض والتخصيص  
 فنفيد معناها بالنسبة للقرينة مثلاً يازسكا الا تكتب او هلا تكتب  
 وبلا استعمال الدارج اما تكتب يا \* فهي كالاستفهام الانكاري ونصريته  
 صانسكا الا او هلا تبيع . صانسكزا الا او هلا تبيعون

### المنسوب

وهو ما افاد وقوع حدوث معمولاً لعامل منوي  
 وزمانه مستقبل وذلك بوقوعه بعد الاداة (كه) التي يعبر  
 عنها عربياً (بحتى) و (ان) و (لكي) و (لام) الامر على حسب  
 مقتضى الحال وهو يتركب من الاصل ملحقاً بعلامة  
 المفعول اليه (ه) او (يه) وحال فعل الكون ما خلا شخص

ان نبيع صاتمالي ميديكر هل ما كان يجب ان تبيعوا\*  
صاتمالي ميديل هل ما كان يجب ان يبيعوا

## الامر

وهو ما طُلِبَ بِهِ انشاء الحدوث ويشتمل ما  
يفسر عربياً بالصيغة وباللام وتصريفة  
صات بع\* صاتسون\* فليبع\* صاته لم لبيع\* صاتك او  
صاتيكر بيعوا\* صاتسونلر ليبيعوا\*

ومنه النهي بزيادة (مه) بعد الاصل فيكون منه  
صاته لاتبع\* صاتسون لايع\* صاتيه لم لانبع\*  
صاتيك او صاتميكر لاتبيعوا\* صاتسونلر لايبيعوا  
واستفهامه لا يكون الا الامر الغائب والغائبين  
او المتكلمين مفيداً الاستفهام عن ارادة او اصدار امر  
المخاطب مثلاً نحو كلسوني هل ياتي او تريد او هل  
تامر ان ياتي وما اشبه ذلك من المعاني وتصريفة

ايدك ما كان يجب ان يتبع \* صاتملي ايدي ما كان  
يجب ان يبيع \* صاتملي ايدق ما كان يجب ان نبيع \*  
صاتملي ايديكز ما كان يجب ان تيعوا صاتملي ايديلر  
ما كان يجب ان ييعوا

### الاستفهام

صاتملي ميدم هل كان يجب ان ابيع \* صاتملي  
ميدك هل كان يجب ان تبيع \* صاتملي ميدي هل كان يجب  
ان يبيع \* صاتملي ميدق هل كان يجب ان نبيع \* \* صاتملي  
ميديكز هل كان يجب ان تيعوا \* صاتملي ميذيلر  
هل كان يجب ان ييعوا

### النفي والاستفهام

صاتملي ميدم هل ما كان يجب ان ابيع \* صاتملي  
ميدك هل ما كان يجب ان تبيع \* صاتملي ميدي هل  
ما كان يجب ان يبيع \* صاتملي ميدق هل ما كان يجب

يبيع \* صاتملي ميز هل لا يجب ان تبيع \* صاتملي  
ميسكز هل لا يجب ان تبيعوا \* صاتملي ميدر لر هل  
لا يجب ان يبيعوا \*

وجوبي مستقبل ماض او حكاية وجوبي

وهو يفيد ايضاً وجوب وقوع الحدث المضاف  
اليه وزمانه مستقبل ماضٍ على مامرٍ مثلاً ياتلي ايدم  
اي كان يجب ان ارقد وهو يتركب من الوجوبي المار  
ذكره ومن ماضي فعل الكون وتصريفه

صاتملي ايدم كان يجب ان ابيع \* صاتملي ايدك  
كان يجب ان تبيع \* صاتملي ايدي كان يجب ان يبيع \*  
صاتملي ايدق كان يجب ان تبيع \* صاتملي ايديكز كان  
يجب ان تبيعوا \* صاتملي ايديلر كان يجب ان يبيعوا

النفى

صاتملي ايدم ما كان يجب ان ابيع \* صاتملي





ان يبيعوا

## النفي

صاتما مليم لايجب ان ابيع \* صاتما مليسن لايجب  
ان تبيع \* صاتما ملي در لايجب ان يبيع \* صاتما مليز لايجب  
ان نبيع \* صاتما مليس كز لايجب ان نبيعوا \* صاتما ملي در  
لر لايجب ان يبيعوا

## الاستفهام

صاتملي ميم هل يجب ان ابيع \* صاتملي ميسن  
هل يجب ان تبيع \* صاتملي ميدر هل يجب ان يبيع \*  
صاتملي ميز هل يجب ان نبيع \* صاتملي ميس كز هل يجب  
ان تبيعوا \* صاتملي ميدر لر هل يجب ان يبيعوا

## النفي والاستفهام

صاتما ملي ميم هل لايجب ان ابيع \* صاتما ملي ميسن  
هل لايجب ان تبيع \* صاتما ملي ميدر هل لايجب ان

صائمیه جق میدک هل ما کنت ترید ان تبع\* صائمیه  
 جق میدی هل ما کان یرید ان یبع\* صائمیه جق  
 میدق هل ما کنا نرید ان نبیع\* صائمیه جق میدیگز  
 هل ما کنتم تریدون ان تبعوا\* صائمیه جق میدیلر  
 هل ما کانوا یریدون ان یبیعوا x

## الوحوپی او اللزومی

وهذا الوقت يفيد وجوب الحدث المضاف اليه  
 وزمانه مستقبل محض مثلاً\* يأتلي<sup>١٠١</sup> أي يجب ان  
 ارقد فافاد وجوب الرقاد المضاف اليه معنى وهو  
 يتركب من الاصل ومن اسم المستقبل الغير المتصرف  
 وحال فعل الكون وتصريفه

صائمليم او صائملي ايم يجب ان ابع\* صائمليس  
 يجب ان تبع\* صائملي در يجب ان يبع\* صائمليز يجب  
 ان نبیع صائمليسگز يجب ان تبعوا\* صائمليدر لر يجب

## النفي

صاتيه جق ايدم او صاتيه جغيدم ما كنت اريد  
 ان ابيع \* صاتيه جق ايدك ما كنت تريد ان تبيع \* صاتيه  
 جق يدي ما كان يريد ان يبيع \* صاتيه جق ايدق ما كنا  
 نريد ان نبيع \* صاتيه جق ايدكز كتم تريدون ان  
 تبيعوا \* صاتيه جق ايدلر ما كانوا يريدون ان يبيعوا

## الاستفهام

صاته جق ميدم هل كنت اريد ان ابيع \* صاته  
 جق ميدك هل كنت تريد ان تبيع \* صاته جق ميدي  
 هل كان يريد ان يبيع \* صاته جق ميدق هل كنا  
 نريد ان نبيع \* صاته جق ميدكز هل كتم تريدون ان  
 تبيعوا \* صاته جق ميدلر هل كانوا يريدون ان يبيعوا

## النفي والاستفهام

صاتيه جق ميدم هل ما كنت اريد ان ابيع \*



## مستقبل ماضي او حکایة مستقبل

وهو ما كان حدثه مستقبلاً بالنسبة لماضي آخر  
وهو ماضٍ بالنسبة للزمان المستقبل ايضاً مثلاً كنت  
عازماً ان اذهب فيقال فيه كیده جك ايدم\* فالذهاب  
فيه مستقبل بالنسبة الى العزم عليه ولكنه ماضي  
بالنسبة للزمان الاتي بعد ذلك كما يتضح من معنى  
الجملة العام ويفسر في الدارج كنت راجماً او كنت  
اريد افعل كذا... وهو يتركب من المستقبل وماضي  
فعل الكون كما رأت في المثال وتصريفه

صاته جق ايدم (اوصاته جعهدم) كنت اريد  
ان ابيع\* صاته جق ايدك كنت تريد ان تبيع\* صاته  
جق ايدي كان يريد ان يبيع\* صاته جق ايدق كنا  
نريد ان نبيع\* صاته جق ايدىكر كتم تريدون ان  
تبيعوا\* صاته جق ايديلر كانوا يريدون ان يبيعوا

## النفي

صاٲمه جٲم لن ابيع \* صاٲمه جٲس لن تبع \*  
صاٲمه جٲ لن بيع \* صاٲمه جٲزلن نبع \* صاٲمه  
جٲسٲر لن تبعوا \* صاٲمه جٲلر لن بيعوا

## الاستفهام

صاٲه جٲ ميم هل ابيع (بالمستقبل) \* صاٲه جٲ  
ميسن هل تبع \* صاٲه جٲ مي (در) هل بيع \* صاٲه  
جٲميز هل نبع \* صاٲه جٲ ميسٲر هل تبعون \* صاٲه  
جٲ لرمي (در) هل تبعون

## النفي والاستفهام

صاٲمه جٲ ميم هل لن ابيع \* صاٲمه جٲ ميسن  
هل لن تبع \* صاٲمه جٲ مي (در) هل لن بيع \*  
صاٲمه جٲ ميز هل لن نبع \* صاٲمه جٲ ميسٲر هل  
لن تبعوا \* صاٲمه جٲ لرمي (در) هل لن بيعوا x

## الاستفهام

صا تديغم وارميدي هل كنت بعث بعث الخ

## نفي الاستفهام

صا تديغم يوقميدي هل ما كنت الخ

## المستقبل

وهو ما دل على انه سيحدث حدث مستقبل  
محضاً ويتركب من اصل الفعل واسم المستقبل المتصرف  
(ه جق) او (ه جك) ومن حال فعل الكون وان كان  
الاصل منتهناً بحرف عله فزيادة (يه جق) او (يه جك)  
وهاك تصريفه

صاته جغم سا او سوف ابيع\* (رايح ابيع او عازم  
ان ابيع)\* صاته جقمسن ستييع\* صاته جق (در) سدييع\*  
صاته جغز سنييع\* صاته جقمسكز ستييعون صاته جق  
لر (در) سيبييعون



## الاستفهام

صا تديغم وارمي هل بعث الخ

## النفي الاستفهام

صا تديغم يوقمي هل ما بعث الخ واما تصريح  
الثاني فهو صا تديغم وارايدي كنت بعث في زماني \*  
صا تديغك وارايدي كنت بعث \* صا تديغي وارايدي  
كان باع \* صا تديغمز وارايدي كنا بعنا \* صا تديغمز وار  
ايدي كتم بعتم \* صا تديغلي وارايدي كانوا باعوا

## النفي

صا تديغم يوغيدي ما كنت بعث \* صا تديغك  
يوغيدي ما كنت بعث \* صا تديغي يوغيدي ما كان  
باع \* صا تديغمز يوغيدي ما كنا بعنا \* صا تديغمز يوغيدي  
ما كتم بعتم \* صا تديغلي يوغيدي ما كانوا باعوا

مید یگز هل ما کتم بعتم \* صا تماش مید یلر هل ما کانوا  
باعوا

### تنبيه

اعلم انه يوجد وقتان اخران احدهما للماضي الغير المحدود  
والاخر بمعنى الماضي الاسبق وقد اهلها اكثر المولفين لقلة استعمالها  
وهذا انصرف الاول منهما : مثل عليه . شراب ايجد بک واري  
ای هل شربت في زمانك خمر : او هل عمرک شربت خمر :

صا تديغم وار (در) بعث \* صا تديغث وار بعث \*  
صا تديغي وار باع \* صا تديغمز وار بعنا \* صا تديغکز وار  
بعتم \* صا تديغلي وار باعوا

### النفي

صا تديغم يوق ما بعث \* صا تديغث يوق ما بعث \*  
صا تديغي يوق ما باع \* صا تديغمز يوق ما بعنا \*  
صا تديغکز يوق ما بعتم \* صا تديغلي يوق ما باعوا





## النفي

صاتمامش ايدم ما كنت بعثُ صاتمامش ايدك  
 ما كنت بعثُ صاتمامش ايدي ما كان باعُ  
 صاتمامش ايدق ما كنا بعناُ صاتمامش ايدىگزمما کتم  
 بعتمُ صاتمامش ايديلر ما کانوا باعوا

## الاستفهام

صاتمش ميدم هل كنت بعثُ صاتمش ميدك  
 هل كنت بعثُ صاتمش ميدي هل كان باعُ  
 صاتمش ميدق هل كنا بعناُ صاتمش ميدىگزمهل کتم  
 بعتمُ صاتمش ميديلر هل کانوا باعوا

## النفي والاستفهام

صاتمامش ميدم هل ما كنت بعثُ صاتمامش  
 ميدك هل ما كنت بعثُ صاتمامش ميدي هل ما  
 كان باعُ صاتمامش ميدق هل ما كنا بعناُ صاتمامش

هل كنت بعثَ \* صاتدي ميدي هل كان باع \* صاتدي  
ميدق هل كنا بعنا \* صاتدي ميديگز هل كنتم بعتم \*  
صاتدي ميديلر هل كانوا باعوا

### نفي واستفهام

صاتمدي ميديم هل ما كنت بعثَ \* صاتمدي  
ميدك هل ما كنت بعثَ \* صاتمدي ميدي هل ما  
كان باع \* صاتمدي ميدق هل ما كنا بعنا \* صاتمدي  
ميديگز هل ما كنتم بعتم \* صاتمدي ميديلر هل ما كانوا  
باعوا x

وتصريف الصيغة الثانية وهي حكاية ماضي نقلي  
صاتمش ايدم او صاتمشيدم كنت بعثَ \* صاتمش  
ايدك كنت بعثَ \* صاتمش ايدي كان باع \* صاتمش  
ايدق كنا بعنا \* صاتمش ايديگز كنتم بعتم \* صاتمش  
ايدلر كانوا باعوا

حال فعل الكون فيقال دوشمش ايدم اي كنت وقعت  
او كنت واقعاً . وتصريف الصيغة الاولى وهي  
حكاية ماضي شهودي

صاتدي ايدم كنتُ بعثُ \* (او بايعاً) صاتدي  
ايدك كنتُ بعثُ \* صاتدي ايدي كان باع \* صاتدي  
ايدق كنا بعنا \* صاتدي ايديكز كتم بعتم \* صاتدي  
ايديلر كانوا باعوا \* ويقال ايضاً صاتدم ايدي الخ

### النفي

صاتدي ايدم ما كنتُ بعثُ \* صاتدي ايدك  
ما كنتُ بعثُ \* صاتدي ايدي ما كان باع \* صاتدي  
ايدق ما كنا بعنا \* صاتدي ايديكز ما كتم بعتم \*  
صاتدي ايديلر ما كانوا باعوا

### الاستفهام

صاتدي ميدم هل كنتُ بعثُ \* صاتدي ميدك

## النفي والاستفهام

صاتمامش مي ايشم هل ما بعث \* صاتمامش مي  
ايشسن هل ما بعث \* صاتمامش مي ايش هل ما باع \*  
صاتمامش مي ايشز هل ما بعنا \* صاتمامش مي ايشسكز  
هل ما بعتم \* صاتمامش مي ايشلر هل ما باعوا \*

## ماضي سابق

وهو ما دلَّ على حدوثِ اسبق اي حادث في  
زمانٍ ماضٍ قبل ماضٍ اخر حدث بعده وله  
صيغتان الاولى تتركب من ماضي محدود نفس الفعل  
بشخص الغائب المفرد وماضي حال فعل الكون نحو  
قَرِنْدُ اِشْمِه مَكْتُوبِي وَيَرْدِكْ اَيْسَه مَصْرَه كَيْتْدِي اَيْدِمْر  
لما اعطيت المکتوب الى اخي كنت توجهت الى  
مصر \* والصيغة الثانية تتركب من الماضي الغير المحدود  
من نفس ذاك الفعل بشخص الغائب المفرد وماضي

صا تمامش میسگز هل ما بعتم \* صا تمامش لر می هل ما  
باعوا \*

وتصرف الصيغة الثانية هكذا

صا تمش ایشم (یظن انی) بعتم \* صا تمش ایشسن  
بعتم \* صا تمش ایش باع \* صا تمش ایشز بعنا \* صا تمش  
ایشسگز بعتم \* صا تمش ایشلر باعوا

النفي

صا تمامش ایشم ما بعتم \* صا تمامش ایشسن ما  
بعتم \* صا تمامش ایش ما باع \* صا تمامش ایشز ما  
بعنا \* صا تمامش ایشسگز ما بعتم \* صا تمامش ایشلر باعوا

الاستفهام

صا تمش می ایشم \* هل بعتم \* صا تمش می ایشسن  
هل بعتم \* صا تمش می ایش هل باع \* صا تمش می  
ایشز هل بعنا \* صا تمش می ایشسگز هل بعتم \*  
صا تمش می ایشلر هل باعوا

صَاتَمَشْمِمْ بَعْتُ \* صَاتَمَشْمِمْ بَعْتُ \* صَاتَمَشْمِمْ بَعْتُ \* صَاتَمَشْمِمْ بَعْتُ \* صَاتَمَشْمِمْ بَعْتُ \*  
 باع \* صَاتَمَشْمِمْ بَعْتُ \* صَاتَمَشْمِمْ بَعْتُ \* صَاتَمَشْمِمْ بَعْتُ \* صَاتَمَشْمِمْ بَعْتُ \* صَاتَمَشْمِمْ بَعْتُ \*  
 صَاتَمَشْمِمْ بَعْتُ \* صَاتَمَشْمِمْ بَعْتُ \* صَاتَمَشْمِمْ بَعْتُ \* صَاتَمَشْمِمْ بَعْتُ \* صَاتَمَشْمِمْ بَعْتُ \*

### النفي صَاتَمَشْمِمْ

صَاتَمَشْمِمْ ما بَعْتُ \* صَاتَمَشْمِمْ ما بَعْتُ \* صَاتَمَشْمِمْ ما بَعْتُ \*  
 صَاتَمَشْمِمْ (در) ما باع \* صَاتَمَشْمِمْ ما باع \* صَاتَمَشْمِمْ ما باع \* صَاتَمَشْمِمْ ما باع \*  
 ما بَعْتُ \* صَاتَمَشْمِمْ ما بَعْتُ \* صَاتَمَشْمِمْ ما بَعْتُ \* صَاتَمَشْمِمْ ما بَعْتُ \*

### الاستفهام

صَاتَمَشْمِمْ هل بَعْتُ \* صَاتَمَشْمِمْ هل بَعْتُ \* صَاتَمَشْمِمْ هل بَعْتُ \*  
 صَاتَمَشْمِمْ هل باع \* صَاتَمَشْمِمْ هل باع \* صَاتَمَشْمِمْ هل باع \* صَاتَمَشْمِمْ هل باع \*  
 هل بَعْتُ \* صَاتَمَشْمِمْ هل بَعْتُ \* صَاتَمَشْمِمْ هل بَعْتُ \* صَاتَمَشْمِمْ هل بَعْتُ \*

### النفي والاستفهام

صَاتَمَشْمِمْ هل ما بَعْتُ \* صَاتَمَشْمِمْ هل ما بَعْتُ \* صَاتَمَشْمِمْ هل ما بَعْتُ \*  
 صَاتَمَشْمِمْ هل ما باع \* صَاتَمَشْمِمْ هل ما باع \* صَاتَمَشْمِمْ هل ما باع \* صَاتَمَشْمِمْ هل ما باع \*

صائمٌ عني هل ما بعث \* صائمٌ كي هل ما بعث \*  
 صائمٌ بي هل ما باع \* صائمٌ قي هل ما بعنا \*  
 صائمٌ يكرمي هل ما بعتم \* صائمٌ يلرمي هل ما باعوا

## ماضي نقلي او غير محدود

وهو ما دل على حدوث حدث غير محقق  
 الوقوع او كان محكيًا عن اخر وذلك في زمان ماضي  
 وله صيغتان فالاولى تصاغ من اصل الفعل واسم  
 المفعول الغير متصرف (مش) وفعل الكون نحو <sup>عني</sup> كور مشم  
 اي (اظن اني) نظرت او اني ناظر والصيغة الثانية  
 مركبة من اصل الفعل ومن اداة اسم المفعول الغير  
 المتصرف (مش) وماضي فعل الكون الغير المحدود نحو  
 كور مش امشم اي (كأنني) نظرت او (يظن اني نظرت)  
 (او يقولون عني) اني نظرت فتصريف الصيغة الاولى  
 هكذا

وهو ما دل على حدوث في زمان مضي تماماً  
ويصاغ من اصل الفعل وماضي حال فعل الكون  
وتصرفه

صَاتِدُمْ بَعْتُ \* صَاتِدُكَ بَعْتُ \* صَاتِدِي بَاعُ \*  
صَاتِدُقْ بَعْنَا \* صَاتِدِيكَزْ بَعْتُمْ \* صَاتِدِيلِرْ بَاعُوا

### النفي

صَاتِدُمْ مَا بَعْتُ \* صَاتِدُكَ مَا بَعْتُ \* صَاتِدِي مَا  
بَاعُ \* صَاتِدُقْ مَا بَعْنَا \* صَاتِدِيكَزْ مَا بَعْتُمْ \* صَاتِدِيلِرْ  
مَا بَاعُوا

### الاستفهام

صَاتِدُمْ مِي هَلْ بَعْتُ \* صَاتِدُكَ مِي هَلْ بَعْتُ \*  
صَاتِدِي مِي هَلْ بَاعُ \* صَاتِدُكَ مِي هَلْ بَعْنَا \* صَاتِدِيكَزْ مِي  
هَلْ بَعْتُمْ \* صَاتِدِيلِرْ مِي هَلْ بَاعُوا

### نفي واستفهام



تبیع \* صائمز ایدی ما کان بیع \* صائمز ایدق ما کنا  
 نبیع \* صائمز ایدیگز ما کتم تبیعون \* صائمز ایدیلر  
 ما کانوا بییعون

### الاستفهام

صاتار میدم او صاتار می ایدم هل کنت ابیع \*  
 صاتار میدک هل کنت تبیع \* صاتار میدی هل کان  
 بیع \* صاتار میدق هل کنا نبیع \* صاتار میدیگز هل کتم  
 تبیعون \* صاتار میدیلر هل کانوا بییعون

### نفي واستفهام

صائمز میدم هل ما کنت ابیع \* صائمز میدک هل ما  
 کنت تبیع \* صائمز میدی هل ما کان بیع \* صائمز میدق  
 هل ما کنا نبیع \* صائمز میدیگز هل ما کتم تبیعون \*  
 صائمز میدیلر هل ما کانوا بییعون \*

ماضي محدود او شهودي

صاٲماز ميم ھل لا ابيع \* صاٲماز ميسن ھل لا تبع \*  
 صاٲماز مي ھل لا بيع \* صاٲماز ميٲز ھل لا بيع \*  
 صاٲماز ميسكٲز ھل لا تبعون \* صاٲماز لمي ھل لا بيعون

## ماضي او حكاية مضارع

وهو يفيد وقوع حدث مضارع لوقت ماضي  
 ويأتي جواباً للشرط نحو بَني سَوَّهَ اَيْدِيْكَ يَا نَمَّهْ كَلَّورِ اَيْدِيْكَ  
 لو كنت تحبني لكنت ايت لعندي ويصاغ من اصل  
 الفعل واسم الفاعل الغير المتصرف (ار) وماضي فعل  
 الكون . وتصريفه

صاٲار اَيْدِمَ كنت ابيع \* صاٲار اَيْدِيْكَ كنت تبع \*  
 صاٲار ايدي كان بيع \* صاٲار ايدق كنا بيع \*  
 صاٲار ايديكٲز كتم تبعون \* صاٲار ايديلر كانوا بيعون

## النفي

صاٲماز ايدم ما كنت ابيع \* صاٲماز ايدك ما كنت

المتصرف المضارعية وهي (ار) او (ر) او (ور) ومن حال  
فعل الكون انما نفيه فهو شاذ ويتركب من (از) او (ز)  
وتصرفه

صا<sup>۱</sup>تا<sup>۲</sup>ر<sup>۳</sup>م<sup>۴</sup> ا<sup>۵</sup>ب<sup>۶</sup>ع \* صا<sup>۱</sup>تا<sup>۲</sup>ر<sup>۳</sup> س<sup>۴</sup>ن<sup>۵</sup> ت<sup>۶</sup>ب<sup>۷</sup>ع \* صا<sup>۱</sup>تا<sup>۲</sup>ر<sup>۳</sup> (در) ب<sup>۴</sup>ي<sup>۵</sup>ع \*  
صا<sup>۱</sup>تا<sup>۲</sup>ر<sup>۳</sup> ز<sup>۴</sup> ن<sup>۵</sup>ب<sup>۶</sup>ع \* صا<sup>۱</sup>تا<sup>۲</sup>ر<sup>۳</sup> س<sup>۴</sup>گ<sup>۵</sup>ز<sup>۶</sup> ت<sup>۷</sup>ب<sup>۸</sup>ع<sup>۹</sup>ون \* صا<sup>۱</sup>تا<sup>۲</sup>ر<sup>۳</sup> ل<sup>۴</sup>ر<sup>۵</sup> (در)  
ب<sup>۶</sup>ي<sup>۷</sup>ع<sup>۸</sup>ون

### النفي

صا<sup>۱</sup>تا<sup>۲</sup>م<sup>۳</sup> لا<sup>۴</sup> ا<sup>۵</sup>ب<sup>۶</sup>ع \* صا<sup>۱</sup>تا<sup>۲</sup>م<sup>۳</sup> ز<sup>۴</sup> س<sup>۵</sup>ن<sup>۶</sup> لا<sup>۷</sup> ت<sup>۸</sup>ب<sup>۹</sup>ع \* صا<sup>۱</sup>تا<sup>۲</sup>م<sup>۳</sup> ز<sup>۴</sup> لا<sup>۵</sup> ب<sup>۶</sup>ي<sup>۷</sup>ع \*  
صا<sup>۱</sup>تا<sup>۲</sup>م<sup>۳</sup> ز<sup>۴</sup> لا<sup>۵</sup> ن<sup>۶</sup>ب<sup>۷</sup>ع \* صا<sup>۱</sup>تا<sup>۲</sup>م<sup>۳</sup> ز<sup>۴</sup> س<sup>۵</sup>گ<sup>۶</sup>ز<sup>۷</sup> لا<sup>۸</sup> ت<sup>۹</sup>ب<sup>۱۰</sup>ع<sup>۱۱</sup>ون \* صا<sup>۱</sup>تا<sup>۲</sup>م<sup>۳</sup> ز<sup>۴</sup> ل<sup>۵</sup>ر<sup>۶</sup> لا<sup>۷</sup> ب<sup>۸</sup>ي<sup>۹</sup>ع<sup>۱۰</sup>ون

### الاستفهام

صا<sup>۱</sup>تا<sup>۲</sup>ر<sup>۳</sup> م<sup>۴</sup>م<sup>۵</sup> هل<sup>۶</sup> ا<sup>۷</sup>ب<sup>۸</sup>ع \* صا<sup>۱</sup>تا<sup>۲</sup>ر<sup>۳</sup> م<sup>۴</sup>س<sup>۵</sup>ن<sup>۶</sup> هل<sup>۷</sup> ت<sup>۸</sup>ب<sup>۹</sup>ع \*  
صا<sup>۱</sup>تا<sup>۲</sup>ر<sup>۳</sup> م<sup>۴</sup>ي<sup>۵</sup> (در) هل<sup>۶</sup> ب<sup>۷</sup>ي<sup>۸</sup>ع \* صا<sup>۱</sup>تا<sup>۲</sup>ر<sup>۳</sup> م<sup>۴</sup>ز<sup>۵</sup> هل<sup>۶</sup> ن<sup>۷</sup>ب<sup>۸</sup>ع \* صا<sup>۱</sup>تا<sup>۲</sup>ر<sup>۳</sup>  
م<sup>۴</sup>س<sup>۵</sup>گ<sup>۶</sup>ز<sup>۷</sup> هل<sup>۸</sup> ت<sup>۹</sup>ب<sup>۱۰</sup>ع<sup>۱۱</sup>ون \* صا<sup>۱</sup>تا<sup>۲</sup>ر<sup>۳</sup> ل<sup>۴</sup>ر<sup>۵</sup> م<sup>۶</sup>ي<sup>۷</sup> هل<sup>۸</sup> ب<sup>۹</sup>ي<sup>۱۰</sup>ع<sup>۱۱</sup>ون

### النفي والاستفهام

## الاستفهام

صَاتِيُورٌ مِيدَمٌ اَوْ صَاتِيُورٌ مِي اِيْدَمٌ هَلْ كُنْتَ (عَمَال)  
اَبِيعُ \* صَاتِيُورٌ مِيْدِكْ هَلْ كُنْتَ تَبِيعُ \* صَاتِيُورٌ مِيْدِي هَلْ  
كَانَ يَبِيعُ \* صَاتِيُورٌ مِيْدِقْ هَلْ كُنَّا نَبِيعُ \* صَاتِيُورٌ مِيْدِيْكَزْ  
هَلْ كُنَّا تَبِيعُوْنَ \* صَاتِيُورٌ مِيْدِيْلَرْ هَلْ كَانُوا يَبِيعُوْنَ

## النفي والاستفهام

صَاتِيُورٌ مِيدَمٌ هَلْ مَا كُنْتَ (عَمَال) اَبِيعُ \*  
صَاتِيُورٌ مِيْدِكْ هَلْ مَا كُنْتَ تَبِيعُ \* صَاتِيُورٌ مِيْدِي هَلْ  
مَا كَانَ يَبِيعُ \* صَاتِيُورٌ مِيْدِقْ هَلْ مَا كُنَّا نَبِيعُ \*  
صَاتِيُورٌ مِيْدِيْكَزْ هَلْ مَا كُنَّا تَبِيعُوْنَ \* صَاتِيُورٌ مِيْدِيْلَرْ  
هَلْ مَا كَانُوا يَبِيعُوْنَ x

## مضارع

وهو يفيد وقوع الحدوث في الحال او المستقبل  
كالعربي وهو يتركب من الاصل واسم الفاعل الغير

صاتیور میزهل لسنایع \* صاتیور میسگزهل لستم  
تیبعون \* صاتیور لر می (در) هل لیسوا ییبعون x

## ماضي او حکایة حال

وهو یبین حکایة الحال الماضیة نحو کنت (عمال)  
اقرأ وهو یتربکب من اصل الفعل واداة اسم الفاعل  
الغیر المتصرف الحالیة وماضي فعل الکن وهو  
صَاتِيُورُ اَيْدُمُ کنت (عمال) ابيع \* صَاتِيُورُ اَيْدُکُ  
کنت تبع \* صَاتِيُورُ اَيْدِي کان یبع \* صَاتِيُورُ اَيْدِقُ  
کنا نبيع \* صاتیور ایدیگز کتم تیبعون \* صاتیور  
ایدیلر کانوا ییبعون

## النفي

صَاتِيُورُ اَيْدُمُ ما کنت (عمال) ابيع \* صَاتِيُورُ اَيْدُکُ  
ما کنت تبع \* صَاتِيُورُ اَيْدِي ما کان یبع \* صَاتِيُورُ  
اَيْدِقُ ما کنا نبيع \* صَاتِيُورُ اَيْدِيگز ما کتم تیبعون \*  
صَاتِيُورُ اَيْدِيلُرُ ما کانوا ییبعون

صَاتِيُورُ لَر (در) يبيعون

نفیه

صَاتِيُورُم لست (عمال) ابيع صَاتِيُورُ سَن . لست  
تبيع \* صَاتِيُورُ (در) ليس يبيع \* صَاتِيُورُ ز لسن ابيع \*  
صَاتِيُورُ سَكَز لستم تبيعون \* صَاتِيُورُ لَر (در) ليسوا  
يبيعون

الاستفهام

صَاتِيُورُم هل (عمال) ابيع \* صَاتِيُورُ مِيسَن هل  
تبيع \* صَاتِيُورُ مِ (در) هل يبيع \* صَاتِيُورُ مِز هل تبيع  
صَاتِيُورُ مِ سَكَز هل تبيعون \* صَاتِيُورُ لَر مِ (در)  
هل يبيعون

النفي والاستفهام معاً

صَاتِيُورُم هل لست (عمال) ابيع \* صَاتِيُورُ مِيسَن  
هل لست تبيع \* صَاتِيُورُ مِ (در) هل ليس يبيع \*

والآي اذا كان مركباً من الاصل وفعل الكون فقط  
فتوضع بعده نحو قَاجِدْ كَيْ اِي هل هربت \* وهي تلفظ  
من ثاني حركة لدرجة تلك الكلمة ×

س . كيف تتصرف الافعال

ج . تتصرف الافعال باشتقاق ازمنتها من بعضها كما ترى  
الحال

وهو يفيد ان الحدوث حادث حال الكلام عنه  
ويعبر عنه بالدارج بكلمة عمال (اعمل كذا) نحو  
صَوِّحِيوْرُم \* اي انا الان اشرب ماء \* وهو مركب من  
اصل الفعل ومن اداة اسم الفاعل الغير المتصرف  
الحالية وهي (يُور) ومن حال فعل الكون وهذا تصریفه  
من فعل صاتمق البيع

صَاتِيوْرُم (عمال) ابيع \* صَاتِيوْرُسْنُ تبيع \* صَاتِيوْرُ  
(دِر) يبيع \* صَاتِيوْرَزْ نبيع \* صَاتِيوْرُ سَكَزْ تبيعون \*

تنبيه

(در) علامة الغائب قدراً غالباً

فعل الامتلاك كان مضاف اليه والشئ الممتلك  
مضاف نحو حسني نك جوق دوستي واراي حسني  
له اصدقا كثيرة

س . كيف يصاغ النفي والنهي في الافعال  
ج . يصاغ النفي بوضع (م) بعد الاصل مطلقاً وتلفظ  
بالفتح الثقيل متى وقعت مع لفظة ثقيلة وتكتب احياناً  
(ما) مثل قَالَ قَدِمْتُ قمت فيقال قَالَ قَدِمْتُ اي ما قمت \* وبالفتح  
الخفيف في غير ذلك نحو وَيُرَدِّكْ اعطيت \* فيقال  
وَيُرَدِّكْ ما اعطيت \* والنهي يصاغ بوضع (مه) على  
الامر المخاطب المفرد نحو كَيْتْ اذهب فيقال كَيْتْ  
لا تذهب

س . كيف يصاغ استفهام الافعال  
ج . يصاغ استفهام الافعال بوضع اداته (مي) قبل  
فعل الكون اذا كان الزمن مركباً من الاصل واسماء  
الفواعل وفعل الكون نحو يَلُورِ مِمَّ اي هل اعلم



يتصل بضمير نسبة يعود الى ممتلكه وهما تستعملان  
 قبل فعل الكون حال كونه في الشخص الثالث فيقال  
 شرابهم وار او واردر اي عندي نبيذ فتعبرها المحرفي  
 نبيذي يوجد \* شرابك يوق او يوقدر ما عندك نبيذ  
 الماسي وار عنده تفاح \* شكرمز يوق ما عندنا سكر \*  
 اكملكز وار عندكم خبز \* قلملري يوق ما عندهم اقلام  
 وهكذا يجري في بقية الاوقات الاصلية بر آتم وار ايدي  
 كان عندي حصان \* بر خانه م يوغيدي ما كان  
 لي بيت \* بر ما موريتك وار ايمش . كان لك مامورية  
 قباحتي يوغيمش . ما كان له ذنب \* ارادتمزوار ايسه  
 ان كان لنا ارادة \* اشتاهكز يوغيسه . اذا لم يكن لكم  
 قابلية . واما في الاوقات المستعارة من اولمق فلا  
 احتياج لوضع وار ويوق بل يستعمل عوض ذلك  
 نفس الفعل متصرفا في النفي والاثبات نحو چوق پاره م  
 اوله جق سيصير عندي دراهم كثيرة \* واذا ظهر فاعل

س . كيف يكون نفي فعل الكون

ج . ان نفي فعل الكون في الاوقات الاصلية منه هو بوضع (دَكِلْ) سابقه له فيقال دَكِلْ اَيُّم اودِ كَلِم لا اكون اولست \* واما في الاوقات المستعارة من فعل اولق فالنفي يجري كما في بقية الافعال كما ستري

س . كيف يستعمل فعل الكون

ج . يستعمل فعل الكون لتصريف الافعال كما في قولك سَوَّهَ جِمْ اَي سَاحِب \* ومع الاسماء نحو خَوَّاهُ اَيُّم . اَي انا معلم \* شَاكِرُ دَسِّن . انت تلميذ \* ومع النعوت مثل كَوَزَلْدَر . اَي هو جميل \* طَارَغُون اَي كُنْ وهو زعلان ومع الظروف كما في بَوْرَه دِه اَي ز نَحْن ؛ هُنَا \* اَشَاغِيْدَه سَيِّكَزْ اَنْتُمْ تَحْت \* x

س . ماذا تفيدان الكلمتان (وار) (يوجد)

و (يوق) لا يوجد

ج . تفيدان الامتلاك وعدمه وحكم فاعلهما ان

كان . ايشز كنا . ايشسگز كتم . ايشلر او ايشدر لر او  
ايشلر در كانوا ويكتب ايضاً بحذف الالف والياء  
مثل مشم مشسن الخ

## الشرطي

ايشه م او ايشم او سه م ان اكن او اذا كنت او  
من حيث اني اكون . ايسه ك اذا كنت . ايسه اذا  
كان . ايسه ق او ايسه ك اذا كنا . ايسه كز اذا كتم  
ايسه لر اذا كانوا وجميع اشخاصه تكتب ثلاثة انواع  
مثل الشخص الاول X

وهذه الالفاظ تلفظ من ثاني حركة لدرجة الكلمة  
المتصرفه معها اما بقية اوقات هذا الفعل نظير الماضي  
التمام والمضارع والمستقبل الى اخره فيستعيرها من  
فعل اولمق اي الصيرورة ويقال اولدم صرت .  
اولورم اصير . اوله جغم سا صير و قس عليه ويستعمل  
انضاً من فعل الكون الاصلي اسم الفاعل ايكن كائن

س. ما هو فعل الكون وتصريفة  
ج. هو الذي ذكرناه بأنه ييس شخص الفاعل  
والفاظة هي

## في الحال

(أَيْم) أو (يَم) أو (م) أي اكون (سُن) تكون  
(دِر) يكون (أيز) أو (يز) أو (ز) نكون (سِكز)  
تكونون (دِرلر) أو (لر در) يكونون

## ماضي حال

أَيْدِم أو دِم كُنْتُ. أَيْدِك كُنْتُ أو دِك. أَيْدِي كان  
أودِي. أَيْدِق أو أَيْدِك أو دِق أو دِك. كُنَّا. أَيْدِكز أو دِكز  
كُنَّا. أَيْدِيلر أو دِيلر أو لِر أَيْدِي كانوا

## ماضي نقلي أو غير محدد

أَيْشِم أو مَشَم كُنْتُ. أَيْشِسْن كُنْتُ. أَيْشِم أو أَيْشِدِر

ج. تنتهي الثقلة منها بمق والخفيفة بمك نحو قاجمق  
الفرار \* فورقمق الخوف \* اينمك النزول \* كورمك  
البصر \* وبحذف هذه العلامة يبقى الاصل اي الامر  
المخاطب

س. كيف تتركب تصارييف الفعل  
ج. تتركب اما من الاصل وفعل الكون الذي  
يعبر عنه عربياً بضمائر الرفع المتصلة بالفعل كالتاء في  
ضربت والياء في تضربين وهلم جرا نحو ويردم  
اعطيت مركباً من (وير) اصل فعل ويرمك العطاو (دم)  
ماضي فعل الكون واما من الاصل وادوات اسماء  
الفواعل التي هي <sup>الماضي</sup> يور <sup>الماضي</sup> وار <sup>الماضي</sup> او <sup>الماضي</sup> ر <sup>الماضي</sup> او <sup>الماضي</sup> ور <sup>الماضي</sup> و <sup>الماضي</sup> مش  
وه جق <sup>الماضي</sup> او <sup>الماضي</sup> ه جك <sup>الماضي</sup> و <sup>الماضي</sup> ملي <sup>الماضي</sup> وه <sup>الماضي</sup> اويه <sup>الماضي</sup> ومن فعل الكون  
نحو سويورم <sup>الماضي</sup> احب <sup>الماضي</sup> (للمحاضر) مركبة من (سو) اصل فعل  
سومك المحبة. و (يور) اداة اسم الفاعل الغير المتصرف  
ومن (م) فعل الكون

الحساب الذي في الدفتر وقس عليه

واما كي بكاف وياء فتصرف كالضمائر الملكية وهي  
ترجع دائماً الى اسم سابق لها فيقال برادرمك طاقمني  
بها لي الدم انجق او غلمك كيني او جوز الدم . اي  
اخذت طقم اخي غالياً اما طقم ابني فرخيص \* فعوض  
تكرار لفظة طقم وضعت كي مبينة له . فتأويل العبارة  
اما الذي لابني . والموصولات ذات الصلوات الفعلية  
ومشتقاتها فستذكر في باب الفعل ان شاء الله

## الفصل الخامس

في الافعال

س . ما هو الفعل

ج . هو ما دلَّ على حدث بزمان نحو سورم احب  
ويرسن تاكل \* واوورينام وقس عليه  
س . كيف تنتهي المصادر التركبة

فتتغير أحوالها في التركيب وهي كيم من \* نه \* ماذا \* هر كيم  
كل من \* كيمسه لا احد \* هر كس كل الناس \* بري  
او بريسي اي الواحد \* نحو كيم ايجدي من شرب \* نه يه  
كلك لماذا ايت \* كيمسه دن كوتيلك كور مدم ما  
نظرت شراً من احد \* وتلحق هذه الضمائر بالنسبة  
المتصلة نحو كيمسه ك يوقني ايه مالك احد \* بري  
ارسال ايتدم ارسلت احداً \* كيمهز كور كيمهز كيدر  
اي منا من يأتي ومنا من يذهب \* ومتى اريد نفى  
حدوث الفعل الذي يلي كيمسه يلحق بعلامة النفي في  
قولك ما احد اخذ يقال كيمسه المدي

س. ما هي الضمائر الموصولة

ج. هي كه وكى فقط وتلفظان بلفظ واحد بالكسر  
انما كه بالهاء فهي غير متصرفه وتأني احياناً بمعنى أن  
الوصلية او حتى اولكي الرابطات الجمل نحو استرمكه  
كله سن. اي اريد ان ثاني \* ودفترده كه حساب. اي

مجموعة نحو بِنْمِكِيلُ فيفهم بها الاشياء التي تخصني\*  
وبزِمِكِيلُ الاشياء التي تخصنا وقس عليه

وتصريفها في المنتهية منها بياء كتصريف ضمير  
النسبة الغائب ياء اعني ان الياء فيها نقلب نونا نحو  
بِنْمِكِنِكَ بِنْمِكِنُهُ الى اخره والمنتهية بلام وراء كتصريف  
المجموع من الاسماء نحو بِنْمِكِيلِرْ بِنْمِكِيلِرْ وهكذا الباقي  
تنبيهان

اولها اذا وجد مع اسم علامة الجمع وضمير النسبة المتصل  
وعلامة المفعولية او الاضافة فنقدم علامة الجمع ثم ضمير النسبة  
وبعده علامة المضاف واخيراً علامات المفاعيل كما تقدم مثلاً  
خذ كتبنا فيقال كتابلرمزي ال ودخل من ابواب اوضهم فيقال  
اوطه لرينك فيولرندن كبردي . والثاني انه يستحسن قلب ضمير  
النسبة المخاطب ك نونا مع التصريف نحو برادرمن سنك دفتريني  
برندي اي اخي خرق دفترك انما يلزم حينئذ وضع ضمير متصل  
لئلا يقع التباس

س . ما هي الضمائر المبهمة او الغير المحدودة  
ج . هي التي تنوب عن مبهم وتستعمل كالاسماء



ج . هي بِنَمِ للمتكم \* سَنِكَ للمخاطب \* أَنْكَ للغائب \*  
 بَزِمِ للمتكلمين \* سَزِكَ للمخاطبين \* أَنْكَ للغائبين \*  
 وهي توضع قبل الاسم المتصل به أحد ضمائر النسبة  
 المتصلة للتوكيد وهي تفيد التملك نحو بِنَمِ أَدَمِ اسمي \*  
 سَنِكَ كَوَزِكَ عَيْنِكَ \* وقس عليهما . وتستعمل أيضاً  
 مع فعل الكون نحو سَنِ بِنَمَسِنِ . أنت تخصني \* ومال  
 سَنِكْدِرِ اي البضاعة تخصك

س . ما هي الضمائر الملكية وكيف تتصرف

ج . هي ضمائر مضاعفة من ضمائر النسبة المنفصلة بزيادة  
 كي الموصولة عليها وتنوب عن الاسم المضاف الى  
 ضمير نسبة نحو اشته بِنَمِ كِتَابِي \* نَرَدَهُ سَنِكِي  
 اين الذي يخصك . اي اين كِتَابِكَ \* وهي هذه بِنَمِي  
 للمتكم \* سَنِكِي للمخاطب \* أَنْكِي للغائب \* بَزِمِي  
 للمتكلمين \* سَزِكِي للمخاطبين \* أَنْكِي للغائبين  
 واذا زيد لر على هذه الضمائر يفهم ان الاشياء المملوكة

فِي غَيْرِهَا وَهَذَا تَصْرِيفُ ضَمَائِرِ النِّسْبَةِ لِلْغَائِبِ  
وَالْغَائِبِينَ

قُوشِي عَصْفُورَه \* قُوشْنَكْ قُنَادِي اِيْ جَنَاح  
عَصْفُورَه \* قُوشْنَه اِلَى عَصْفُورَه \* قُوشْنِي چَالِدِيلِرْ سَرَقُوا  
عَصْفُورَه \* قُوشْنَدَن مِّنْ عَصْفُورَه \* قُوشْنَدَه فِي عَصْفُورَه  
قُوشِيْلَه اَوْ قُوشِي اِيْلَه مَعَ عَصْفُورَه \* دُوكْمَه سِي زَرَه  
دُوكْمَه سِيْنَك رَنگِي لُون زَرَه \* دُوكْمَه سِنَه اِلَى زَرَه  
دُوكْمَه سِي قِيْرَدِيلِرْ كَسَرُوا زَرَه \* دُوكْمَه سِنَدَن مِّنْ  
زَرَه \* دُوكْمَه سِنَدَه فِي زَرَه \* دُوكْمَه سِيْلَه اَوْ دُوكْمَه سِي  
اِيْلَه مَعَ زَرَه \* قُوكْشُولِرِي جِيرَانَهْم \* قُوكْشُولِرِيْنَكْ خَانَه  
لَرِي بِيوت جِيرَانَهْم \* قُوكْشُولِرِيْنَه اِلَى جِيرَانَهْم \*  
قُوكْشُولِرِيْنِي دَعْوَتْ اَيْتَدِيلِرْ عَزَمُوا جِيرَانَهْم \* قُوكْشُولِرِنْدَن  
مِّنْ جِيرَانَهْم \* قُوكْشُولِرِنْدَه فِي جِيرَانَهْم \* قُوكْشُولِرِيْلَه اَوْ  
قُوكْشُولِرِي اِيْلَه مَعَ جِيرَانَهْم x

س . مَا هِيَ ضَمَائِرُ النِّسْبَةِ الْمُنْفَصِلَةِ

المنسوب اليه مجموع او العكس او انهما كلاهما مجموعان نحو  
قوشاقلري فيهم منها زنارهم او زنايرهم واذا اريد  
الفرق لثلايق التباس اوني بضمير نسبة منفصل فيقال في المثال  
اعلاه انلرك قوشاغبي اي زنارهم في الاول وفي الثاني انك  
قوشاقلري وفي الثالث انلرك قوشاقلري

س . كيف يتصرف الاسم مع ضمائر النسبة المتصلة  
ج . يتصرف كما لو كان مجرداً منها نحو دَفْتَرِم  
دَفْتَرِمَكْ دَفْتَرِمَه الخ الّا متى كان متصلاً بالضمير (ي) او  
(سي) او (لري) فشاذا لان الياء الاولى والتي في سي تقلبان  
نوناً في المضاف اليه والمفعول اليه والمفعول به  
والمفعول منه والمفعول فيه والياء في لري يزداد عليها  
نون في المواضع المذكورة عدا المفعول منه والمفعول  
فيه فتقلب نوناً كما ترى في تصريفها ثم انه قد يزداد على  
الياء الضمير الغائب نوناً متى تصرفيت وذلك يكثر في  
الكلمات ذات لفظه واحدة مثل يَزْ محل \*وبر واحد\*  
فيقال فيهما في المفعول اليه مثلاً يَرِينَه وبرِينَه \*ويندر

ج . هي ضمائر تخصص الاسم المحقق بها باخروهي  
 قسمان متصلة ومنفصلة فالمتصلة توضع بعد الاسم وهي  
 م المتكلم كـ للخطابي للغائب وسي ان كان معتل  
 الاخر ومزاويز المتكلمين وكزاويكز للخطابين ولري  
 للغائبين وهي تلفظ من ثاني حركة لدرجة تلك  
 الكلمة الألى فتلفظ بالفتح ثقيلًا لاول وثاني درجة  
 وخفيفًا لثالث ورابع درجة نحو صا<sup>eu</sup>چم اي شعري  
 قولك ذراعك \* الى يده \* او<sup>eu</sup>لچيسي قياسه \* قاشمز  
 حاجبنا \* قيوكز بشركم \* يلكلر<sup>eu</sup>يكر \* صداريكم \* سوزلري  
 كلامهم \* ومع الاسماء المنتهية بحرف علة تلفظ بدون  
 علاوة حركة اخرى عليها نحو اوطه م مخدعي وهذه  
 الضمائر تستعمل ايضاً مع فعل الكون نحو يوسف<sup>eu</sup>كدر  
 اي يخص يوسف الخ

تنبيه

اعلم انه اذا الحقت لري باسم يستفاد اما انه مفرد والاسم



## و تصریفها

بن . انا \* بگا . الی \* بنی گوردی . ای نظرنی \* بندن  
 منی \* بنده فی \* بنمله . معی \* وسن . انت \* سگا . لك \* سنی  
 گوردی ای نظرك \* سندن منك \* سنده فیک .  
 سنگله معك \* واو هو \* اگا الیه \* اونی \* گوردی ای نظره  
 اندن منه \* اونده فیہ \* انگله معه \* و بز نحن \* بزہ الینا  
 بزنی گوردی نظرنا \* بزدن منا \* بزده فینا \* بزمله معنا  
 و سز انتم \* سزہ الیکم \* سزی گوردی نظركم \* سزدن منکم  
 سزده فیکم \* سزگله معکم \* وانلرهم \* انلره الیهم \* انلری  
 گوردی نظركم \* انلردن منهم \* انلرده فیهم \* انلرایله  
 او انلرله معهم \* والضمیران بزله و سزله یتصرفان  
 کالمجموع من الاسماء \* و کندم و فروعها یتصرف  
 کتصریف ضمائ النسبة المتصلة کما ستری  
 س . ما هی ضمائ النسبة والی کم قسم تقسم



## الفصل الرابع

في الضمير

س. ما هو الضمير وكم قسم هو  
 ج. هو الكلمة التي تنوب عن الاسم مبيّنة ذاته  
 برجعها اليه وهو خمسة اقسام ضمائر شخصية  
 وضمائر نسبة وضمائر ملكية وضمائر مبهمه او غير محدودة  
 وضمائر موصولية

س. ما هي الضمائر الشخصية

ج. هي بن انا\* سن انت\* او هو\* بز او بزلر نحن  
 سز او سز لر اتم\* انلر هم\* وكندم انا ذاتي\* كندك انت  
 ذاتك\* كندو او كندي او كنديسي او كندؤسي  
 هو ذاته\* كندميز او كندؤمز\* نحن ذاتنا\* وكنديكز او  
 كندؤكز اتم ذاتكم\* وكنديلري او كندولري\* هم ذاتهم

ج . هي التي تبين ايهام الاسم الموصوف بها بعدم  
 تحديده وهي كافه وجمله وجميع وهر وهب وبتون  
 اي كل \* هر بر كل احد \* هيچ بر ولا واحد \* اكثر  
 اغلب . هر فني \* اي كان \* فني اي \* بعض بعض \*  
 بونجه كثير \* نحو هر بر آدم . كل رجل \* وهرگون . كل  
 يوم \* و فني كاتب . اي كاتب \* واعلم ان هذه الصفات  
 خلا هر وبتون و بونجه تستعمل نائبة عن الاسم ملحقه  
 بضمائر النسبة نحو هيچير يکز گلمدي . اي لم يات احد  
 منكم وياتي الفعل بعد هيچير منفيًا \* و فنيمز قور قدي  
 اي منا خاف \* واكثر يکز بوشيء . بيلور . اغلبكم يعلم  
 هذا الشيء \* هبسي الدم اخذتهم كلهم وقس عليه

### تنبيه

ثم انه يستعملون من هذا القيل خيلي وچوق بمعنى كثير نحو  
 خيلي آدم اناس كثيرة وچو غکز وطني در اغلبكم وطني

اي وقفوا از واجاً \* وفقرالره در در غروش بولله اي  
ارسل لكل من الفقراء اربعة غروش \* وقد تفرد مع  
عدم اقتترانها بالاسم ايضاً

س . ما هي الكسور العددية

ج . هي ياري ويارم ويحقوق . اي نصف \* وثلث اي  
ثلث \* وربع . او چيرك . اي ربع \* واما بقية الكسر مثل  
خمس وسدس الى اخره فهي مثل العربي اما ياري  
فتستعمل مع الاضافة اللامية نحو ياره نك ياري سي اي  
نصف الدراهم \* ويارم تستعمل مع الاضافة البيانية  
وتوضع قبل الاسم نحو يارم الما . اي نصف تفاحة  
ويحقوق تستعمل معطوفة على مجزئها نحو ايك يي  
ساعت . اي ساعنان ونصف \* ويقال ايضاً عوضاً  
عن خمس وسدس بش يايك بري ياي والتي يايك  
بري ياي الخ . اي قسمة من خمسة وقسمة من ستة

س . ما هي الاسماء الوصفية المهمة



من الصفوف)

واعلم انه يوجد لفظة ايلك تعني اول نحو ايلك  
دفعه . اي اول مرة

س . هل يوجد نوع اخر من الصفات العددية  
ج . اي نعم يوجد نوع اخر من الصفات العددية  
وهو يدل على التقسيم بالتسوية ويصاغ بوضع (ر)  
على الاعداد البسيطة الصحيحة الاخرى (شر) على  
المعتلة ونلفظ بالفتح الثقيل لاول وثاني درجة  
وبالحفيف لثالث ورابع درجة نحو بر واحد : برر  
اي واحد واحد \* سكر ثمانية . سكر اي ثمانية ثمانية  
ايكي اثنان \* ايكيشر اثنان اثنان \* التي ستة . التيشر  
اي ستة ستة \* وهي تتكرر ما لم تكن مقترنة بالاسم  
الموصوف بها فتبقى مفردة وعلى ذلك يقال پورثقالري  
چوچلره بشر بشر طاغت . ايه فرق البرتقالات  
للالود خمسة لكل واحد \* وايكيشر ايكيشر طورديلر

اللي بش . اي خمس وخمسون \* اليمش التي . اي ست  
وستون \* يمش يدي . اي سبع وسبعون \* سكران  
سكر . اي ثمان وثمانون \* طقسان طقوز . اي تسع  
وتسعون \* يوز . مائة \* بيك . اي الف \* مليون . مليون  
وتوضع مع اسماء العدد الضائر النسبة المتصلة ايضاً نحو  
ايكيز كلك . اي نحن الاثنين جئنا

س . ما هي اسماء العدد الوصفية الترتيبية واحكامها  
ج . هي التي تدل على الترتيب عددياً وتوضع قبل  
الاسم وتصاغ بوضع (نحي) على الاعداد وتلفظ من ثاني  
حركة لدرجة تلك الكلمة فيقال في بر واحد  
برنجي اي اول \* وهكذا الى الاخر نحو درنجي اردو . اي  
الجيش الرابع \* وان كان اسم العدد منتهياً بحرف علة  
يحذف في ايكي اي اثنان \* ايكنجي اي ثمان \* يحذف  
الياء وتاتي ايضاً في هذه المعنى لفظة قاچ . اي كم \* نحو  
قاچني صنفه سن . اي في اي صف انت (اعني اي

في أولئك \* أنلرأيله أو أنلرله مع أولئك  
واعلم ان اسمي الاشارة (إشبو) هذا و (أول) ذلك  
لاينوبان عن الاسم والاشارة بهما تدل على شي متقدم  
ذكره مثلاً إشبو غريضة بي تقدّم ايتدّم . اي قدمت  
هذه العريضة

س . ما هي الصفات العددية واحكامها

ج . هي الصفات المبينة العدد وتدعى اسماء عدد  
ايضاً وحكمها ان توضع قبل الاسم المعدود بها وهو  
لايشئ ولا يجمع معها مثلاً ايكى آل اي يدان \* بش  
آت اي خمسة افراس \* وقس عليهما واسماء العدد هي  
بر . واحد . ايكى . اثنان . اوج . ثلاثة . درت . اربعة  
بش . خمسة . التي . ستة . يدي . سبعة . سكر . ثمانية .  
طقوز . تسعة . أون . عشرة . أونبر . اي احد عشر .  
يكرمي ايكى . اي اثنان وعشرون . أوتوز اوج . اي  
ثلاث وثلاثون . قرق درت . اي اربع واربعون .

فِي هَذَا \* بُونُكَلَهْ مَعَ هَذَا \* بُونُلُرْ هَوْلَا \* بُونُلُرْكَ اِدِي . اِسْمَاءُ  
 هَوْلَا \* بُونُلُرِي اَلْدِم . اِي اَخَذَتْ هَوْلَا \* بُونُلُرْدَنْ  
 مِنْ هَوْلَا \* بُونُلُرْدَه . فِي هَوْلَا \* بُونُلُرَايِلَهْ اَوْ بُونُلُرْلَهْ . اِي  
 مَعَ هَوْلَا . ثَمَّ شَوْ . دَاك \* شُونُكْ طَبِيعَتِي . اِي طَبِيعَة  
 ذَاك \* شُوْكَ اِلَى ذَاك \* شُونِي كُورْدِم . اِي نَظَرْتُ  
 ذَاك \* شُونْدَنْ . مِنْ ذَاك \* شُونْدَه . فِي ذَاك \* شُونُكَلَهْ  
 مَعَ ذَاك \* شُونُلُرْ . هَوْلَا \* شُونُلُرْكَ طَبِيعَتِي . اِي طَبِيعَة  
 هَوْلَا \* شُونُلُرْ . اِلَى هَوْلَا \* شُونُلُرِي كُورْدِم . اِي  
 نَظَرْتُ هَوْلَا \* شُونُلُرْدَنْ . مِنْ هَوْلَا \* شُونُلُرْدَه . فِي  
 هَوْلَا \* شُونُلُرَايِلَهْ اَوْ لَه . اِي مَعَ هَوْلَا \* ثَمَّ اَوْ . ذَاك \*  
 اُونُكْ عَقْلِي . اِي عَقْلُ ذَاك \* اَكَا . اِلَى ذَاك \* اَنِي وَيَرْدَم  
 اِي اَعْطَيْتُ ذَاك \* اَنْدَنْ . مِنْ ذَاك \* اَنْدَه فِي ذَاك  
 اَنْكْ اَيِلَهْ اَوْ اَنْكَلَهْ . مَعَ ذَاك \* اَنْلُرْ . اَوْلَاثُك . اَنْلُرْكَ  
 عَقْلِي . اِي عَقْلُ اَوْلَاثُك \* اَنْلُرْ . اِلَى اَوْلَاثُك \* اَنْلُرِي  
 وَيَرْدَم . اَعْطَيْتُ اَوْلَاثُك \* اَنْلُرْدَنْ . مِنْ اَوْلَاثُك \* اَنْلُرْدَه

باب فيقال قيوجي بواب \* وصاتق البيع فيقال  
صاتيحي اي بيع \* واذا زيد بعد احدى الاداتين  
المذكورتين لق او لك بينتا اسم تلك الصنعة ذاتها  
كقولك في سَاعَت سَاعَتِي . اي سَاعَاتِي \* سَاعَتِيْلِق  
اي الساعاتية

س . ما هي النعوت الاشارية واحكامها  
ج . ان اسماء الاشارة تستعمل في اللغة التركية  
نعوتاً وهي (بو) للقريب بمعنى هذا (شو) للمتوسط بمعنى  
ذاك (او) للبعيد بمعنى ذلك وتوضع قبل الاسم نحو  
بُواكِر . اي هذا السرج \* شَوْقُوشَاق . اي ذاك الزنار \*  
اَوْشِكِر . اي تلك الفوطة \* انما اذا نابت هذه النعوت  
عن الاسم جرت مجراه في التصرف من وقوعها  
مفاعيل وجمعها وهلمَّ جرّاً . وهذه صورة تصریفها  
بُوْهَذَا \* بُوْنُكَ اِدِي اي اسم هذا \* بُوْكَا . الى هذا  
بُوْنِي الدِّم \* اي اخذت هذا \* بُوْنْدُنْ من هذا \* بُوْنْدِه

سُونِك اي مطفى ولا يقال في المتق الاخذ اليق بمعنى  
 مأخوذ ولا في كيرمك. الدخول كيرك بمعنى مدخول  
 به ومعرفة ذلك متوقفة على الاستعمال

س. ماذا تبين الاداة جه اذا دخلت على الصفات  
 ج. تبين الاقتصار في الوصفية او التقليل كما في  
 أَوْزُونٌ طَوِيلٌ. أَوْزُونُجْه اي طويل قليلاً واذا  
 وضعت هذه الاداة على الاسم تبين النوعية او  
 المصدرية معنى في ذلك الاسم نحو <sup>١٥١</sup>نَحْوِ <sup>٦٥</sup>انسانِنتجه اي  
 بالانسانية وتركجه بالتركية وقس عليه. وتكتب  
 احياناً (چه) وتلفظ بالفتح الثقيل لاول وثاني درجة  
 وبالخفيف لثالث ورابع درجة

س. ماذا تبين الاداة جي او يجي واين توضعان  
 ج. متى وضعت (جي) على الاسم و (يجي) على اصل  
 الفعل تبينان اسم صاحب الصنعة المقصودة فيهما  
 وتلفظان من ثاني حركة درجة تلك الكلمة مثلاً قَائِلُ

مَاسْ مَاوِي \* بوش فارغ . فيقال بُونْ بوشْ .  
 بُوْزُقْ تلفان . فيقال بُوْنْ بُوْزُقْ \* بِيَاضْ ابيض .  
 فيقال بَنْ بِيَاضْ \* يَشِيْلْ اخضر . فيقال يَمْ يَشِيْلْ  
 اَوِيْبْ يَشِيْلْ \* مُورْ بنفسي . فيقال مُوسْ مُورْ \* دُوْزْ  
 مساوي . فيقال دُوْمْ دُوْزْ اَوِيْبْ دُوْزْ \* چَايِقْ  
 سريع فيقال چَارْ چَايِقْ \* سِيَاهْ اسود . فيقال سَمْ سِيَاهْ  
 اَوَسَبْ سِيَاهْ \* فَنَّا عاقل . فيقال فَسْ فَنَّا \* بَتُونْ  
 جميع . فيقال بَسَبَتُونْ \* بَلِي اي ظاهر . فيقال بَسْ  
 بَلِي \* بِيَاغِي عادي فيقال بَاسْ بِيَاغِي .

س . هل تشتق الصفة من الفعل وكيف تكون  
 ج . نعم تشتق الصفة من الفعل وذلك يكون  
 بحذف علامة المصدر مق او مك ووضع ق او ك على  
 الاصل وتلفظ من ثاني حركة لدرجة تلك الكلمة  
 انما هذه القاعدة لا تنطرد في كل فعل فيقال من  
 اُجْمَقُ الفتح اُجَقُ اي مفتوح . وفي سَوْنَمَكْ الانطفاء

## التركية

ج. هو ما افاد تفاضلاً في الوصف وهو على نوعين  
اما مفضلاً على ذاته وهذا لا يعبر عنه في اللغة العربية  
الابزياة (ال) على افعال التفضيل كالاحسن واداته  
(اَكْ) موضوعة قبل تلك الصفة تحوأك كوزل. اي  
الأجل \* واما مفضلاً على غيره بوضع المفضل عليه  
مفعولاً منه وبعده دها او بدونها ثم الصفة خبراً بالفعل  
الكون فيقال في نحو نَحِبْ اعقل من شكيب. نَحِبْ  
شَكِيدَنْ دها عَقْلُودِر. او نَحِبْ شَكِيدَنْ عَقْلُودِر  
س. ما هي اداة التناهي في الصفات

ج. هي بَاء مسبوقة بمثل اول حرف من تلك  
الصفة وهذه الاداة تلفظ مثل اول حركة تلك الكلمة  
نحو صاري اصفر. فيؤتى بباء مسبوقة بصاد ويقال  
صَب صَارِي اي خالص الصفرة \* وشذَّ طُوغْرِي  
مستقيم. فيقال طُوس طُوغْرِي \* ماوي ازرق. فيقال



أَوْزُونْلُقْ . اي طول \* وتلفظان من ثاني حركة درجة  
الكلمة انما لق توضع للاسماء الثقيلة ولك للخفيفة

س . ماذا تبين الاداة لو او لي

ج . تبينان الصاحبة كذي العربية او النسبة مثلاً  
دولت فيقال دولت<sup>o eu</sup>لو اي صاحب الدولة \* مصر  
فيقال مِصْرِي اي مصري \* وتلفظان من ثاني حركة  
لدرجة الكلمة الا في الرُتْب فتلفظ دائماً بالضم نحو  
سعادتلو اي صاحب السعادة

س . ماذا تبين الاداة مِسي

ج . تبين المقاربة في الهيئة كالمطاولة بالمقابلة  
للطويل نحو قُرْمِزِي . اي احمر \* فيقال قُرْمِزِي . اي  
محمّر او يشابه الاحمر \* هذا في النعت وفي الاسم مثاله  
بِالِقِ سَمَك . فيقال بِالْغَمْسِي بِرْطَادِي وَار . له طعمة  
سَمَك ( او مسمك )

س . ما هو اسم التفضيل وانواعه وادواته في اللغة

قَزْلَرُ . اِي بَنَات صَغِيرَات \* بِيُوكْ اَوْغَلَان صِي كَبِير \*  
 بِيُوكْ اَوْغَلَانْلَر اِي صَبِيَان كَبَار \* اِنْمَا اِذَا نَابِت الصِّفَةِ  
 عَنِ الْاِسْمِ فَتَجْرِي عَلَيْهَا اِحْكَامُهُ كَقَوْلِكَ تَنْبَلِي سَوْمُ  
 اِي لَا اَحِبُّ الْكِسْلَانَ \* بِيُوكْلَرِي بُكَاوِيَر اِي اَعْطَنِي  
 الْكَبَار وَهَلُمَّ جَرًّا

س . مَا هِيَ عَلَامَةُ التَّانِيثِ فِي اللُّغَةِ التَّرْكِيَّةِ

ج . اِنَّهُ لَا عَلَامَةَ لِلتَّانِيثِ فِي هَذِهِ اللُّغَةِ اِلَّا مَا كَانَ  
 مُوْتَنَّا حَقِيقِيًّا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ فَيَسْتَعْمِلُونَ لَهَا دِيشِي  
 اَوْ قَانْجَقُ وَيُضْمَوْنَ حِينَئِذٍ اَرْكَكْ لِلْمَذْكُورِ مِنْهَا وَتَوْضَعَانِ  
 قَبْلَ الْاِسْمِ فَيَقَالُ اَرْكَكْ دَوَّهْ . اِي جَمَلَ ذَكَر \* دِيشِي  
 دَوَّهْ اِي نَاقَهُ . هَذَا اِذَا لَمْ يَكُنْ لِكُلِّ مِنَ الْمَذْكُورِ وَالْمُوْنِثِ  
 لَفْظَةٌ تَخْتَصُّ بِهِ كَقَوْلِكَ اَوْكُوْزْ ثَوْر \* اَيْنِكَ . بَقْرَةٌ

س . مَاذَا تَبَيَّنَ لِقَوْلِكَ اِذَا وَضَعْنَا عَلَى الصِّفَةِ

ج . اِنَّهَا تَصِيرُ اِنْمَا اَسْمَاءً خَوْگُوزْلُ جَمِيلٌ فَيَقَالُ  
 خَوْگُوزْلُكَ . اِي جَمَال \* اَوْزُونْ . اِي طَوِيلٌ فَيَقَالُ

الكلمة والزين فيهما تلفظ بالفتح الثقيل او الخفيف  
بحسب درجات الكلم

## الفصل الثالث

في الصفة

س. ما هي الصفة وحكمها  
ج. هي ما بينت معنى وصفاً في موصوفها وحكمها  
ان تسبق الاسم مطلقاً ما لم تكن ملتصقة بفعل الكون  
مبينة معه الصيرورة على الحالة التي تفيدها فتتأخر  
عنه وتعتبر حينئذ خبراً نحو صاري دلبند. اي شاش  
اصفر\* بونار طاطلودر. اي هذه الرمانة هي حلوة\* وهي  
لا تتصرف باقتبالها الادوات كالمفعولية ونحوها ولا  
تونت ولا تثنى ولا تجمع فتكون مفردة مذكورة مع الجمع  
مثال ذلك كوچك قزاي. ابنة صغيرة\* كوچك

شهر. فيقال ما هلق اي شهرية \* انسانية. فيقال  
 انسانيتك. الايناس \* بر طملى جوقه. اي جوخ  
 لطم (اي جوخ خرج طم وذلك بالدارج). بش  
 خمسة. فيقال بشك اي قطعة بخمسة غروش  
 وقس عليه

س. كيف يصاغ اسم التصغير

ج. يصاغ على نوعين الاول بوضع جق للاسماء  
 الثقيلة وجك للخريفة وتلفظ من ثاني حركة لدرجة  
 تلك الكلمة مثلاً طامجق. اي سطج \* خانه جك  
 بيت \* فان كانت الكلمة منتهية بقاف او بكاف تحذفان  
 فيقال طامجق وليس طامجق بمعنى دجاجة صغيرة  
 والثاني الذي هو بمعنى الحنية او الشفقة يصاغ بوضع  
 جغز او جكر. نحو طامق جغز. اي دجاجة صغيرة  
 مسكينة \* كد يجرز اي قطة صغيرة مسكينة \* وجق  
 وجك في جغز وجكر يلفظان من ثاني حركة درجة

وقوله الأربع أي المفعول الأربعة  
 THE PRINCE GHAZI TRUST  
 FOR QUR'ANIC THOUGHT  
 درجة والفتح الخفيف لثالث ورابع درجة مثلاً قولاً  
 قلر. اي اذان \* گو ملکلر اي قمصان واصلمها قولاق  
 اذن وگو ملک قميص

### تنبيه

منى تعددت حركات الكلمة في المفعول اليه وفيه ومنه  
 ومعه وفي المجموع يجوز لفظ الاداة اللاحقة تلك الكلمة بالفتح  
 الخفيف للاربع درجات

س. ماذا تبين الاداة لق او لك الداخلة  
 على الاسم

ج. ان لق للاسماء الثقيلة ولك للخفيفة ملفوظتين  
 من ثاني حركة لدرجة الكلمة تبيان اسم المكان  
 والزمان والحالة او الهيئة والانتساب لشيء ما واذا  
 وضعنا على اسم عدد بيننا نوع قطعة المعاملة مثلاً  
 اغاج شجر. فيقال اغاجلق اي مكان مشجر \* ماه اي

وهذه العلامة تلفظ نصفها من ثاني حركة درجة الكلمة  
والنصف الاخر اعني (له) يلفظ بالفتح الثقيل لاول  
وثاني درجة وبالحفيف لثالث ورابع درجة  
س . ما هو المنادى وحكمه وعلامته

ج . هو عبارة عن مفعول به لفعل محذوف هو  
فعل النداء وتبتدي به الجملة مصدرًا باحدى ادوات  
النداء التي هي (يا) (أي) (أ) ولا علامة له  
سواها نحو أي أوغل عاقل أول . أي يا بني كن عاقلاً  
ياربم بگا رحمت ايله . أي يارب ارحمني انما (أي)  
تستعمل لاجل التحجب غالباً والهمزة لاجل التحجب او  
التهديد نحو ائنه . أي يا أمي \* اچوجق اي ياولد \*  
بالتهديد ثم (أي) تلفظ بالفتح الثقيل او الحفيف بحسب  
درجات الكلمات . و (يا) هي للنداء محضاً .

س . ما هي علامة الجمع

ج . هي لر مطلقاً وتلفظ بالفتح الثقيل لاول وثاني

وتلفظ بالفتح الثقيل لاول وثاني درجة وبالحفيف  
لثالث ورابع درجة تلك الكلمة مثال ذلك  
أَنْسَانِيْتُنْ أَيْرِلُهُ . اي لاتنصل عن الانسانية\*  
أَوْدَنْ كَلْ . اي ائت من البيت

س . ما هو المفعول فيه وحكمه وعلامته

ج . المفعول فيه هو ما تجاوز اليه الحدوث بحرفي  
الجر في والبا الظرفيتين وحكم وضعه حكم المفعول  
اليه وعلامته (ده) مطلقاً تلفظ بالفتح الثقيل لاول وثاني  
درجة وبالحفيف لثالث ورابع درجة الكلمة نحو  
سَرَايْدُهُ قَالَ . اي ابق في السرايه او بالسرايه

س . ما هو المفعول معه وحكمه وعلامته

ج . هو ما تجاوز اليه الحدوث مع وما بمعناها كالباء  
والواو المعية وعلامته ايله اوله مطلقاً كقولك  
قُرْنَدَاشِيلَهُ . او قُرْنَدَاشِي اَيْلَهُ كَيْتَدِي . اي ذهب مع اخيه  
او واخاه\* الْمَلَلَهُ او الْم اَيْلَهُ طُوْتَدُم . اي مسكت بيدي

قماشاً \* يَاشَا أَهْلِي يِي سَوْرَ أَي الباشا يجب الأهالي \*  
وقولنا محددًا يشير إلى كون ذاك الاسم معرفًا بأحدى  
الأدوات كأل التعريف والإضافة إلى ضمير والاشارة  
وهلمَّ جرًّا

س . ما هو المفعول إليه وحكمه وعلامته

ج . هو المفعول المتعدي إليه الفعل بالى الجارة  
ويوضع بحسب نسبة وصول الحدوث إليه فيتأخر  
تارةً ويتقدم أخرى الأعلى المفعول به المحدود وعلامته (هـ)  
ما لم يكن معتلاً فمى به وتلفظ بالفتحة الثقيلة لأول  
وثاني درجة وبالحفيفة لثالث ورابع درجة تلك  
الكلمة مثال ذلك شَهْرُهُ كِيرِدِم . أى دخلتُ إلى  
المدينة \* بِأَنْجِهْ يَهْ يَتَشَدِّي . أى وصل إلى البستان  
س . ما هو المفعول منه وحكمه وعلامته

ج . هو ما تجاوز إليه الفعل بمن أو عن الجارتين  
وحكم وضعه كحكم المفعول إليه وعلامته دن مطلقاً



نخو برادرِ م قو کشو سی خانہ سنک قاپوسی ولا برادرِ م  
قو کشوستک خانہ ستک قاپوسی \* ای باب بیت  
جار اخي

س . كيف شدت كلمة صوفي الاضافة

ج . ولوان كلمة صو اي ماء معتلة الآخر فتصير  
بالمضاف اليه صويك وبالمضاف صوي شذوذاً  
وهكذا اذا اُلْحِقت بالضمير الغائب ي فيصير بي  
عكس حكمه

س . ما هو المفعول به وحكمه وعلامته

ج . هو ما وقع عليه فعل الفاعل نفيًا وإثباتًا وحكمه  
ان يقع بعد الفاعل ما لم يكن غير محدد فبعد المفاعيل  
الآخر وعلامته ي ما لم يكن معتل الآخر في بي  
هذا اذا كان محددًا والأفلا علامة له وتلفظ من ثاني  
حركة لدرجة تلك الكلمة نحو علي قماش صائدِي اي  
علي باع القماش \* علي قماش صائدِي اي علي باع

س. كم نوعاً الاضافة

ج. ثلاثة انواع لامية وبيانية وبتقدير من فاللامية هي ما كان فيها مجموع المتضايفين معرفةً نحو جَوْجُفَكَ فِسي اي طربوش الولد والبيانية هي ما بينت الجنس والنوع والزمان وهذه لا علامة فيها للمضاف اليه نحو قاري سَسي اي صوت نساء \* اَسْتَبُول توتني اي دخان اسلامبول \* اَيَكْنَدِي نمازي اي صلاة العصر والتي بتقدير من عنت ان المضاف من جنس المضاف اليه وتستعمل كصفة ولا علامة فيها مثلاً التَّوْنُ يُوْزَكُ اي خاتم ذهب \* تيمور صَنْدِيقُ اي صندوق حديد \* وان كانت للمكيول او للموزون او للقياس فتوضع مثل العربي اي المضاف قبل المضاف اليه نحو بَرِطَانُ اَوْزَمُ اي رطل عنب \* اَيَكِي اَرشونُ چيٲ اي ذراعين شيت وقس عليه . ثم انه اذا تعدد المضاف اليه لا يوضع للكل علامة المضاف اليه بل للبعض فقط

علامه له نحو حضر المعلم فيقال حواجه كلدي  
س. ما هو المضاف وحكمه وعلامته

ج. هو ما اتصل باسم اخر على نية الاضافة ويوضع  
بعد المضاف اليه عكس اللغة العربية وعلامته ي ما  
لم يكن معتل الاخر فهمي سي وتلفظ كثاني حركة  
لدرجة تلك الكلمة مثلاً قوش. عصفور \* وِخْجِيرَه  
شباك فيقال قُوشِي وِخْجِيرَه سي فان تكن الاضافة  
بتقدير من فلا علامه له كما سيأتي

س. ما هو المضاف اليه وحكمه وعلامته

ج. هو ما انتسب اليه كلمة اخرى بعلّة الاضافة  
ويوضع قبل المضاف وعلامته ك ما لم يكن معتل  
الاخر فهمي نك وتلفظ كثاني حركة لدرجة تلك  
الكلمة مثلاً قَارْ پُوز. بطيخ \* سِيْنِي. صينية فيقال  
قَارْ پُوزْكَ وَسِيْنِي نَك فان تكن الاضافة بيانية فلا  
علامه له كما سيأتي

ج. قلب فيها دالاً نحو ذرّده

س. كيف تلفظ الدال مع بعض احرف

ج. الدال تلفظ تاء ان كان ما قبلها ب او پ او

ت او چ او س او ش او ص او ط او ف او ق

او ك او ه نحو عُيُودٌ. اي انه عيب. وانّدي. اي

رمى \* وچيقْدِم خرجت الخ

## الفصل الثاني

في الاسم

س. كم حالة للاسم

ج. تسع حالات. فاعلاً. مضافاً. مضافاً اليه.

مفعولاً به. مفعولاً اليه. مفعولاً منه. مفعولاً فيه.

مفعولاً معه. ومنادى

س. ما هو الفاعل وحكمة وعلامته

ج. هو ما فعل الفعل ويسبق فعله وجوباً ولا

ضيعه واما الالف فتلازم الاعدال والعين في كلمة  
جامع كانتها حرف علة بسبب اللفظ عند العامة انما  
ذلك غلط

س. ما هو حكم القاف والكاف متى تحركتا في  
آخر الكلمة

ج. قلب القاف غيناً لفظاً وخطاً والكاف ياءً  
لفظاً فقط ما لم تكن الكلمة بلفظة واحدة فلا تتغيران  
انما يقال في جوق ويوق چوغی ويوغه مثلاً طاوق.  
دجاجة \* واوردك<sup>eu</sup> . بطة فيقال طاوغه<sup>eu</sup> واوردكه<sup>eu</sup>.  
ومثال ما كان بلفظة واحدة كوك . جذر \* واوق.  
سهم فيقال كوكي<sup>eu</sup> واوقي<sup>eu</sup> واما الكلمات العربية  
والاجنبية فلا تدخل تحت هذه القاعدة نحو تحقيق  
فيقال تحقيقه ولا تحقيقه ويراعى في ذلك اصل الكلمة  
كما في تحقيق اصلها حق وهي لفظة واحدة

س. ما حكم التاء متى تحركت في كلمة درت<sup>eu</sup> اي اربعة

أ. الثالث درجة أَوِ اِي لرابع درجة وحيث لاتعبير  
يوافق هذه الالفاظ في العربية نَكِلُ تعليمها للمعلم (۱)  
س. كيف تميز درجات الكلام في اللغة التركية  
ج. من لفظ اخر حركة الكلمة نحو يَمُورُطه . بيض .  
قاري . امراة \* طُون . لباس \* اوموز . كتف \*  
أَوْبِت دَرِي . جلد \* گول . بحيرة \* سوري . قطع  
س. كم هي احرف العلة وما هي

ج. هي اربعة ويجمعها قولك ياهو وهي حروف  
علة عندما تلفظ كالحركات الثلاث

س. اي متى تستعمل هذه الاحرف كالصححة  
ج. متى لُفِظَتْ الهاء مبلَّغة كما في تشبيه وتنبيه وإِكرَاه  
والواو ونُجِرَج الفاء الفرنسية نحو أَوْصِيدُ والياء مشددة  
ساكنة نحو شَيِّ اِي شَيِّ وظاي مهر \* وبُعْدَاي قح \* وكُوِي

(۱) لعدم الامكان بوضع الدرجات في اللفظ العربي

ae; ouu; éi; eu u.

اوردناها هنا على النسق الفرنسي

الاحرف الثقيلة جميعها لا تلفظ تركياً من الحلق  
بل خفيفة

س. ما هي الحركات وكيف تلفظ

ج. الحركات ثلاث وهي استون (فتحة) اسره  
(كسره) اوتره (ضمة) فاستون على حرف ثقيل تلفظ  
فتحة عربية وعلى خفيف تلفظ ما بين الفتحة والكسرة  
العربية نحو ص س واسره على حرف ثقيل تلفظ  
كالكسرة العربية حلقية مشمومة بالفتح وعلى حرف  
خفيف تلفظ كالكسرة العربية نحو ط ت واوتره  
تلفظ على حرف ثقيل أو وليس لها لفظ بالعربي  
أو كالضمة العربية وعلى حرف خفيف تلفظ أو  
أو أي ولا يقاربها لفظ في العربي ايضاً نحو ك  
س. كم درجة للفظ اللغة التركية

ج. اربع درجات اثنتان منها ثقيلتان واثنتان  
خفيفتان نحواً أ. لاول درجة أو لثاني درجة



# الفصل الاول

## في الاحرف واللفظ

سوال . ما هي الاحرف المخصصة باللغة التركية

جواب . عدا الاحرف الهجائية العربية يختص بها

خمسة حروف وهي پ . چ . ژ . گ . ک نحو پینر

جبن \* چوبان . راعي \* اژدر . تین . گبی . مرکب \*

دگز بجر والكاف الاولى تدعى كاف عجمي والثانية

صاغر كاف او صاغر نون \* اي طرشاء

س . كم قسماً الحروف الهجائية

ج . قسمان ثقيلة وخفيفة فالثقيلة هي ح خ ص ض

ط ظ ع غ ق والخفيفة هي الباقي . والضاظ تلفظ

ظ ما عدا في كلمات قليلة والطاء تلفظ غالباً دال

والتاء احياناً تلفظ دالاً . والدال تاء ثم انه هذه



الحمد خانیده وجوده کلان برچوق نوادر آثار ایلہ  
برابر اشبواثر فوائد آوردخی زینتساز کتبخانهء جهان  
اولہ رق مؤلفنک براعت واقتدار یلہ برابر قواعد  
ومباحث موجودہ سنک حسن ترتیب وانتساقنہ نظرًا  
شمدی یہ قدر بویولہ چیقاریلان مولفاتک جملہ سنہ  
فائقدر دینلسہ بجمادر بنا برین اثر مذکور صاحبنی  
تبریک ایدر ومطالعہ سنی لسان عثمانی تحصیلنہ  
خواہشکر اولان بالجملہ ابنای وطنہ توصیہ ایلرم  
فی کانون اول سنہ ۲۰۱ مدرسہ سلطانیہ

مدیری

مصطفیٰ خلقی

هذا التقرير الذي أرسله لهذا الداعي جناب  
رفعتمو مصطفى خلقي افندي مدير المدرسة السلطانية  
العامة في بيروت والكاتب البارع بالتركية  
متبوع معظم ومفهمز اولان دولنغليه عثمانيه نك  
لسان رسميسي اولان زبان عذب البيان تركينك  
اوتة دنبروحس اولنان لزوم واهيتنه بناءً قوانين  
ونظامات موضوعه سلطنت سنيه يه كسب وقوف  
واطلاع ايله برابر تركجه قلمه النان برخيلي علوم وفنون  
عاليه وآليه دن حصه دار استفاده اولمق آرزوي  
مخصوصيله لسان لطافتسان مذكورك تحصيلنه ازل  
وجان ميل ورغبت ايدن شبان وطنك شمدي يه  
قدر حصول آمال ومنافعنه مدار اوله جق برآثر مفيد  
ونافع بولنه مامسي اولبايده كي ميل وآرزو لرينه  
ايراث يأس وفتور ايتمش ايدي غبطه فرماي اعصاري  
اسلاف اولان بو عصر محاسن حصر حضرت عبد

معدود اولشدر بویله بر اثر یعدیله موفق اولدقلرندن  
طولایی کندولرینی تبریک وتهنیت وبر نسخه سنه نیل  
ثنا و رانه م جهتیله بیان شکر و محمدهت سیاقنده تحریر  
جوابنامه مخلصه یمبادرت اولندی افندم

احمد

جودت

من والی ولایه سوریه الافخم

رفعتلوا فندی

تألیفنه وطبعنه موفق اولدقلری ایضاحات  
وفیه نام کتابک بر نسخه سی ارسال قلندیغنه دائر  
تحریرات بهیه لرندن اکتساب مسار و کتاب مذکور  
دخی وضع کتبخانه افتخار اولنمغله بیان ممنونیتبه

محمد

ابتدار قلندی

حالت

مستلزم ممنونیت ثناوری اولمسیله اثنیه جمیله لری  
ودها بویله پک چوق اثار مفیده تألیف ونشرینه  
موفقیت بهیه لری ادعیه لری یاد وتذکار قلندیغی  
بیانیله ترقیم نئیقه مودته ابتدر اولندی

السید احمد

کمال

من دولتلو جودت باشا احد العلماء والمؤلفین  
فی اللغة العثمانیة والعربیة وكان فی ذلك الوقت  
وزیر النافعة الجلیلة  
رفعتلوا فندم

تألیفنه موفق اولدقلری ایضاحات وفیه نام  
کتابک بر نسخه سنی طرف عاجز به اهدا بینورمش  
اولدقلرینه دائر اقدمجه ارسال بیوریلان تحریرات  
بهجت آیات کریمانه لری بالورود موجب فخر ومسارنا

بنسخه من كتابكم المسمى الايضاحات الوفية فاجب  
ذلك لخالصكم حبوراً جزيلاً ووضعنا الكتاب في  
مكتبتنا تذكراً جميلاً وبادرنا لايضاح وافر ممنونيتنا  
من هتمكم الوفية المصروفة في انشاء هذا الاثر الجزيل  
الاعبار المتكفل بعظيم النفع والفائدة لشبان تلك  
الديار

محمد

راشد

من وزارة المعارف الجلية

رفعتلو افندى

تأليفات مطبوعه لرندن اولان ايضاحات وفيه  
نام كتابك بر نسخه سيله ٢٢ شعبان سنه ١٢٩٠ تاريخيله  
مورخ تحريرات بهيه لرى في ٥ ذى الحجه سنه واصل  
يدخلو صورى اولمشدر كتاب مذكور براثر معتبر  
بولاندينغدن ارسالنه واقع اولان همت مخصوصه لرى

من صدارت العظمی

رفعتلو افندی

تألیفنه موفق اولدقلری ایضاحات وفیه نام  
کتابدن تبرکاً ارسال واهدا اولنان بر نسخه سی  
اولبابده اولان شقه شریفه لر یله برابر بالوصول  
موضوع کتبخانه قبول اولمشدر بومثللو مؤلفات  
واثار اخلافه یادکار وبوسبيله ابقاسی نامه ده مدار  
اوله جفنه بناء بو بابده مصروف اولان حسن همتلرندن  
ابراز ماثر ممنونیت وفیره ایله تأیید مخالصة سیافنده  
ترقیم جوابنامه یه ابتدار قلندی محمد

رشدی

من وزارة الخارجية الجلیلة باللغة العربیة

رفعتلو افندی

قبلاً اخذنا بید المسرة نیقتمکم البهیه المفشوعة

مستوفياً الشرح وافياً بالمقصود وهذا دعيتُهُ الايضاحات  
الوفية في قواعد اللغة العثمانية ثم اضفت عليه بعض  
زيادات وطبعته ثانيةً مصححاً اياهُ لاتمام الفائدة

ولما راق تأليف هذا الكتاب في خاطر بعض  
الاعيان الافاضل رأوا ان يتحفوا مؤلفه برسائل  
التهنئة عما ابداهُ من النشاط في نجاح الطلاب من  
ابناء الوطن فاستجدنا ادراج بعضها فيه عنواناً لتبيان  
مكارمهم وترغيباً للمطالعين

هذا وارجو ممن لهم الدراية بان يسبلوا

السترة على ما يرون من التقصير

والزلل فان الكمال والعصمة

للو احد الاحد عليه

اتكالنا وهو لا يخيب

من عليه

اتكل



## يافْتَاَح

احسن ما يصدر به كل مقال في كل آن . حمد  
من يسبح بحمده كل زمان ومكان . وفي كل لغة ولسان  
وبعد فلما رايت اللغة العثمانية رائجة السوق في  
سائر انحاءنا السورية وطلبتها كثيري العدد وهم  
يروون ظاهم بارتشاف كوثر مواردها السلسيلية  
قصدت التطفل على القوم بجمعي في هذا الكتاب على  
سبيل الاسئلة والاجوبة ما تيسر جمعة من قواعد  
وضوابط هذه اللغة السنية على قدر الامكان مع ما  
يزين نخور عرائسها من درر محسنات اللغتين العربية  
والفارسية مضيفاً الى ذلك بعض مصادر وكلمات مما  
يفتقر اليه المقام مذيلاً ياهُ ببعض مكاتبات تسهل  
للمتجشم خوضها مسالكه على انه جاء بحوله تعالى

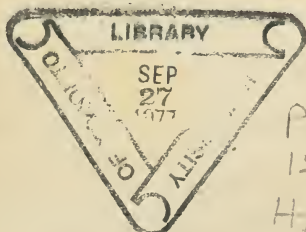




طبعة ثانية



ان اعادة طبع هذا الكتاب محفوظة للمؤلف



PL  
121  
H77

Idahat...

# الايضاحات الوفية

في

## قواعد اللغة العثمانية

تأليف

يوسف افندي حسني

استاذ التركية والافرنسية

وناظر المدرسة السلطانية

طبع ثانية في المطبعة الادبية في بيروت سنة ١٨٨٥





**PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET**

---

**UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY**

---

